Stories of Rupa: In Gujarati (Gujarati Edition)

Seth, Tanya

VISIT...

LANZAROTE Caliente.com

AN INSPIRATION

રૂપાની વા

રૂપાની વાર્તાઓ

Contents

આદિત્ય અને ચાંદીના જ ઉત્તેજના અને તમારા પેટમાં પતંગિયા સાથે તમારા લગ્ન રાત્રે માટે waited. રુપા તેના ભારે કન્યાના ડ્રેસ હેઠળ ખૂબ જ થાકી ગઈ હતી. લગ્ન સમારંભ આખી રાત સુધી ચાલી હતી અને તે એક દિવસ અગાઉ પણ ભાગ્યે જ સુતી હતી. વહેલામાં તક અંતે, રુપા પથારીમાં આરામ કરવા માગે છે અને માત્ર એક લાંબા જેમ પડદો 'સાથે તેના ચહેરો આવરી લેવામાં આવી હતી તેના ભાગ વસ્ત્રો પહેરે છે.
આદિત્યએ કહ્યું, "ઓહ, તમને જૂના બોલીવુડની ફિલ્મો જેવી નથી."
"સારું, આદિત્ય ફ્રન્ટ બલ્બનો પ્રકાશ મારી આંખો ચાવવા અને બધા ઉપર હું ખૂબ થાકી ગયો છું." રૂપાએ કહ્યું
આદિત્યને સાંભળવા માટે કોઈ મૂડ ન હતો. તેઓ બંનેને રાતના યાદગાર બનાવવા માંગે છે. તેમણે કહ્યું, "મને લાગે છે કે તમારા માટે એક ભેટ લાવવા જોઈએ," તે ચાંદી આદિત્ય બેડ કહેતા પહોંચી હતી. રુપા માતાનો પડદો સંપૂર્ણપણે તેનો ચહેરો છૂપાવવામાં આવ્યો હતો, તેમણે ભાગ્યે જ જવાબ આપવા માટે ઉત્સાહી હતા, છતાં પણ આદિત્ય વાર સજા ગાવામાં આવે છે.
થોડી મુશ્કેલીમાં આદિત્ય પોતાના ખામીઓ સાબિત કરવાનો પ્રયાસ કર્યો; બધા પછી, કન્યા ખરેખર શરમાળ હોઈ શકે છે.
આદિત્ય રુપા નજીક બેઠો અને ધીમે ધીમે તેના કાનમાં બોલ્યા, "તમે ત્રણ તકો મેળવવા જઇ રહ્યા છો."
તેમણે બે વખત પ્રેક્ટિસ હતું કે તેઓ અનુમાન લગાવવા રમત શરૂ થશે અને માગ કરશે સજા ખોટું ત્રણ વિકલ્પો છે. જો કે, તે બદલામાં તેની કન્યાની બદલામાં રજૂ થતી વાસ્તવિકતાની સાથે નિરાશ થઈ ગયો હતો. તેમના લગ્નના પલંગની બાજુએ રૂપાની ઢીલાણને અવરોધવામાં અક્ષમ, તેમણે અંતમાં છોડી દીધું અને તેના બદલે કહ્યું
"તમારી આંખો બંધ કરો"
તેમની આંખોએ પહેલેથી જ કન્યાના ડ્રેસને આવરી લીધું હતું, તેથી તેના પતિના આદેશનું પાલન કરવાનું મુશ્કેલ ન હતું. પછી એક હાથ વડે આદિત્ય ચાંદી અને બીજી બાજુ સોંપવામાં આવ્યો, તમારા શર્ટ ખિસ્સા હું હાથ મૂકો. રૂપા પણ આદિત્યના સંપર્કથી ઉત્સુક હતો અને સનસનાટીનું આનંદ માણી રહ્યું હતું. જ્યારે લગ્ન દરમિયાન તે પોતાના હાથને સ્પર્શતી હતી ત્યારે રુપા એક વિચિત્ર સનસનાટીભર્યા હતા. જવાબ આપવા માટે નિષ્ફળ ગયા પછી, તે વિચિત્ર લાગણીથી પ્રભાવિત થયો. આ રીતે, આરક્ષિત જે હું આદિત્યનો ઉલ્લેખ કરતો હતો તે ઓછી થતી હતી અને તે સહેલાઈથી દૃશ્યમાન હતી.
નવા રચિત પત્ની રૂપા સંપૂર્ણપણે મનોરંજક, અનન્ય અને ખૂબ જ સેક્સી હતા. રુપાનું નાક નિર્દોષ હતું, ચહેરો પણ ગોળાકાર રાઉન્ડ હતા. હંમેશા જીવંત આનંદ અને હાસ્ય સાથે, ચાંદી હોઠ ગુલાબી રંગ હતા અને દેખાવ હું નરમ અને આમંત્રિત કરવામાં આવી હતી. તેમના દાંત સુંદર અને ખૂબ જ સફેદ હતા. તેમની આંખો કાળા, ચળકતી હતી, અને તેમનો અવાજ સૌમ્ય અને નરમ હતો. નાના અને ખભા પરથી નીચે પસાર કરી રહ્યાં તેના વાળ, એક સુંદર વ્યાપક ક્લિપ્સ સાથે વડા પાછળ બાંધી કરવામાં આવી હતી. તેણીના સ્તનો સંપૂર્ણ અને પેઢી હતા. રૂપાના સ્તનમાં મારી પાસે એટલું માંસ હતું કે તે કાપડના દરેક ખૂણે ભરી શકે અને દરેક બાજુ તંગ થઈ શકે.

થોડા સમય બાદ, આદિત્યએ પોતાના હાથથી સોનાનો ગળાનો હાર ખોલવા માટે પોતાનો હાથ પાછો ખેંચી લીધો. આદિત્યએ તેને ખૂબ ઉત્સાહથી ખરીધો રૂપાની આંખો હજુ પણ તાળેલી હતી અને તે આદિત્યના શરીરને સ્પર્શવા માટે આતુર હતી. તેનું મગજ અનુમાન લગાવ્યું અને આગળ શું થશે તે વિશે વિચારવાનું શરૂ કર્યું. કેટલાક સમય પછી રાહ આદિત્ય તેમના હાથ ફરીથી લીધો, જે વધારો ઝડપ અને ધબકારા અપેક્ષા ચાંદી.
આદિત્યએ ભારપૂર્વક કહ્યું, "તમારી આંખો ખોલો."
"લાઇટ ઓફ સ્વિચ્સ" રૂપા વિનમ્રતાપૂર્વક જણાવ્યું.
આદિત્યએ તેના ચહેરા પર એક મુશ્કેલીમાં ઝાંખા સાથે કહ્યું, "તો પછી તમે તેમને કેવી રીતે જોશો?"
રૂપાએ જવાબ આપ્યો, "મને આ જોવાની આવશ્યકતા નથી, મને સારું લાગે છે."
હું રૂપાના મન તરફ જઇ રહ્યો હતો, જ્યારે આદિત્ય સોનાની ખોટ વિશે વાત કરતા હતા. આદિત્યના રોમેન્ટિક અપેક્ષાએ આદિત્યને હરાવી દીધી અને આદરણીય આદિત્યને તેમની શરમની છાપ લગાવી. રૂપા પણ શરમજનક ચિહ્નો દર્શાવતા ન હતા, તે ઉત્તેજનાથી ભરાઈ ગયાં હતાં.
આદિત્ય ચાલુ છે "તે જાડા અને ભારે છે અને તમારી ગરદનની આસપાસ સારી રીતે ફિટ થશે" તેમની પત્નીના ગ્રહણને જોયા પછી, તેમણે આનંદથી ઉઠ્યું અને ગરદનને ભંગ કરવા માટે ગરદનને હરાવવા આગળ વધ્યા. દરમિયાન રૂપાને પણ ચિંતા થતી હતી અને આશ્ચર્ય થયું હતું કે મેં મારી આંખો ખોલી હતી. જલદી તેણે સોનાની હાર સાથે આદિત્યને જોયા, રૂપાએ આદિત્યના શબ્દોનો સાચો અર્થ સમજ્યો. રૂપાના મનની ઉત્તેજન હું સંપૂર્ણપણે અસરકારક હતો. "માની લો કે આદિત્ય મારા મનમાં એક સંપૂર્ણપણે અલગ ચિત્ર છે"
આદિત્યને પૂછ્યું, "શા માટે તમે વિચારતા હતા?"
રુપાએ જવાબ આપ્યો, "હું તમને આ સમજાવતા કરતાં વધુ સારું રહેશે"
રૂપાએ તેના ચહેરા પર પ્રકાશ ફેંક્યો અને આદિત્યને હોઠ પર પ્રખર ચુંબન આપ્યો.
આદિત્યએ રૂપાને પ્રેમ સાથે ચુંબન કર્યું. રૂપા હવે બેડની ધાર પર બેઠા હતા. આદિત્ય પોતાના ઘૂંટણ પર તેની સામે બેઠા અને તેની આંખો સાથે તેણે આંખો સાથે જોયું અને નીચે જોયું. રૂપાના ગાલે આદિત્યના દેખાવ સાથે લાલ મળ્યા અને કન્યાની લાલ ડ્રેસ મળી.
આદિત્યએ કહ્યું, "તમે બહુ સુંદર છો." તે પ્રથમ પ્રેમભર્યા શબ્દ હતો, જે આદિત્યએ રૂપાના શરીર વિશે વાત કરી હતી. લગ્નના રિવાજો એટલા મુશ્કેલ હતા કે આદિત્ય ક્યારેય રૂપાના શરીરની પ્રશંસા કરી શકતો ન હતો. રૂપાએ શર્માની સુંદરતા વિશે તેના શરીરને સાંભળ્યું અને તેના ચહેરાને હચમચાવી દીધા.

આગળ વધવા, આદિત્ય રૂપાના જૂતાની નીચે ઝંપલાવ્યો. તેમણે રૂપા એક પગ ઉઠાવી લીધો, અને તેના ચુંબન કરવાનું શરૂ કર્યું. રૂપાએ આદિત્ય અને લેગ પર ચુંબન કરવાનું શરૂ કર્યું ત્યારે આશ્ચર્ય થયું હતું. આદિત્યના સર હવે રૂપાના પગની મધ્યમાં હતા અને પગની ઊંચી અને ઊંચા ચુંબનને ચુંબન કરતા હતા. તેના રેશમ જેવું સરળ જાંઘ ચુંબન, દરેક ચુંબન છેલ્લા ચુંબન ઉપર હતી. આદિત્ય ધીમે ધીમે તેમના નખ ઉપર અને નીચે તેમના ઘૂંટણ સુધી ખંજવાળી તેના નખથી સૌમ્ય શરૂઆતથી રુપા પાગલ બન્યો હતો. પરિણામે, રૂપાએ તેના પગને સહેજ ફેલાવી જેથી આદિત્યની પહોંચ વધે. આદિત્ય છેલ્લે તેના પગની ટોચ પર પહોંચ્યો. પીડાય પર ચલાવવા કારણ કે આદિત્ય તેના યોનિમાર્ગમાં કવર ફેબ્રિક પર સીધા ચુંબન વાવેતર ઉત્તેજના ચાંદીની હતી.

જ્યારે આદિત્ય પોતાના ડ્રેસમાંથી બહાર આવ્યો ત્યારે રાઇપાના મોંમાંથી બીજી ચીન બહાર આવી.
"શું ... તમે અંદર રસપ્રદ કંઈક શોધવા માટે, તમને લાગે છે કે તમે ત્યાં મળી વન મળી?" રુપાએ પૂછપરછ કરી
આદિત્યએ થોડી પ્રતિક્રિયા આપી, "ઓહ, મને લાગે છે કે મેં કંઈક જોયું છે, પરંતુ મને લાગે છે કે મને નજીકથી જોવું પડશે."

આદિત્યએ રૂપાના કમરની આસપાસ તેના હાથને લપેલા અને તેની પાછળના પલંગ પર ચઢ્યો. તેણીએ તેના પતિને લીક કરી કારણ કે આદિત્યએ રુપાના ગરદનને ચુંબન કરવાનું શરૂ કર્યું. તેમના બ્લાઉઝે રૂપાના ખભા પર માર્ક છોડી દીધો. આદિત્ય એ જ રીતે ચુંબન કરવાનું શરૂ કર્યું. તેમના હાથ તેના વાળ લોક્સ દૂર કરવા આવ્યા, અને ચાંદીના કાન હું થોડો ચુંબન, ઇલેક્ટ્રિક તરંગ રેસ વ્યાપક બેભાન ચાંદીના પરવાનગી મળે છે.
આદિત્યએ તેના નવા કન્યાના પેટમાં હાથ ઉતારી, તેના સ્તનોની નજીક તેને છીનવી લીધું, પરંતુ તેમને ક્યારેય સ્પર્શ્યું ન હતું. જ્યારે આદિત્ય રુપાની ગરદન અને ખભા પર ચુંબન કરતો રહ્યો. આદિત્યના હાથમાં રૂપાના ડ્રેસનાં કપડાં પહેરે ખોલવાનું ચાલુ રાખ્યું. પેટાકંપનીને લૂછી, તેમણે તેને બાજુમાં મૂક્યો. સ્થાયી થયા બાદ, આદિત્યએ રૂપાના હોઠ પર ઝડપી ચુંબન આપ્યું. રૂપાએ આદિત્યને પોતાનો હાથ આપ્યો અને તેના પગથી છૂટક કપડાં લીધા. દાંતની નીચે તમારા હોઠને દબાવવાથી, તે અચોક્કસપણે વિચારવાનું શરૂ કરે છે કે પછી શું થશે. રુપાનું ઉત્સાહ તેની ટોચ પર હતું

આદિત્યને પૂછવામાં આવ્યું કે, "જો હું થોડો પોશાક પહેરીને જાઉં, તો તમને કોઈ વાંધો નથી." રૂપાની પરવાનગી મેળવ્યા બાદ, આદિત્ય પોતાના કુર્તા છોડવાનું શરૂ કર્યું અને તેને ખુરશીની પાછળ મૂક્યો. હવે તે ફક્ત તેના થડમાં જ ઊભો હતો, અને પાછો ફર્યો. આદિત્ય સારી આકારમાં હતા, અને તેમની સ્નાયુઓ સ્પષ્ટ દેખાયા હતા. આખા દિવસ માટે ઓફિસમાં બેસી રહેનાર વ્યક્તિ માટે ખૂબ જ સારી. રૂપાનું દેખાવ હવે આદિત્યના શરીર દ્વારા પહેરવામાં આવ્યું હતું. કમરની નીચે, આદિત્યની પેનન્ટ તંબુની જેમ ઊભી હતી. "ચિંતા કરશો નહીં, તે માત્ર કાપી જ નહીં, તમે પ્રેમ કરશો."
આદિત્યએ રૂપાને તેના ડ્રેસમાંથી ભારે ડ્રેસ દૂર કરવા માટે મદદ કરી હતી, અને ટોમાંથી થોડો માથા પર પાછો ફર્યો અને માથા પર તેની આંખો ફેરવી હતી. રૂમ અથવા આદિત્યના પર્યાવરણને કારણે રૂપા બળતરા ઉભી કરી શકે છે. રુપા 5 '4 "ફ્રેમ ખાતે તેના નિદર્શન કરવામાં આવ્યું હતું. વેવી કાળા વાળ બ્રેઇડેડ તેના ચહેરા અને ગરદન પર પડતા કરવામાં આવી હતી. બાળકો જેથી સુંદર હોય છે અને લાંબા સમય સુધી તે તેમના સ્તનો ની ટોચ ચુંબન કરવાનો ઇનકાર કર્યો હતો હતી મૂક્કો કદના કરવામાં આવી હતી. હજુ પણ સફેદ બ્રા સ્તન દ્વારા ઢાંકવામાં આવ્યું હતું રૂપાંતરણ. રુપા શારીરિક આદિત્ય કરતા સારો હતો. તેમનો મજબૂત પગ અને Sudol પેટ તેમના મહાન માપ દર્શાવે કરવામાં આવી હતી. આદિત્ય મી મદદ કરી શક્યા નથી
જ્યારે રૂપા થોડોક જ આગળ વધ્યો, કદાચ અન્ડરવેર પહેરીને શરીરને ઢાંકવા માટે પ્રયત્ન કરી રહ્યા હતા, પછી આદિત્ય ઊતર્યા અને તેના હથિયારો ઉઠાવી લીધા. રૂપાએ હસતી આગ હાંસી અને આદિત્યએ તેને પલંગ પર ચુંબન કર્યું. રુપમાં જવા પછી, આદિત્યએ ઊંડો અને લાંબુ ચુંબન આપ્યું.

તેમના હાથ રૂપાના શરીર માટે શોધ કરવાનું શરૂ કર્યું, પગ, પેટ અને ચહેરાને સ્પર્શ કર્યો. તેમની આંગળીઓએ તેમની બ્રાઝાની કમર, કમર અને તળિયાની શોધ કરી હતી. તેના હાથ છાતીમાં માંસ આગળ અને પાછળ આગળ ચાલ્યા ગયા. તેમના ખભાના દરેક ભાગમાં પસાર થતાં, તેમની આંગળીઓ તેમના સ્તનોના કપડામાં પડ્યા. તેમના હાથે તેની બ્રાની સ્ટ્રેપ શોધી કાઢીને તેને ખોલી દીધી છે. રૂપાએ ચુંબનનું બંધન તોડ્યું અને તરત જ ઘૂંટણ પર બેઠા.

આદિત્યને પૂછ્યું, "તમે ઠીક છો?"
હસતાં સ્મિત સાથે રૂપાએ પ્રતિક્રિયા આપી, "મને નથી લાગતું કે હું આ પરિસ્થિતિથી વધુ સારી હોઇશ." રૂપા હવે આદિત્યના ટોચના સ્થાને પહોંચી ગયો છે અને તેની બ્રા બહાર ફેંકી દીધો છે અને તેને ફેંકી દીધો છે. રૂપા આદિતાની સામે તેના સ્તનોને ખુલ્લી પાડે છે. હર બ્રા, તેની નમ્રતાથી દૂર કરવામાં સમર્થ ન હતું કારણ કે તેઓ જૂના હતા અને છાતી બહાર જોવા માટે ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો, આશ્ચર્યજનક નાના સ્તનની ડીંટી, ખડકો વચ્ચે એક બિંદુ સામગ્રી લીધો હતો. રૂપાએ બ્રા અલગ કર્યો, આદિત્યની આંખોએ રૂપાનો ચહેરો ક્યારેય નહીં છોડ્યો. આદિત્યએ રૂપાની છાતીની પ્રશંસા કરી, "તો શું તમે તેમની સાથે આરામદાયક છો?" તેણીએ આગળ વધ્યું, દરેક હાથમાં એક સ્તન સહાયક. "માય ડિયર, તમારી પાસે સૌથી સ્તનપાન કરાવતી સ્તન છે." રૂપા ફરીથી ફરીથી સૂકવી રહ્યો હતો અને આગળ ઢળતો હતો અને તેને એક વખત વધુ ચુંબન કર્યું હતું.
આદિત્યએ રુપા સામે દબાણ કર્યું, ધીમે ધીમે તેને પથારી પર પાછા મૂકવાની ફરજ પડી. તેણીની ચુંબન ધીમે ધીમે તેની છાતી ઉપર ટોચ પર ગઈ હતી, તેના ક્લીવેજમાંથી પસાર થઈ અને તેના પેટ નાભિ પર અંત આવ્યો. તેણીની નાભિ, તેના કોલરબોન અને તેના સ્તનોની ટોચ પર ચુંબન કર્યું. તેમની ભીની જીભ અને હોઠ તેમના સ્તનોની ફરતે ભટકતી હતી, ધીમે ધીમે તે કેન્દ્રમાં લાલ કળીઓની નજીક આવતા હતા. રુપાના શ્વાસ અટકી ગયો અને આદિત્યના માથા પર તેનો હાથ ફેલાઈ ગયો. આદિત્યની જીભ તેના સ્તનની ઉપરની ઉપરના વર્તુળની ફરતે ફરતી હતી અને તે પછી બીજા ઘડિયાળની દિશામાં અને ઘડિયાળની દિશામાં. આદિત્યના ચુંબન અને જેબ્સ રુપાને એક ભમરો બનાવ્યાં, તેણીએ આદિત્યને પાછો ખેંચી લીધો અને તેના હોશીઓએ જુસ્સાદાર તળાવમાં ફરીથી મળ્યા.
ચુંબન અને સ્પર્શ એક અનંત, ખુશ મરણોત્તર જીવન માટે ગયા, તેના હાથ સાથે ફરી એકવાર તેના panties ના સ્થિતિસ્થાપક લેસ શોધ રૂપાની આંખો અચાનક ઉત્તેજનામાં ખુલ્લી મૂકવામાં આવી હતી, અને આદિત્યની આંખોમાં જબરજસ્ત ઊંડો પ્રેમ જોયા બાદ તેણે તેના હિપ્સ ઉઠાવી લીધા. આદિત્યએ તરત જ ચાંદીના થડને તોડી નાંખ્યા અને નગ્ન શરીરને લૂંટી લીધું.

આદિત્યએ લાલ હોઠ પર જોયું અને તેને થોડો પ્રકાશ ઝળકે ભેજ દર્શાવ્યો. તેમણે વાળ મારફતે ચાલ્યો અને તેની આંગળીઓ ચાલી અને સહેજ વધુ તેના પગ ફેલાવો.
રુપા ફરીથી અસ્વસ્થ થયો, પછી આદિત્યએ કહ્યું, "આરામ કરો, પ્રિય, હું તમને કદી હાનિ નહિ."
સમય તે રૂપાંતર ના યોનિ માટે આવી ન હતી, તે તેના શરીર પર ચુંબન આપ્યો. જ્યારે તે યોનિની નજીક આવ્યો ત્યારે તેણે તેની આંખો સાથે યોનિને જોયો, અને પછી તેને ચુંબન કર્યું, તેનાં લૌકિક નાનાં બાળકોને ઢાંકવા વગર. પ્રકાશની તીવ્રતા રુપાના હોઠમાંથી ફરી આવી, અને તેણે તેના હિપ્સ ઉપરની તરફ દબાવ્યાં. આદિત્યની જીભ તેના હોઠ પર આવી હતી. તેમણે તેમના ભીની જીભ પર ઊંડે ડિગ અને ધીમે ધીમે sucked અને રૂપા સુખ ના મોજા ચાલી

હતી. તેની જીભ રૂપાના યોનિની અંદર ઊડવાની શરૂઆત થઇ.

હવે હું રૂપા સાથે પ્રેમમાં પડ્યો અને હું ધીમે ધીમે ચીસો કરતો. તેમણે આદિત્યના માથા અને ખભા પર કેદ કર્યો હતો, અને તેમનું શરીર હાસ્યાસ્પદ રીતે પહેરવાનું શરૂ કરતું હતું કારણ કે આદિત્ય ફરી એક વખત રૂપાના સ્તનોને પ્રેમ કરવા આવ્યા હતા. તેણીના પગ તેના આસપાસ gagged અને ધીમેધીમે તેના દૂર નહીં. "હવે તે માટે ઘણો સમય," તેમના ચહેરા પર શરમાળ સ્મિત "પરંતુ, અલબત્ત, તમે ચોક્કસપણે પછીથી ચાલુ રાખી શકો છો."
આદિત્યએ તેને આકર્ષ્યા અને તેને ચુંબન કર્યું, પ્રથમ સ્પર્શ થોડો ચેપી હતો, કારણ કે તેણે પોતાના હોઠને ચાટ્યા અને પોતાની જાતને પ્રથમ વખત સ્વાદમાં લીધી. રૂપાના હાથમાં આદિત્યના નીચે થડમાં પહોંચ્યા અને ઉત્તેજનાથી ભરીને હાથમાં લીધો અને કહ્યું, "મને ખાતરી છે કે કોઈએ હજુ પણ ઘણા કપડાં પહેર્યા છે."
તેમણે આદિત્યના જાંઘો ઉપર સખત પકડ્યો અને તેને ખેંચી લીધો. હવે તેના સ્વતંત્ર માનવતા તેના પેટને તાળીઓ મારવા કૂદતાં હતા. તેણીની આંગળીઓ ધીમે ધીમે નરમ પડતી હતી અને ત્યારબાદ તેને પાછો ખેંચી લીધી હતી. આખરે તેણે એક માણસને તેની મજાલત સાથે પ્રથમ વખત નગ્ન જોયું. આદિત્ય હસતાં, "આગળ વધો," અને તે પહેલો સ્ટ્રોબ, અને પછી વધુ આત્મવિશ્વાસ સાથે, તે સ્ટ્રોક થઈ ગયો. તેમણે તેને અપનાવ્યો, અને ઉત્કટ સાથે તેને ચુંબન કર્યું
આદિત્યએ તેણીને શીટ્સ પર મૂકી દીધી. તેમના શ્વાસ તીવ્ર બની ગયા હતા કારણ કે તેઓ પોતાને સ્થાને પગના પગ વચ્ચે તેના શરીરને મૂકીને સ્થાને મૂકે છે. "તમે તૈયાર છો?" તેમણે જવાબ આપ્યો, "હું તે કરતાં વધુ તૈયાર ક્યારેય કરી શકું છું."
તેણે તેના સભ્યના માથાને તેના ભીના યોનિ સામે રાખ્યા હતા અને યોનિના હોઠની સામે ઘસડી હતી. રૂપાએ તેની આંખો બંધ કરી અને પીડા અનુભવવાનું શરૂ કર્યું. જલદી જ તેની નાક ધીમે ધીમે અંદર દબાવી દેવાઇ હતી, તેણે તેને ચુંબન કરવા આગળ ધપાવ્યું.
જ્યારે તેણીની જાતીયતા તેના કૌમાર્ય સામે પ્રતિકાર કરતી હતી ત્યારે આદિત્યએ તેની આંખો ખોલી હતી. રૂપાએ તેની પાછળ જોયું, અને પછી તેની આંખોને પીડા સાથે બંધ કરી દીધી, કારણ કે આદિત્યએ શિશ્નને રૂપાંતરમાં ઊંડે મૂક્યો હતો. આદિત્યએ તેને ખસેડ્યો નહીં. જ્યારે તેણે ફરીથી તેની આંખ ખોલી, ધીમે ધીમે હસતાં, તેણે અંદર અને બહાર સ્લાઇડિંગ કરવાનું શરૂ કર્યું.
રૂપાએ તેના અંદરના માણસની નવી ઉત્તેજનાનો આનંદ માણી રહ્યો હતો અને તેના મોઢામાંથી મીઠું કાઢીને મીઠું ભરાયું હતું. તેઓ બંને ચામડી પર ત્વચા સનસનાટીભર્યા સાથે ખુશ હતા. પોતાની ઉંજણની મદદથી, મને તકલીફ યોનિમાં સેક્સને સ્વતંત્ર રીતે દાખલ કરવા માટે મદદ મળી રહી છે. તેમણે પોકાર કર્યો કારણ કે તેઓ તેમના શિશ્નના માથા પર યોનિની અંદરની રચનાને અનુભવે છે, અને તેમની પત્નીને પ્રેમ કરતો હતો.
થોડીક મિનિટો પછી, ભંગાણ છૂટક થઈ ગયું, અને તેમના શરીર એકતામાં જોડાયા. આદિત્યએ લિંગની અંદર અને બહાર પંપ કર્યો અને તે પછી, તેની પાછળ શિશ્નની પાછળની બાજુએ તેને અનુસર્યા, અને પછી તેને પાછો મૂક્યો. તેમણે ધીમે ધીમે શરૂ કર્યું, ધીમે ધીમે, ઊંડે અને હળવાશથી યોનિને ચકલી. રૂપાના પગ તેના કમરની આસપાસ ઘેરાયેલા હતા, અને તેના નખ થોડું આદિત્યના પીઠ પર ઘસરકા હતા.
આદિત્યના શિશ્નને લાગ્યું કે મને થોડું વિચિત્ર લાગ્યું. રૂપાએ તેના પતિને લાંબા, ઝડપી સ્ટ્રોક આપવાનું શરૂ કર્યું. તેની આંખો ખોલી અને તેની પીઠ ઊભી થઈ. ટૂંક સમયમાં, આદિત્યના

કટ્ટરને ખુબ ખુબ ખુશ થઈ ગયું, અને તેણે મારા પોતાના યોગની ગોઠવણ કરી.
તેણી ધીમી હતી, અને તેના પર આરામ, હજુ પણ તેની યોનિ અંદર સંભોગ હતી. આદિત્યએ તેની આંખો ઉઘાડી અને પોતાની કોણીની મદદથી ઉભા થઈ. રૂપા એક હસતાં ચહેરા સાથે પાછા જોવામાં. "હું તમને ખૂબ પ્રેમ કરું છું." રૂપાએ જવાબ આપ્યો, "હું તમને પણ પ્રેમ કરું છું."
રૂપાએ શરમજનક અવાજ આપ્યો હતો અને આદિત્યને જોયો હતો. સ્મિત સાથે, આદિત્યએ પ્રતિક્રિયા આપી, "ઓહ, ચિંતા ન કરો; ભવિષ્યમાં આવા સંવાહ ઘણી વાર હશે."
થાકેલા અને ઉત્સાહિત આદિત્ય તેમના પીઠ પર પડી રૂપાએ આદિત્યની છાતી પર નિરાંતે તેના માથા પર આરામ આપ્યો અને બંને સુખેથી સૂઈ ગયા.

Xxxx

સમિટથી, તમે તળાવ અને નૈનીટલથી ભરપૂર નાના શહેર જોઈ શકો છો. પ્રકાશ સંપૂર્ણ ઉંચાઇ સન લેક હું વાદળી માં ઘાટો લીલો હતો, તો પછી ઉત્કૃષ્ટ પ્રકાશ શેડો લેક વાદળી Thakphadion તળાવ બોલ cordoned હતી, અને ટેકરી અને તળાવ ના મુગટ મધ્યમાં પીસ લોજનું મોટા પથ્થર બિલ્ડિંગ બાંધવામાં આવ્યું હતું. હોટેલ જટિલ ઝૂંપડીમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો અને મુખ્ય બે માળની આ બિલ્ડીંગ, જે ઊંચા વૃક્ષો અને કાર્પેટ દ્વારા ઘેરાયેલો આવી હતી રૂમ અને બુદ્ધિશાળી સેવકો એક સંગ્રહ સાથે સારો હોટેલ માટે જાણીતા છે. લગ્નની સીઝન દરમિયાન, હોટેલ હંમેશાં ભરવામાં આવી હતી, અને નવા લગ્ન યુગલો જે ઉત્સાહપૂર્વક ડાઇનિંગ રૂમમાં ભરવામાં આવ્યા હતા તેઓ સામાન્ય રીતે વહેલી રાત્રિભોજન ખાતા હતા. બેડટાઇમ એકમાત્ર પ્રારંભિક હતી, જે પીસ લોજનું નામ હતું, "હનીમૂન" હોટલનું નામ વધુ પ્રસિદ્ધ હતું - તમે લગ્ન કરો છો કે નહીં

ઉનાળાના મહિનાઓ દરમિયાન ઉત્સુકતાપૂર્વક નોંધણી કરનારા મોટાભાગના યુવકો અને સ્ત્રીઓએ લગ્ન કર્યાં હતાં, પરંતુ રોમેન્ટિક લોકો પણ હતા જેમને પ્રેમ શોધવા માટે ઊંચા દર ચૂકવવા માટે પૂરતી ગણવામાં આવે છે. જૂની યુગલો પણ થોડા સમય માટે "શહેરના જીવનથી દૂર રહેવા" માગતા હતા, જો કે તે પણ સંબંધિત પતિઓ અને પત્નીઓથી દૂર રહેવું તે માટે ઘણીવાર સામેલ હતું. તે વ્યાખ્યાયિત કરવામાં આવી હોવા છતાં; શાંતિ લોજમાં જે કાંઈ હતું તે ઉત્કટ માટે હતું. હું ઉત્કટ, પ્રેમ અને વાસના માટે લોજ હતો.

કોટેજને કનેક્ટ કરવાની રીત બગીચા સાથે સારી રીતે જોડાયેલ હતી. આ ગરમ સપ્ટેમ્બર સાંજે, યુવાન દંપતિ રૂપા અને આદિત્યએ આ વિશાળ દૃશ્યનો આનંદ માણવા માટે રૂમની બુકિંગ કરી હતી. તેણી થોડા દિવસ માટે પોતાના પતિ સાથે તેના હાથને પૂર્ણપણે હોલ્ડ કરતી હતી અને તે ધીમા રીતે ચાલી રહી હતી. નવી શ્રીમતી આદિત્ય સંપૂર્ણપણે મનોરંજક, સંપૂર્ણપણે અનન્ય અને ખૂબ જ સેક્સી હતા. તેમના ચહેરા પર એક મીઠી મેલોડી હતી, જે ચહેરા પર માત્ર મધ પરથી જ નજરે ચડતી હતી. આનંદ અને હાસ્ય સાથે હંમેશાં જીવંત, ગુલાબના હોઠમાંથી સોફ્ટ આદિત્યને આમંત્રણ આપવા માટે વપરાય છે. તેમના દાંત સંપૂર્ણપણે સફેદ અને ખૂબ સફેદ હતા. તેમની આંખો કાળા, ચળકતી હતી, અને તેમનો અવાજ સૌમ્ય અને નરમ હતો. તેમના વાળ ખભા પરથી નીચે લટકાવતા, તેના માથા પાછળ બાંધી વિશાળ ક્લિપ સાથે. તેણીના સ્તનો સંપૂર્ણ અને પેઢી હતા, જે કપડાં ભરી શકે અને દરેક બાજુ તંગ થઈ શકે. પેટ મજબૂત અને સપાટ હતો અને તેના હિપ્સ પેઢી અને વક્ર હતા, જે ઘણા પાતળા પગ દર્શાવે છે. તેના હથિયારો અને પગ પાતળા, આંગળીઓ અને અંગૂઠા સરળ હતા. ત્વચા, નરમ, રેશમ જેવું પોતની સાથે, તેની ચામડી સુંવાળી અને નિષ્પક્ષ અને નિર્દોષ હતી.

તેણીએ એક આંગળી પર ગોલ્ડ લગ્નની રિંગ પહેર્યો હતો, અને લાંબા મંગલસૂત્ર, તેના વૈવાહિક દરજ્જા પર પ્રતિબિંબ પાડે છે. તે તેના નગ્ન ગરદન અને છાતી વચ્ચે અનુકૂળ અટકી હતી. તેના કાન નાજુક મુગટ સાથે સોજો આવ્યો, કપાળ પર એક નાનું બિંદુ અને પરંપરાગત સંવર્ધન એક સુંદર મહિલાની નવી આયોજન સ્થિતિ દર્શાવે છે. રુપા બંધાયેલા કરવામાં આવી હતી પહેર્યા એક જાળીદાર ઝીણું પારદર્શક કાપડ તેમના હિપ્સ તેના પેટ માત્ર ઉપર સાડી કે અનિશ્ચિતતા નીચે કે જેથી તે તેના યોનિમાર્ગમાં અને નિતંબ ઉપર સહેજ છે. સાડી કાપડ દરેક કર્વમાં અટવાયું હતું અને અસરકારક રીતે તેના નિતંબના આકાર દર્શાવે છે. તેમના બ્લાઉઝ

ઉત્સાહપૂર્વક કાપી હતી. એક આકર્ષક ક્લેવે ઉઘાડી પાડવા માટે, તેના બ્લાઉઝ ઊંડા અને નીચલા હેમ ખૂબ ઊંચી હતી જેથી તે તેના સ્તનોને ઉઠાવી શકે, જે ભારે, સુપર-પુખ્ત તરબૂચ જેવા બધા જ જતાં હતાં. બ્લાઉઝ ખૂબ જ ચુસ્ત હતી અને તેના સ્તનો બ્લાઉઝના તમામ તબક્કાની પર દબાણ કરતો હતો, જેમ કે જો તે મફત મધ સાથે ધમકી આપવામાં આવે તો. તે ચોવીસ વર્ષની હતી, કદાચ લગ્ન માટે થોડો મોટો હતો, પરંતુ એક સંપૂર્ણ માણસ આદિત્યને પ્રેમ કરતો હતો, અને તેની સાથે પણ લગ્ન કર્યાં. એક મહિલા કરતાં વધુ શું કરી શકે છે? તેના નવા હસ્તાંતરિત લગ્નની ડાયમંડની રીંગ જાદુઈ રીતે સૂર્યના ડૂબકીની કિરણોને પ્રકાશમાં લેશે, જેમ કે તેજસ્વી આનંદ પ્રતિબિંબિત થાય છે. રૂપાએ આદિત્યના એકદમ ખભા પર તેનું માથું મૂક્યું અને આદિત્યના પુરુષવાચી માંસની હૂંફ અનુભવવાની શરૂઆત કરી. આદિત્યએ જબરદસ્ત શોર્ટ્સ અને એક બંધ ફિટિંગ ટી-શર્ટ પહેરી હતી જે તેના સ્નાયુઓના શરીર તરીકે ઊભરી આવી હતી. રૂપા થોડો જ યુવાન કન્યા જેવી થોડી લાગણી અનુભવે છે.
તે બધા પણ હતા! રૂપાના મિત્રોએ એવું માન્યું હતું કે આદિત્ય એક સુંદર માણસ હતો. રૂપાએ તેના પિતરાઈના લગ્ન દરમિયાન આદિત્યને પ્રથમ વખત જોયો હતો. તેમને ચોક્કસ પ્રકાશનું આકર્ષણ હતું જે તરત રૂપાને લાદવા લાગ્યો. તે લગભગ એવું જ હતું કે આદિત્યએ તેમને માનસિક રીતે મોટા લગ્નના ઓરડામાં નગ્ન અને રક્ષણ વગરનું છોડી દીધું છે. હા, અને આજે રાત્રે પણ, હનીમૂનની જેમ, આદિત્ય તેના જાતિના ગુપ્ત રહસ્યોમાં નગ્ન અને રક્ષણ કરવા અસમર્થ બનશે. રૂપા મુજબ, શુદ્ધ કુમારિકા અને ભારતીય માન્યતા, તે તેના હનીમૂન માટે દૂષિત થવાના સત્યને સાબિત કરી રહ્યું છે.

રૂપા કાંકરી રસ્તા પર આદિત્ય સાથે ચાલતા હતા અને ત્યારબાદ તેના નવા પતિનો અભ્યાસ કર્યો હતો. તેમણે આદિત્યના મજબૂત શરીર, મજબૂત થાપા અને છાતીનો અભ્યાસ કર્યો. શૉટ્ર્સની પાતળા સામગ્રીને દબાવવાથી, માનવ આંખના હાર્ડ સેક્સને પરિણામ તરીકે પણ જોવામાં આવ્યું હતું. તેમણે પોતાની પ્રથમ રાત પહેલા ક્યારેય કોઈ વ્યક્તિનું શિશ્ન જોયું નહોતું, અને આદિત્યના લાંબા શિશ્ન અને મધ રાતની મહેનત અંગે વિચારવાનું શરૂ કર્યું. આદિત્યના પુરૂષવાચી શાફ્ટનું વલણ પરંપરાગત યુવાન છોકરી રૂપા માટે એક વિચિત્ર આકર્ષણ હતું, અને ઝડપી ક્ષણ માટે, રૂપાને આદિત્યના શિશ્નની આંગળીઓને બહાર લાવવાની એક વિચિત્ર ઇચ્છા હતી. પછી, અચાનક શરમ આવી, રૂપાએ તેની દ્રષ્ટિ ઉઠાવી અને સમિટમાં ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું. સ્વ-બાકાત સાથે, તેમણે વિચાર્યું: આદિત્ય ક્યારેય મને માન આપશે નહીં જો તેમને ખબર પડી કે હું આવા અશ્લીલ, પાપી વિચારો વિચારી રહ્યો છું! હું ખૂબ શરમિંદગી અનુભવું છું. . .!
રૂપાએ તરત જ તેમના ભ્રમણ વિચારોને છોડી દીધા, કારણ કે આદિત્યએ છેલ્લો વળાંક લીધો અને આગામી કુટીરના ક્લિયરિંગમાં પ્રવેશ કર્યો. હજુ પણ, એક ગંભીર નિશાની સાથે એક પગલું લેતી વખતે, તેઓ આત્યંતિક જિજ્ઞાસા બંધ કરી શક્યા નહોતા, આદિત્ય એટલા ઉત્સાહિત અને આતુર છે કે કેમ તે આજની રાતની હતી.
નાના ક્લીયરિંગ કોટેજ એક મંડપ પર અંત આવ્યો, જે હવે સાંજે શેડમાં કરવામાં આવી હતી. ત્યાં રેડવુડ પિકનીક ટેબલ અને ચેર ત્યાં રાખવામાં આવ્યાં હતાં.
એકબીજાના હથિયારો સાથે, તેઓ તેમના મંડપના પગથિયા પર ચઢતા હતા અને એક મહાન શાંતિ કુટીર તે મોટા પથારી અને વધારાની મોટી બાથટબ અને સ્નાન સાથે સુશોભિત હતી. દરવાજા અને દરવાજા બંધ થયા પછી, આદિત્યએ પ્રકાશ બંધ કરતા પહેલા પોતાની યુવાન સેક્સી સ્ત્રીને આકર્ષ્યા. તેણીને હોઠ મળ્યા અને તેના હોઠો સામે તેના હોઠોને કાંકરી કરી અને

ચહેરા સાથે તેના મોંને દબાવ્યો. રૂપાએ પોતાની જાતને દારૂના નશામાં લીધા, પછી તેણીની જીભની નરમ જિજ્ઞાસા અને આદિત્યના ચુંબનનો આનંદ માણ્યો.
"પ્રિય, પ્રિય, હું તમને પ્રેમ કરું છું," તેમણે આદિત્યના કાનનો અવાજ આપ્યો. પ્રકાશના સ્વીચ રુપ તરફ વળ્યા અને તેને બંધ કર્યા પછી, તેણી ફરી તેના નવા પતિ તરફ વળ્યા. તેણીએ એક નાની છોકરીની જેમ જ તેને અપનાવ્યો. "હું તારો છું, હું તારો છું."

તેમના હોઠ આદિત્યના હોટ સાથે જોડાયા અને બંનેએ એકબીજાના અસુરક્ષિત મોંની ઊંડાણની તપાસ કરવાનું શરૂ કર્યું. શૃંગારિક ઉત્તેજના રૂપાના મોંથી હું નાની ચીસો મેળવવામાં આવી હતી. તે સમયે, આદિત્ય પોતાના હોઠ ખેંચે છે અને ક્ષણભરમાં તેની આંખોમાં ઉડાન ભરે છે. તે જાણતો હતો કે તેની નાની કન્યા તૈયાર હતી, પરંતુ તેણે તેના માટે એટલું બધું આશ્ચર્ય કર્યું કે તે તૈયાર હતી.

"ઓહ, મહેરબાની કરીને," તેમણે વિનંતી કરી, તેમના શરીર હવામાં એક પર્ણ જેવા ધ્રુજારી હતી. "ચાલો પ્રેમ, આદિત્ય." તેના શબ્દો એક મહિલા હતા જે સેક્સ અને જંગલી જાતિ માટે તરસ્યા હતા. આદિત્ય પોતાના રુપાના બ્લાઉસની પાતળા સામગ્રી હેઠળ તેમના ઉદાર સ્તનોના હોલો સ્તનના નિદ્રા જોઈ શકે છે. ઠંડી હવા અને શાંતિના ઉત્સાહમાં આદિત્ય અને રૂપાએ આશા રાખી.
રુપા શરીર હું ગમે છે જ્યારે સી કળતર કેચ તે નરમ પથારી પર નીચે મૂકે અને તેમના ધ્રૂજારી પગ માટે ધીમેધીમે પથારીમાં મૂકવામાં આવે છે. તેમની ઇચ્છા હોવા છતાં, તે ભય અંશે ગયા તેને માટે બરાબર નવી કુમારિકા જેમ લાગણી કરવામાં આવી હતી અને તમામ વ્યવહારુ હેતુથી, તેઓ ફરી હતી. કોઈ પણ માણસે પોતાના પતિ સિવાય ક્યારેય તેને સ્પર્શ કર્યો નહોતો, પરંતુ હવે સુહાગ રથ માત્ર એક સ્વપ્નની જેમ લાગતું હતું. બધું જેથી અવાસ્તવિક હતી તેમણે crazily તમારા મન ફરતો બંધ અને દર પ્રયત્ન પગ અને સંસ્થાઓ, ધીમી, પૂર્વનિર્ધારિત, અવરોધ મુક્ત સળગતું અપનાવ્યો લીધો શક્યા નથી.

રૂપાને લાગ્યું કે તેના પતિના પગ તેના યોનિની તરફની કઠોર પરિશાળી જાંઘ સામે સખત મહેનત કરતા હતા. તે જ સમયે તેમના નમ્ર જીભ તેના ગળામાં નીચે અને તેમના નાના પેઢી સ્તનો વચ્ચે તેના એકદમ છાતી ઉદાર ખીણ નીચે કોર્સ ખાતે. રુપા લાગ્યું કે તેના ખભા પર તેની મખમલ લેસી બ્રા સ્ટ્રેપ ખોલી છે અને થોડી કપડાં તેથી તેના સ્ટેન્ડ સ્તનની ડીંટડી હવા મફત છે, સ્પર્શ કરવા માટે મુક્ત દૂર ખેંચાય.

"ઓહુઓહ, હા," રુપાએ ફસાવ્યું. "આ કરવા માટે મહાન છે." યંગ પત્ની તેના વિસ્તરી છે તેમજ આદિત્ય માટે જાંઘ માપ દૂર તેમનો મજબૂત શરીર પૂર્ણતાનો લાગે છે અને ચાંદીના પગ ભીનાશ પડતી સામે ભારે દબાણ કરવા સક્ષમ હતા. રૂપાને લાગ્યું કે આદિત્યએ તેની કાંડાને પકડી લીધી અને તેના હાથના ગળાના શિશ્ન પર હાથ ખેંચી લીધો. તેમણે સ્વેચ્છાએ ઉત્સાહી ભારે સ્નાયુઓને દબાવી દીધા, જે પોતાના કપડાંની જેલમાંથી મુક્ત થવા પ્રયાસ કરી રહ્યાં હતા. રુપા પ્રથમ ધીમે ધીમે લિંગ સળીયાથી દ્વારા અરજી કરી હતી, સાંભળ્યું આદિત્ય કરાયો હાર્ડ અહેવાલ Kadity તદ્દન આર માટે આરામદાયક હતી. એક ક્ષણ માટે તે અટકી ગઈ કારણ કે આદિત્ય પોતાના સાડીને અલગ રાખવામાં વ્યસ્ત હતી, અને તેના શરીરમાંથી પેટિકોટ.

લંડનથી આનંદિત આડિતા રૂપાના પ્રેમાળ સંવેદનાત્મક વણાંકોને જોવા માટે લાંબા સમય સુધી

રહ્યા હતા. ત્યાં કોઈ ખામી નહોતી, તે હુરના સ્થળાંતર જેવી હતી તે નાના પાંખોના સફેદ રેશમ હેઠળ નરમ કાળા પ્યુબિક વાળના સંદિગ્ધ ત્રિકોણને જોઈ શકે છે. જ્યારે આદિત્ય આગળ જતાં જતા હતા, રૂપાએ તેના હિપ્સ ઉભા કર્યા હતા જેથી તે દૂર કરવું સરળ બની શકે.

આદિત્ય ઝડપથી પોતાના કપડાં ઉતરી છે ત્યારે, ચાંદી ધીમે ધીમે કારણ કે તેના ખેંચાયેલા જાતિ તેના આંતરવસ્ત્રો મુક્ત કરવામાં આવી હતી પાછા દેખાતા હતા, જોવાનું કરવામાં આવી હતી. તે ખૂબ મોટી કરતાં તેમણે ક્યારેય કલ્પના કરી હતી - પછી ભલે તેઓ શિશ્ન ઉપર માળા હતી ત્યારે તેમણે વિચાર્યું હતું કે તેઓ ઘણા જ મોટા હશે. આદિત્યની જાડા લૈંગિક આનંદ મેળવવાની વિચારણાથી, મને લાગ્યું કે યુવાન રુપાની ફરી ઝંખવાની આશા છે.
લાંબા ક્ષણ માટે, આદિત્ય યુવાન પત્ની ધ્રૂજારી શરીર જોવા માટે મૃત્યુ તેના શ્વાસ અને વારા લેવામાં આવી હતી, ટૂંક સમયમાં. પછી તે તેના પર પડી, પ્રખર ચુંબન સાથે તેના નગ્ન માંસ ના ઢીલાશ ઉત્તેજિત. તેમના મોટા શિશ્ન ચાંદીના સાંપ જાંઘ બહાર ચેતા ઉત્તેજીત કરવા માટે સક્ષમ હતા, તેમના ગરમ લંબાઈ તેમના યાતનાઓ સદી પર હતો. રુપા તેની સ્થિતિ આદિત્ય આદિત્ય બદલવા પરંતુ માર્ગ તરફ દોરી હતી અને તમારા હાથમાં કઠોળ નીચે ઝડપથી રુપા નરમ અને રેશમ જેવું ઘાસ મૂકી પ્રયાસ કર્યો હતો. તેમણે એક ક્ષણ આદિત્ય ઓફ આંગળીઓ, રેશમ Pubic વાળ નરમાઈ ફેલાય હતી તૂટેલા લાગે શકે છે, અને તે પછી, તેના પગ વચ્ચે સ્મૂથ સ્નાયુ પણ લપસી હતી. અચાનક આદિત્ય આંગળીઓ યોગ્ય સ્થાને સ્પર્શ અને ધીમે ધીમે ક્યારેય ઠેસી યોનિમાર્ગ રૂપાંતરણ કરતાં સોજો થયું છે.

"ઓહ, ઓહ, અચાનક રડે મોં ઓહ," રૂપા. જ્યારે વધુ ઉત્તેજિત કરતાં તેમણે તેમના હિપ માટે આંગળી કંટાળાજનક અને તમારા ladyship સામે દબાણ વધારવા માટે લેવામાં પાસેથી મળેલી લાગણી.
તેણે વિનંતી કરી, "તેને અંદર મૂકો." "કૃપા કરી તેને અંદર રાખો."
આદિત્ય યોનિ ભૂખ રુપા ખોલવા માટે તેની વચલી આંગળી સજાવીને શરૂ કર્યું હતું અને ઊંડાઈ Pratikriyapurwk માટે ભારપૂર્વક પ્રતિક્રિયા આપી.
"Ooooooohhhhh," રૂપા સૂત્રોચ્ચાર કર્યા, કારણ કે તે ધીમે ધીમે ધીમેધીમે તેના સળગતો કન્ત્ સ્નાયુઓના દિવાલો ટેકો આપવાનું શરૂ કર્યું, મોટા વર્તુળોમાં યોનિ માર્ગે ચાલતા શરૂ કરી હતી.
"ઓહુહ, આદિત્ય ..." રૂપાએ તમારા હોઠને પૂર્ણપણે હોઠનો અવાજ આપ્યો.
"તમે તેને કેવી રીતે ગમ્યું?" આદિત્ય ધીમેથી પૂછે છે, કારણ કે તે જાણે છે કે તેમની આંગળીઓ રુપાને ભમરો બનાવી દે છે.
"ઓહ, હા, કૃપા કરીને, વધુ!" તે ચીસો કરશે અને તેના ક્વોટથી ખુશ રહેશે
આદિત્યએ તેની આંગળીઓને આગળ વધારી, જેમ કે એક નાની છોકરી તેની આંગળીઓથી આસપાસ ચાલી રહી હતી. રૂપાએ તેની આંખો બંધ કરી દીધી અને તેની હિપ્સ ફરી ઉપર ફરી વળી. તેની યોનિ ખુલ્લી હતી તે ચુસ્ત હતી કારણ કે તે કુમારિકા હતી, પરંતુ હવે તેની યોનિ ફૂલો ફેલાયેલી અને વિશાળ છે. પોર્ન આંગળી આદિત્ય વધુ ઊંચાઈ માટે તેમને રોમાંચિત કર્યા હતા જુઓ. "કૃપા કરીને," રૂપા ખાનગીમાં કરવામાં આવ્યા હતા, તેમના કપાળ પર પરસેવો નાના માળા જુઓ. "હવે મને લો, આદિત્ય, મને સાથે સંભોગ કરો! મને વધુ પરવડી શકે તેમ ન!"

"હા અત્યારે!" મેનલી ઉત્પાદિત પતિ તેણીને પૂછવામાં, પછી યુવાન કન્યા વિશાળ પગ વચ્ચે

સોજો યોનિમુખ ના ઉદઘાટન તેમના વિશાળ શિશ્ન આદેશ આપ્યો હતો. આદિત્ય પછી હોઠ ના ધીમે ધીમે વાળ લીટી એક ક્ષણ માટે અને પછી આકર્ષ્યા ટેન્ડર માંસ હું જાતિ કઠોળ નીચે પરીક્ષણ disgustingly હતી. "ઓહુ, ઓહુઓહ!" રુપા પ્રકાશ સ્ક્રીમ કારણ કે તે તેમના સેક્સી ભીનું યોનિ અને કડક પુરૂષ લિંગ માં ધીમે ધીમે આગળ હળવા લાગુ કરી છે. તેમની ઇચ્છા વારા હતા ઇન્દ્રિયો તેના નિયંત્રણ સંપૂર્ણપણે કારણ કે તેમના પતિ ઊંડા અને ઊંડા તેના pulsing શિશ્ન માં હતી.
"ઓહ, વધુ!" તેમણે મોટેથી કહ્યું, તેના પગ તેના શરીર આસપાસ ફોલ્ડ હતી ભંગાણ પડવાવાળા યોનિને ખોલવા માટે, આદિત્ય પોતાના શિશ્નને વધુ ઊંડો બનાવી દેતા હતા.

આદિત્ય રુપા જાતીય ઊર્જા ખાતે આશ્ચર્ય, અને તેમના વાસના તેને ઉત્તેજિત કરવામાં વિચાર ચીસો હતી. તેમણે એક ક્ષણ માટે બંધ કરી દીધું, તેના આંતરિક માંસ યોનિ મોટી શાફ્ટ હતી, ધીમે ધીમે તેના સરળ નિતંબ તેના શુક્રાણુ ભરવામાં બોલમાં પર થોડું બ્રશ કરવામાં આવી હતી. તેમણે જોયું કે રુપા તેના માથા, તેના મોં ખોલો Dewani જેમ બાજુ માંથી બાજુ એકબીજા પથ્થરમારો, આંખ હું આનંદના શૃંગારિક આંસુ હતા.

"કૃપા કરીને, આદિત્ય, કૃપા કરીને મને આપો" !!

અને અંદરના તેમના વાસના-સોજો ધીમે ધીમે થાપા સુધી પહોંચે છે મધ્યમાં બહાર વિચાર તેના લાચાર ધ્રૂજારી હતી, માત્ર થોડા ઇંચ પહેલાં સભ્ય શરૂ: એક કે બે ઇંચ માટે અને પછી યોનિ માં લાવી શકાય છે. આદિત્યએ પોતાની જાતને નિયંત્રણ હેઠળ રાખી હતી કારણ કે તે ઇચ્છે છે કે તે રહેશે; અને તેની યુવાન પત્ની તેને બાકીના જીવન માટે યાદ કરે છે!
રૂપાએ પોકાર કર્યો કારણ કે તે તેની સંપૂર્ણ સ્કેટર્ડ કન્ટની ભીની દિવાલોને ટેકો આપતો હતો. તેમણે પોતાનું શરમાળ ઘૂંટણ ઉઠાવી લીધું અને તેના થાકેલું કુંડા પથારીમાંથી ઊઠ્યા, તેની ભૂખ્યા યોનિ આદિત્ય માંસની લાંબી ગરમ લાકડી માટે હિંસક પહોંચે છે. જમણી નિયંત્રણમાં, આદિત્યએ તેમના મોટા પ્રમાણમાં તણાવપૂર્ણ શિન્સને યોગ્ય ચોકસાઇથી માર્ગદર્શન આપ્યું, દરેક દાંતાવાળું બળ સાથે દરેક સ્ટ્રોકને વધારવા. યુવાન નવી પરિણીત પત્ની, હું ચીસો અને લયમાં સ્થાયી થઈને, મારી નમ્ર સંકોચન કંટની સાથે મારા ડ્રાઇવિંગ પેડુથી, મેં મારી વાસનાનું સ્વપ્ન પૂરું કરવાનું શરૂ કર્યું.

રૂપાને આંતરિક યોનિમાર્ગ ભંગાણ જેવું લાગ્યું. દરેક સ્ટ્રોક સાથે, તેમના મનમાં ઉત્સાહની ચમક વધી. રૂપાએ તેના હિપ્સને વધારવામાં સખત મહેનત કરી, જેથી તે આદિત્યના નિષ્ઠુર શિશ્નને યોનિથી સંપૂર્ણપણે ભરી શકે.

રૂપાએ આદિત્યના ચુસ્ત ડ્રાઇવિંગ નિતંબમાં તેના નખ ખોધ્યા. તેના બોયફ્રેન્ડના હાથમાં તેના સોફ્ટ માંસને પકડવામાં આવ્યાં, લગભગ તેના ખેંચીને. તેના મજબૂત પકડની પીડાએ તેના હેરાન સુખ વધાર્યા હતા, અને તેના શરીરના દરેક અગ્નિને આગ લાગ્યો હતો. ઇલેક્ટ્રિક આંચકાઓ નિરક્ષાણરૂપે રૂપાના નાના શરીરમાં, પ્રકાશની ગતિએ તેનો માર્ગ બનાવે છે. અવિશ્વસનીય લાગણીઓના સમગ્ર અસ્તિત્વની વાસ્તવિકતાની બહારની દુનિયાના અસ્તિત્વને ધ્યાનમાં રાખીને તેમણે આદિત્યને તેના શરીરને આપ્યો.

તેના નિતંબનો સંભોગ શરૂ થયો, સ્નાયુઓને ખેંચતા કદાવર શિશ્ન તેના આસપાસ માલિશ કરવાનું શરૂ કર્યું. વારંવાર તેના નાના ગુદાને માણવાનો પ્રયાસ કરી અને બીજાના દરેક ક્ષણનો

આનંદ માણી. પણ તેના લોહીની ગતિએ મને ધીમું કર્યું ... તે દર મિનિટે લાગતું હતું ... આદિત્યના શિશ્ન યોનિની સ્નાયુઓ અને વાસનાથી ભરેલા ચુસ્ત નિતંબનો પ્રતિભાવ આપતો હતો ... તે તે લગભગ સમાન હતું. .. લગભગ ...

તેમાંથી ઘેરાયેલું મોટું મોજું હતું અને પેટની છુપી ઊંડાણમાંથી પ્રથમ પ્રેરણા શરૂ થઈ હતી. પછી, નીચે સમુદ્ર જેવા ફેરવ્યું સુધી તે પેલ્વિક ગ્રાઇન્ડ Apanekundli ખોલીને તળિયે હિટ કરી શકતા નથી, આદિત્ય પેલ્વિક અસ્થિ શરમજનક કારણ કે અંદર ચાંદીના મોં માંથી અવાજ કરવાનું શરૂ કર્યું.
"Aragggghh! નાઉ! ભગવાન, હું હવે આવતા છું, ઓહ, ઓહ, હું ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક. .... આવી રહ્યું છે! ઝડપી અને વધુ ઝડપી. ..... Aragraggh !!" તેણી વ્યભિચાર ના હવા રાત્રે સામે બુમ પાડીને પાડીને.

યુવાન વ્યક્તિનું શરીર તેને આગળ લઇ જવાનું શરૂ કર્યું અને પછી ધ્રુજારી શરૂ કર્યું. વારંવાર તેના જાતીય સંભોગ ની સુખ હું મોજા તરીકે બહાર આવતા શરૂ. આદિત્ય સમાગમ ચાંદીના ઝડપ યોનિ માર્ગ આસપાસ, ત્યાં સુધી ગરમ પ્રવાહી ઉત્તેજના દબાણ કરવા માટે અસમર્થ ખૂબ પછી તેની શિશ્ન Kswadisht ઉત્તેજના આદિત્ય સહન ગતિ કામ કરતું નહોતું બને છે, તેમણે મળી હું થોડો આનંદ સાથે મારા માથા ભટકવું શરૂ
"અગ્રેગઘઘઘા!" તેમણે એક પ્રાણીની જેમ ચરાઈ, અને તેના ભારે ઝૂલતા બોલમાં બહાર, તેમના સફેદ-ગરમ કમ ડાબી. આદિત્યએ રૂપાના માથાની ખૂબ ફૂલોની યોનિમાં ઊંડો કૂદકો લગાવ્યો હતો.
રૂપાને લાગ્યું કે આદિત્યના વીર્ય તેના નગ્ન પેટને ગરમ કરતો હતો. અને તેની વાસના પહેલાં અશક્ય આગ માટે બળતણ ઉમેરી રહ્યા છે
"ઓહ ..., દેવતા ...!" રૂપા સૂત્રોચ્ચાર કર્યા અને તેના માથા અવાજ સાથે બેડ પર નિઃસહાય જોવામાં. આદિત્ય પણ સંપૂર્ણપણે થાકી ગયો અને રૂપા ઉપર પડ્યો. તેમની આંખો બંધ હતી, પરંતુ તેમનું ધ્યાન હજી તેનામાં ભટ્ઠી પર કેન્દ્રિત હતું. તેણીના પગ થાકી ગયા અને તેણીને લાગ્યું કે આદિત્યના શિશ્ન તેના અંદર નરમ પડ્યા હતા અને પછી સંતોષકારક પ્લાન્ટ સાથે ભીના વાળી ચીસ પાડતા હતા. આનંદ કે જ્યારે આદિત્યને ભારે શ્વાસ લેવાની હતી ત્યારે રુપાને લાગ્યું કે તે થોડા સમય માટે આનંદ માણી રહ્યો છે. સંતુષ્ટ થયા પછી, હું આદિત્યના છાતી પર સુતી ગયો અને સૂઈ ગયો.

Xxxx

જો કે, તે રોમેન્ટિક સાંજે હતી, પરંતુ રૂપાનું કુદરતી રીતે નાખુશ ન હતું અને તેના ચહેરાની ઝાંખી તેના નરમ ચહેરો બગાડેલી હતી તેના સુંદર આંખોમાં ભારે અસંતોષ સ્પષ્ટ દેખાઈ હતી તે રૂપા માટે દુઃસ્વપ્ન હતી કારણ કે તેણી તેના દુઃખ માટે યોગ્ય કારણો કહી શકતી નથી. તેની આજની આખી રાત આજની રાત થઈ ગઈ છે. શા માટે આદિત્યને ભાવનાત્મક રીતે જરૂર હતી ત્યારે શા માટે આદિત્યને જવું પડ્યું? આવી રાત્રે, તેમને રોમેન્ટિક રાત્રિભોજન અથવા ફિલ્મ માટે બહાર જવાનું હતું. પછી પાછા આવતા દ્વારા, તેઓ સ્નાન સાથે મળીને અને પ્રેમ કરી શકે ત્યાં સુધી તેઓ બંને સંપૂર્ણપણે થાકેલા હતા. તે શરમજનક હતી કે તે એકલી હતી અને તેના પ્રેમને છોડી દીધી હતી, તેણીએ તેના ત્રણ વધુ દિવસો એકલા છોડવા પડશે!

એક ખૂબ જ સુંદર અને સંપૂર્ણ યુવાન પત્નીએ દુ: ખદાયી વિચારો છોડવા માટે તેના માથાને હલાવી દીધી અને તેણે તેના ચહેરાને પાણીથી ધોવા માટે નિર્ણય કર્યો. આ કેમ થવું જોઈએ? તે સાથે? તેના મિત્રોએ તેમના તમામ પ્રારંભિક પ્રેમના કામો ભૂલી ગયા હતા અને આદિત્યના જેવા સારા માણસો સાથે લગ્ન કર્યા હતા. બધા ખુશીથી તેમના લગ્ન જીવન સાથે સ્થાયી થયા હતા. માત્ર રૂપાએ તેમના શ્રેષ્ઠ મિત્રની સલાહ સાંભળી હતી અને તેમના કોલેજ મિત્ર રણવીર સાથેના સંબંધમાંથી દૂર હતી. રૂપાએ તેના લગ્નમાં કુમારિકા તરીકે જવું જોઈએ અને ઓછું ઉપયોગ કરતી સ્ત્રી તરીકે નહીં. તેમના ભૂતકાળની ક્રિયાઓનો પશ્ચાતાપ તેમના ભાવિ માટે સતત ચિંતનશીલ બનતો હતો.

તેણે ફરીથી તેનો ચહેરો ધોઈ, તેના ભૂતકાળ વિશે વિચારવાનો પ્રયાસ કર્યો ન હતો, અને તે પલંગમાં પાછો ફર્યો. તે પહેલાથી જ જાણતી હતી કે આ પરિસ્થિતિમાં કેટલીક ઊંઘ લેવાનું મુશ્કેલ બનશે. પરસેવાનાં લિટલ ટીપાં પહેલેથી તેમના શરીર પર કરવામાં આવી હતી હતી અને તેમણે આવેગ તે ઉનાળામાં સાંજે લાગ્યું હતું કારણ કે માત્ર અડધા બીજા અડધા બદલ અમે દિલગીર તેમણે સ્વીકાર કર્યો હતો. તે સેક્સ્યુઅલી ઉત્સાહિત હતી અને તેને શારીરિક રીતે સંતોષવા માટે એક માણસની જરૂર હતી કમનસીબે, દૃષ્ટિમાં કોઈ એક ન હતી આટલું શરમજનક છે કે આજે આદિત્ય ઘરમાં નથી કારણ કે તે તેમને આટલું સુખ આપી શકે છે અને તે આ સમગ્ર જીવન દરમિયાન આ ક્ષણને યાદ રાખી શકે છે.

રુપા અમુક રીતે ઊંઘવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યો હતો. પરંતુ સેક્સ્યુઅલી વંચિત મહિલા પથારીમાં બોલતી હતી અને હું મારા ઇન્દ્રિયોને ઠંડું કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યો હતો. માત્ર પછી તેના થોડું નાઇટલાઉનના પાતળા કાપડ તેના પેટના ફ્લેટ ભાગમાં ગયો. આથી, તેના પગ વચ્ચે અંધારાવાળી પ્રલોભક પ્રકાશ પ્રકાશિત કરવામાં આવી હતી. તેના દુષ્ટ ભૂપ્રદેશના રેશમ જેવું વાળ હેઠળ, ગરમ પવન પસાર થઈ અને રૂપાને ઉત્તેજન આપ્યું, જેનાથી તેના અડધા નગ્ન શરીરમાં વધારો થયો.

રૂપા, મને ખરેખર ગમ્યું કે તેના યોનિએ હવા પસંદ કરી! તેણી આજે રાત્રે એટલી ઉત્સાહિત હતી કે હવાની ઉમદા સ્પર્શ પણ વિષયાસક્ત હતી, અને તેણીએ તેની યોનિને ખુલ્લી રીતે પવનની પવનની હવાને સ્પર્શ કરી. આ ઉપરાંત, તમારા પગ ફેલાવાયેલી છે. પછી અચાનક રુપાએ બિસ્તારની સપાટી પરથી તેના હિપનું મજબૂત ધ્યેય મેળવ્યું અને તેના સ્તનથી ઝભ્ભો દૂર કર્યો. એક ક્ષણ પછી, તેમણે સંપૂર્ણપણે ઝભ્ભો દૂર કર્યો અને નગ્ન શરીરમાં સંપૂર્ણપણે સુંદર હવાને સુંદર બનાવવા માટે સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા આપી.

ઓ ભગવાન, હું શું કરી રહ્યો છું, તેમણે નિરાશામાં પોતાને કહ્યું, મારો પતિ થોડા દિવસો

ચાલ્યો ગયો છે અને હું સેક્સ ભૂખે મરતા કિશોર વયે વર્તન કરું છું!
"રૂપા જ્યારે તમે મોટા થશો" મારા માતાના આ શબ્દો મારા મનમાં દેખાતા હતા, જો કે હાલની પરિસ્થિતિ શબ્દો માટે યોગ્ય ન હતી.
ફરીથી ચેતવણી વિના, તેના મનમાં ભયંકર સનસનાનળી વહેતી હતી. તે એવી વસ્તુ હતી કે જેણે તેને લગ્ન કર્યા પછી ન અનુભવ્યું અને તેણે ક્યારેય એવું કશું જ કર્યું ન હોત. જો કે, તેઓ જાણતા હતા કે આજે કંઈક અલગ હતું. તે તેના લૈંગિક સંવેદનાની ટોચ પર હતી અને તે તેના લાલચ સાથે સંઘર્ષ કરતી હતી. તેમની ઇચ્છા આજે હારી રહી છે!
આજે તે જૂની ફાઇલ ડેસ્કમાંથી બહાર લઈ જશે અને પછી જૂના દિવસોમાં પાછા જઇ જશે! તેમના કોલેજના દિવસોમાં, રોપા રોમેન્ટિક વાર્તાઓનું એક સંગ્રહ હતું, જે તે ઘણી વખત વાંચી અને આનંદી કરતી હતી. તેણીના લગ્ન પછી, તેણીએ સમજ્યું કે આ ફાઇલ જરૂરી હોતી નથી અને તેણીએ તેના પતિથી તેને છુપાવી દીધી હતી. આદિત્યને તેના ભૂતકાળ વિશે કોઈ શંકા આપવાની ઇચ્છા નહોતી. તેમણે રેન્ડમ પર તેને ખોલ્યું:
... મેં વિચાર્યું કે મારું શરીર વીજળીના દીવો જેવું થઇ રહ્યું છે. હવે મને દુઃખ થયું નથી અને મારી કરોડરજ્જુ ઉપર અને નીચે એક વિચિત્ર અસ્વસ્થતા હતી કારણ કે તે મને માર્યો હતો ... ...
જૂના મોહક વાર્તાઓનું જૂથ તે વાંચવા માટે ઉત્સાહિત હતું. જે રીતે તે પોતાના પથારીમાં બોલી રહ્યો હતો, જો કોઈ માણસ હોત તો તે ખૂબ આનંદ માણે. રુપાના સ્તનો હવે સામાન્ય રીતે મોટા થઈ રહ્યા છે. તેમનું મન હવે વાર્તાઓની કલ્પના ખૂટે છે. અજાણપણે, તેનો હાથ ઉત્સાહપૂર્વક તેના સ્તન સ્તનની ડીંટીને ટેકો આપતા હતા. તેની થોડી સ્તનની ડીંટી જોતી વખતે, ભૂખ્યા યુવાન પત્નીએ મારી વાસનામાં મારા સ્તનોને સ્ક્વીઝ કરવાનું શરૂ કર્યું. ઇરાદાપૂર્વક તુલનાત્મક સુખ તેમના વિચારો વ્યગ્ર તેમના વિષયાસક્ત હિપ્સએ પથારીની ગાદલુંમાં સતત ચળકાટ કરવાનું શરૂ કર્યું. તેણીની લૈંગિક ઉત્તેજના હવે નિયંત્રણમાંથી બહાર આવી રહી છે.
ઊંઘ અને ઉત્સાહની ઝાટકણીમાં રૂપાના શરીરમાં જાતીય સ્વાન ચાલી રહ્યું છે. રાતનો સમય ફક્ત તેમાં વાસના શણગારવામાં આવ્યો હતો. તેણી તેના પતિને ભાગ્યે જ યાદ કરતી હતી અને તેણીની ગેરહાજરી તેના દરેક નર્વમાં અનુભવાઈ હતી. આદિત્ય ત્રણ દિવસ માટે પાછા આવતા નથી, પરંતુ તેનો અર્થ એ નથી કે તે તે સમયે પોતાની જાતને ખુશ કરી શકતા નથી. તે રાત્રે અને વિંડોની અસાધારણ હાજરીથી તેમને હલાવતા હતા.
તેના નગ્ન શરીરમાં સોફ્ટ કપાસના ટોપીઓ અને ગાદલા વચ્ચે સેન્ડવિચ કરવામાં આવતો હતો. રૂપાના હાથમાં, હંમેશની જેમ એક વફાદાર બોયફ્રેન્ડની જેમ, તેના સ્તનપાનથી સ્તનપાન કરતું હતું થોડા સમય માટે, તેમનું હાથ એકસરખું રહ્યું અને બીજી તરફ સોફ્ટ ઓશીકું લાગવા લાગ્યું. તેના સૂચક અને મધ્યમ આંગળીઓ વચ્ચે સ્તનની નજીઓ હાજર ન હોય ત્યાં સુધી આંગળીઓ તેમના સ્થાયી સ્તનની ડીંટલ પર વધે છે. સ્તનનીકૃત વારંવાર પ્રેમ સાથે તેમના નખ ઉઝરડા. બીજી બાજુએ હવે તેનાં નાનાં બાળકોને શોધવાનું શરૂ કર્યું અને તેની યોનિની ઉપર એક રક્ષણાત્મક ઢાલ બની ગયો. થોડો સમય પછી, મેં ધીમે ધીમે યોનિની અંદર મારી આંગળીઓ મૂકવાનું શરૂ કર્યું અને ધીમે ધીમે પોટી માર્ગમાં જવાનું શરૂ કર્યું. લાંબા અસંતુષ્ટ શ્વાસ બહાર આવ્યો અને રૂપાના શરીરમાં પ્રેમમાં ભટકવાનું શરૂ થયું. તે લાગ્યું કે તે પૂરતું નથી. તે વધુ માટે yearning હતી

તેમના ઉત્સાહની મૂર્ખતામાં, તેમણે તેમના આગળ ઓશીકું પકડીને તેના પગ સાથે ભરી દીધું.

તેમણે પોતાની જાતને એક બાજુ પર પાકા મળી. હવે તેનાં લૌકિક નાનાં બાળકોને ઢાંકનારી બાહ્ય સૌમ્યતા માં, ગાદલા આગળ અને પાછળ ખસેડવા શરૂ તેમણે જોયું કે તે એક બળદ પર સવારી કરી રહ્યા છે જો કોઈ મેટાડોર બળદ પર સવારી કરે છે. તેમનો હાથ ઊંચકી ગયો અને પથારીના હેડબોર્ડને પકડી પાડ્યો અને તે પોતાના હાથથી સંતુલન રાખવા પ્રયાસ કરી રહ્યો હતો. તે પછી પણ, ઓશીકું યોગ્ય સ્થાન પર નહીં હતુ. રૂપાએ ચીનની જમણી જગ્યાએ હિટ કરવા માટે કંઈક બીજું કર્યું હોવું જોઈએ. શું કરવું તે શું કરવું તે જ્યારે પ્રકાશ નિરાશા ઠીક થઈ, ત્યારે તેણીએ શું કરવું જોઈએ તે એક અણધાર્યા ક્ષણ હતું.

એક ગુલામની જેમ, તેણે ઝડપથી ઓશીકું દૂર કર્યું અને ઝડપથી તેણીનાં નાનાંનાં બાળકોને ઓશીકું દોરીમાંથી લઈ લીધી. તેણે તેના રૂમના ખૂણામાં પેન્ટ ફેંકી દીધો, મને તે શોધ્યા પછી મને તે મળ્યું નહી ત્યાં સુધી તેણે તેને તૂટી પડ્યો ન હતો. તેણીની લંપટ બાજુએ સંતુષ્ટ થવા માગતા હતા. તેમણે તેની પીઠ પર બોલતી અને બહાર શ્વાસ શરૂ કર્યો. શ્વાસ લેવાની અને વાસના તેના સનસનાટીભર્યા સ્થાને પહોંચ્યા હતા, ત્યાર બાદ તેમણે ફરીથી મુલાયમ ઓશીકું સાથે તેમની ઇચ્છા પૂરી કરવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો.

તેનો દેહ આડા સ્થિતિમાં પાછો ફર્યો અને તેણે યોનિની હોઠ વચ્ચે યોની વચ્ચેના પગ વચ્ચે સોફ્ટ ગાદીના પગ વચ્ચેનો યોગ્ય ગાદી દબાવ્યો. આહ, આ સારું છે! તેમણે તેમના એક સ્તનની ડીંટી એક વળાંક એક ક્ષણ લીધો. ટ્વિસ્ટ ટ્વિસ્ટ ટ્વિસ્ટ તેમણે તેમના નેઇલની ધાર પર સ્તનની ડીંટડી ફેંકી દીધી હતી, જેમાંથી વિદ્યુતની તીવ્ર આંચકા તેના આંતરિક યોનિ સુધી પહોંચી હતી. તેણીના હિપ્સ આગળ વધવા લાગ્યાં અને ગાદલા પર પાછા કેટલીકવાર તેના હિપ્સે વધારાના આનંદનો આનંદ માણવા માટે અન્ય દિશામાં પણ ઝડપ લીધો. સુખમાં, રૂપાએ તેમના નીચલા હોઠને દાંતથી દબાવી દીધા અને ડેન્ટનની આંખો પર જોયું.
ઓશીકુંની સ્થિતિ ચોક્કસપણે સાચી છે, કારણ કે તે જાતીય સંભોગ થર્મોમીટરનું ઉદય લાગતી હતી. તેમણે રોકિંગ સાથે ચાલુ રાખ્યું. આગળ અને પાછળ રોકિંગ એટલી ઝડપી હતી કે તે હચમચી ગયો કે જો તેના હિપ્સ જાણે છે કે તેની યોનિ કંઈક માટે તૃષ્ણા છે. સોફ્ટ ચીસો તેમના મોંમાંથી બહાર નીકળ્યા.
"ઓહ, વાહિયાત! તે વાહ!" તેણી મોટેથી કહે છે
તેણે તેના સ્તનની ડીંટડીને પકડી લીધી અને તેને તેના નખથી ખેંચી દીધી, તેમને થોડું દબાવીને, તેની સાથે રમી. સમય જતાં તે તેના પેટમાં ન હતી, તેણીએ ફરી પોતાને બદલાઈ, જ્યારે ઓશીકું તેના પગ વચ્ચે નિશ્ચિતપણે નક્કી થયું, તેના યોનિ હોઠનો ક્યારેય સંપર્ક ન હતો તેઓ એકબીજા સાથે ચુંબક બનાવતા હતા અને ક્યારેય વિભાજિત નહોતા. તે સમયે તેમના હિપ્સ સતત આગળ વધી રહ્યા હતા અને આગળ વધી રહ્યા હતા.
સ્પીડમાં વધારો થયો હતો અને રૂપાના મુખમાંથી આવતા ચીસો મોટા થયા હતા તે સારું હતું કે તે આજે એકલા હતા તેમણે તેમના નિતંબ પકડીને અને દરેક ગાલ સ્ક્વીઝ્ડ. તેમણે સરસ રીતે તેમને ખૂબ જ મુશ્કેલ રીતે સંકોચાઈ તેમને સરસ રીતે છોડી આ સંભોગ થર્મોમીટર તેના ઉચ્ચતમ બિંદુ સુધી પહોંચે છે. તે હવે આગળ વધવાથી બંધ કરી શકતો નથી અને તે તેના અંતિમ મુકામ સુધી પહોંચી રહ્યો છે. ઇરાદાપૂર્વક, રૂપાએ તેને વિલંબિત કરવા માટે સખત મહેનત કરી હતી પરંતુ તેની ભૌતિક ઇચ્છા તેની ટોચ પર હતી તેના હિપ્સ હવે કબજે કરાયા હતા અને હવે તેનાથી કંઈ જ રોકી શકાય નહીં. જેમ, તેના હિપ્સ અને તેની યોનિનું પોતાનું મન હતું. તેનો એકમાત્ર ધ્યેય તેને તેના ટોચ પર લઇ જવાનો હતો જેથી જાતીય સંભોગ થર્મોમીટર્સ વ્યાપકપણે ખુલ્લા હોઈ શકે. તે ખૂબ ખુલ્લેઆમ તોડવા માંગે છે તેમના હિપ્સના ખડકો અને

ગર્જનાઓ ચાલુ રાખ્યા. થર્મોમીટરનો લાલ ગરમ જાતીય સંભોગ તેની ટોચની ટોચ પર પહોંચી ગયો છે, જ્યાં તેને વિસ્ફોટ માટે ગમે ત્યાં જવાનું ન હતું.
તે એક "વાહિયાત વાહિયાત!

તેમણે ઓશીકું દૂર અને તેના માથા હેઠળ તેના જાતીય અત્તર smelled. સંતોષ નરમ હમ્મ મારા હોઠથી બચી ગયા. તેમના હાથ તેના પગ વચ્ચે ભેજને લાગવા માટે ખસેડવામાં અને તે સંતોષ થયો. તેણે પોતાની બે આંગળીઓ તેની યોનિમાં મૂકી અને તેને અંદર અને બહાર લઇ જઇ. તેમના મફત હાથના અંગૂઠા તેમના મુખમાં જાય છે અને તે તેને sucked દર વખતે, તેમણે પોતાની આંગળીઓમાં અંદર અને બહાર જવાનું ચાલુ રાખ્યું. સંતોષ શ્વાસ સાથે એક મિની-ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક ઉભરી. તે ખૂણામાં જ હતું, ફક્ત થોડા વધુ કુશળ રૂપની જરૂર હતી અને અર્ધ-કદની છોકરીની ત્રણ આંગળીઓ યોનિમાર્ગની છાતીની અંદર હતી. પ્રવાહી તેની યોનિમાંથી રંધાતા હતા, તે નીચે શીટને ઝાંખી પાડતી હતી અને તેના તીવ્ર ગંધ સાથે ખંડ ભરી હતી. રુપાને તેના યોનિની અંદર સંભોગ સાથે વિસ્ફોટ માટે માત્ર એક જ સ્પર્શની જરૂર છે ... અને વધુ.
બેલ રંગ!
તેમણે કહ્યું, "હે દેવ, જે અહીં આવ્યો છે!"
આવવા માટે કોઈ સૌથી અયોગ્ય સમય હતો. તેણી દરવાજાના અવાજને અવગણવા માગતી હતી અને યાતનાની આંગળીઓ સાથે તેની યોનિમાર્ગને રાખતી હતી. જો કે, બારણું વારંવાર રિંગિંગ કરવામાં આવતું હતું. દરવાજાની બૂમનાં ભયાનક અવાજથી તેને સંતાપવાનું શરૂ થયું હતું. રુપા હજુ પણ અંતમાં ઘુંસણખોરોને શ્રાપ આપી રહ્યું છે. કોઈપણ વિચારણા કરી શકે છે, તે તેના જાંઘો અને હાથથી ભેજ ધોવા માટે બાથરૂમમાં પહોંચી ગયો છે. તેણીએ તરત જ તેની બ્રા, અને નાઇટ ગાઉનમાં પહેર્યો હતો તે હજુ પણ તેના હસ્તમૈથુન દ્વારા ઉત્સાહિત હતી અને તેના સ્તનની ડીંટી તેના નાઇટલાઉનથી સ્પષ્ટ દેખાતી હતી. તે નાઇટગુઆન પાતળા અને પારદર્શક હતી. ઝભ્ભાની લંબાઈ તેના ઘૂંટણની ઉપર હતી, પરંતુ જ્યારે બારણું ઘંટડી લાગતું હતું, ત્યારે તેને યોગ્ય કંઈક તૈયાર કરવા માટે સમય મળ્યો ન હતો. ફક્ત તમારી નગ્નતા પરના રસ્તાને ખેંચીને, રપા દરવાજાની તરફ ગયા અને ખાતરી કરી કે લૉક ખોલવામાં આવી ત્યારે સુરક્ષા લૉક લૉક કરવામાં આવ્યું હતું.
તે ખૂબ મોડું થયું હતું, તેથી રૂપા વિચારી રહ્યો હતો કે આ સમયે વિક્ષેપ થતો હતો. આ સમયે કોણ જઈ શકે છે?
"તે કોણ છે?" રૂપા વિના વિલંબે આપી, કહ્યું.
"હું તમારા પાડોશી અરુણ છું," સરળ સરળ અવાજો આવ્યા.
રૂપાએ પ્રથમ વખત બે વખત અરુણને મળ્યા હતા. તે મીડિયમ ઉધોગમાં એક્ઝિક્યુટિવ તરીકે કામ કરતી એક સુંદર યુવાન હતા. તેમણે પલ્લવી સાથે લગ્ન કર્યા અને થોડા મહિના પહેલાં તેમના પડોશમાં રહેવા આવ્યા. પૉલવી સૉફ્ટવેર ઉધોગમાં છે અને ગ્રાહક જરૂરિયાતો માટે ઘણી વખત યુરોપમાં પ્રસારણ કરવાની જરૂર છે. ક્યારેક તે મહિનાથી ઘરેથી દૂર છે જો કે, અરુણ એક દેખભાળ કરનાર વ્યક્તિ હતા અને તેણે હંમેશા પોતાની પત્નીને તેની કારકિર્દીમાં ટેકો આપ્યો હતો.
અરુણે કહ્યું, "મારા ઘરમાં વીજળીમાં કંઈક ખોટું છે."
"હું ફક્ત ઑફિસમાંથી આવ્યો છું અને જાણવા મળ્યું છે કે ત્યાં વીજળી નથી."
અરુણે કહ્યું, મેં મુખ્ય ફ્યુઝ બોક્સની ચકાસણી કરી છે અને તે દંડ લાગે છે.

"મને લાગે છે કે તે એક મોટી સમસ્યા છે અને મને આવતીકાલે પાવર ડિપાર્ટમેન્ટને બોલાવી શકે છે."
"હું થોડા સમય માટે શું કરી શકું? હું ઓફિસમાં વ્યસ્ત દિવસ હતો અને ઘરમાં આરામ કરવાનો વિચાર હતો .કમનસીબે, શક્તિએ મને દગો કર્યો છે અને મને અંધારામાં છોડી દીધો છે. મીણબત્તીઓ શોધવાનો પ્રયાસ કર્યો પરંતુ તે શોધી શક્યા ન હોત, કદાચ પલ્લવીએ તેને ક્યાંક રાખ્યું હોત કે મને ખબર નથી. "અરુણ સમજાવે છે.
અરુણ એક સારા પડોશી હતા અને જ્યારે તેઓ તેમના એપાર્ટમેન્ટની બહાર બે વાર મળ્યા ત્યારે તેઓ હંમેશાં ખૂબ જ સારા અને સારા હતા. રૂપા તેના નાઇટહુડમાં હતી અને તેણીએ અંદરથી કંઇપણ વસ્ત્રો નહોતો. ઉપરાંત, તે થોડી મિનિટ્સ પહેલા હસ્તમૈથુન કરતી હતી. તેમને તે અનુપલબ્ધ ઇચ્છાઓ હતી, જે તે શક્ય તેટલી વહેલી તકે પૂર્ણ કરવા માગતા હતા. તેઓ અરુણને જલ્દી જ છોડવા માગે છે, જેથી તેઓ તેમની વાસના અને હસ્તમૈથુન ચાલુ રાખી શકે. આ બધા ચમત્કારોને ધ્યાનમાં રાખીને તેમણે છેલ્લે સુરક્ષા તાળું ખોલ્યું અને અરુણને ઘરની અંદર જવા દો.
રૂપાના મૂડને ધ્યાનમાં રાખીને, રૂમનો પ્રકાશ પ્રકાશ ચાલી રહ્યો હતો. સોફા નાની ડાઇનિંગ ટેબલ સાથે રસોડા નજીક રાખવામાં આવ્યો હતો. રૂપા અને આદિત્યના એક મધ્યમ કદના ફોટો દિવાલની સામે લટકાવવામાં આવતો હતો. અરુણ હોલમાં પ્રવેશ્યા અને સોફા પર બેઠા. તેની આંખો દિવાલ પર લટકાવવાની ફ્રેમ પર પડી અને તેણે કહ્યું, "આદિત્ય ક્યાં છે?"
અવાજમાં થોડો નિરાશા સાથે રૂપાએ પ્રતિક્રિયા આપી, "દિલ્હીમાં તાત્કાલિક વેચાણની બેઠક હતી, તેથી તેમને એક સપ્તાહ સુધી જવું પડ્યું હતું."
રૂપા આ સફરથી ખુશ ન હતા અને તે તેના જવાબમાં પ્રતિબિંબિત થયો. તેણીની કમરની આસપાસ લપેટી હતી અને અરુણની સામે ઊભી હતી તે તેના ઉત્સાહી સ્તનની ડીંટલને છુપાવવા માટેનો ઇરાદાપૂર્વકનો પ્રયાસ હતો, જે તે બહારથી જોઈ શકતો હતો.
અરૂણે કહ્યું, "તમારા માટે ખરેખર અદ્ભુત હોવું જોઈએ કે આદિત્યે તમે આખા અઠવાડિયા માટે એકલા છોડી દીધું." તેમનો પ્રશ્ન જિજ્ઞાસાની હવા હતી. તે જાણતા હતા કે રૂપા એક યુવાન અને એક સુંદર મહિલા છે, જે એક અઠવાડિયા સુધી ચોક્કસ પતિના પ્રેમની જરૂરને અનુભવે છે.
ચર્ચાના વિષયને બદલવા માટે, રૂપાએ દરમિયાનગીરી કરી, "પલ્લવી ક્યાં છે?"
અરુણે જવાબ આપ્યો, "જર્મની, તમે એ જ વાર્તા જાણો છો," અરુણ જવાબ આપ્યો.
"તેમના ક્લાયન્ટના મુખ્યમથકમાંનું એક સર્વર નિષ્ફળતા હતું, તેમને તાત્કાલિક સમારકામ માટે બોલાવવામાં આવ્યા હતા."
"તે નાની માહિતી માટે ત્યાં જવા માટે ખૂબ જ અચકાતા હતા પણ તે મદદ ન કરી શકે કારણ કે નોકરી કરવા માટે બીજું કોઈ નથી."
અરુણની પત્ની અને તેની કારકિર્દીની સંભાળના જવાબમાં સ્પષ્ટ હતું, પરંતુ તે જ સમયે તે આ બાબતે આગળ વધવા માગતી ન હતી.
"એવું જણાય છે કે તમને સંપૂર્ણ અઠવાડિયા માટે એકલા રહેવાની તક મળી છે, જે દરેક યુવાનની ઇચ્છા છે," રૂપાએ એક મજાકમાં પૂછ્યું
"તે એક દુર્લભ આનંદ હતો અને હું તેનો સંપૂર્ણ લાભ લેવા જઈ રહ્યો હતો," અરૂણ જવાબ આપ્યો. "શુક્રવારે રાત્રે, મારી યોજનાઓ વાઇનની એક બોટલ પીતી હતી, નેટફ્લક્સ પર એક ટીવી શો જોતો હતો, મારા એમેઝોન કેન્ડેલ સાથે થોડો સમય પસાર કર્યો હતો અને તે ખૂબ મોડું થયું હતું," તેમણે કહ્યું હતું.

અરુણ પૂછે છે, "હું કોફીનો એક કપ પીઉં છું."
"વાસ્તવમાં મારી ઓફિસમાં વ્યસ્ત દિવસ હતો અને મને આરામ કરવા માટે કોફીના કપડા વિશે વિચારતો હતો, પરંતુ કમનસીબે વીજળી ખરાબ રમત રમી હતી."
"શ્યોર", રૂપાએ જવાબ આપ્યો. કોફીમાં માનવું એ કંઈ ચિંતા નથી અને તે ફક્ત તેની આતિથ્ય દર્શાવશે.
રૂપા કોફી એકલા પીશે નહીં, પરંતુ તે પોતે પણ એ જ બહાનું પીશે અને કેટલાક એકલતા પણ કરવામાં આવશે.
રૂપા રસોડામાં ગયો અને રસોડાના કપ કેબિનેટના ઉપલા શેલ્ફ પર મૂકાયેલા કપ મેળવવા માટે તેનો હાથ ઉઠાવી લીધો. રૂપાને ખબર ન હતી કે અરુણ હોલના કોચ પર બેસીને તેના રસોડામાં સ્પષ્ટ દૃશ્ય મેળવી શકે છે. તેમના નાઇટગાર્ડમાં ઘૂંટણની લંબાઈ ઓછી હતી અને એટલા લાંબા નહોતા કે તે તેના સુંદર નિતંબને છુપાવી શકે. આ ક્ષણે રૂપા નાઇટગુઆન ઉઠાવી, અરૂણની આંખોએ સુંદર દ્રશ્યો મેળવ્યાં. રુપાના પગનો આકાર સારો હતો અને તેની બે સુંદર નિતંબ પગથી મળતી હતી, તેની યોનિને કાપડના ટુકડા સાથે આવરી લેવામાં આવી હતી. પલ્લવી પણ સુંદર હતી, પરંતુ અરુણે તેમના જીવનમાં આવી સારી આકારના હિપ જોયો નહીં.
અજાણપણે હું રૂપા કિચનમાંથી બહાર આવ્યો છું અને મને તે પણ ખબર નહોતી કે અરુણ એક સુંદર દ્રશ્ય જોયું છે. તેમણે કોફી બનાવી અને તેને હોલમાં ટેબલ પર રાખી. કોષ્ટક ઓછી હતી અને તેણે કોફીને કપમાં મૂકવા માટે સહેજ ટેકો આપ્યો હતો. દરવાજો ખોલવા માટે ઉતાવળમાં, તેણે પોતાના નાઇટલાઉનમાં તમામ તારાઓ બાંધ્યા નથી. ટોચની બે વાયર બાંધવામાં આવી હતી અને ખીણ તેના સ્તનો વચ્ચે દૃશ્યમાન હતી, સહેજ ઝુકાવ સાથે. અરુણ તેની આંખો પર વિશ્વાસ ન કરી શકે, તે પહેલાં તેના કુંદો હતા અને હવે તે તેની સ્તન હતી. પલ્લવી એક સપ્તાહ સુધી દેશના બહાર અને આદિત્ય પણ હતા. રૂપા માટે તેની વાસના પૂરી કરવા માટે તે તેના ક્ષણ હોઈ શકે છે. હા, અરુણની ઝંખના મગજના આ વિચારનો વિચાર કરવામાં આવ્યો હતો. તે હંમેશાં રૂપાંતર જોવા માટે વપરાય છે. જ્યારે તેણીએ પ્રથમ તેના એપાર્ટમેન્ટની બહાર જોયું, ત્યારે અરુણને રૂપાના મોર્ફોલોજિકલ બૉડી અને સુંદરતા આપવામાં આવી.
અરૂણે કહ્યું, આદિત્ય ગયા પછી તમારે એકલા રહેવાનું મુશ્કેલ છે.
અરુણ, જો કે, તેમની લાગણીઓના અધિકાર ચેતાને સ્પર્શ કર્યો હતો, અને પરિવર્તન માત્ર નિરાશ ચહેરો દર્શાવે દ્વારા શાંત રહેશે.
"હા તે સાચું છે" દરરોજ નહીં, પણ આજે હું તેમને ઘણો જ ગુમ છું
અરુણ ટોચ પરથી નીચે રૂપા તરફ સારો દેખાવ કર્યો તેણીના સ્તનો સ્પષ્ટ હતા અને સ્પષ્ટપણે દર્શાવ્યા હતા કે તેમને બ્રાહ્મણની જરૂર નથી, તેમને બધા સમય પહેરવા. તેઓ વિશ્વના ઊંડા ગધેડાંમાંથી એક હતા. ચોક્કસપણે, રૂપા આવા ભવ્ય શરીરને જાળવવા માટે દરરોજ ઉપયોગ કરે છે. તે કમનસીબ હતું કે આદિત્યને ઘરે એક સુંદર પત્ની છોડવા માટે દૂરથી કામ કરવાની ફરજ પડી હતી.
અરુણ ઊભો થયો, મારો હાથ ઊભા કર્યો અને મને સોફા તરફ ખેંચાતો. જ્યારે મેં મને આજુબાજુ ફેરવ્યો અને તેના કમરની આસપાસ તેમના હાથને લપેલા કર્યા અને મને તેમની નજીક ખેંચી ત્યારે મેં કૂદકો લગાવ્યો. હું દૂર ખેંચાયો અને જ્યારે મેં કર્યું, તે મારા નાઇટલાઉન પર તારાઓ બંધ કરી રહ્યો હતો.
રુપાએ કહ્યું કે, "તમે અરૂણ કરી રહ્યા છો, રાહ જુઓ?" રૂપાએ જણાવ્યું હતું કે તેના શબ્દોમાં

થોડો ખચકાઈ હતી.
"રૂપા, હું તમારી આંખોમાં જોઈ શકું છું કે તમારે માત્ર એક માણસનો પ્રેમ જ જોઈએ"
"તમારાં સ્તનો અને સ્તનના પર નિહાળો, તેઓ સેક્સ કરવા માંગે છે, તમારી લાગણીઓને અન્યાય ન કરો," તેમણે અરૂણને દિલાસો આપ્યો.
હવે રૂપા તેની સામે એક પાતળી, ભેજવાળા, ઘૂંટણની લયના નાઇટહુડમાં ઊભો હતો. તેમણે નારાજગીથી તેના શરણાગતિ લીધા હતા કારણ કે નાઇટબ્સના તળિયાવાળા પદાર્થો દ્વારા તેમના સ્તનની પરેશણો જ દબાવવામાં આવ્યાં હતાં, પણ તે દર્શાવ્યું હતું કે તેમના મોટા સ્તનો ગુરુત્વાકર્ષણ સામેની તેમની લડાઈ હારી ગયા હતા. પણ તેની બ્રા બહાર, તેઓ હજુ પણ કલ્પિત હતા. તે પણ તેના પેટ થોડા વધુ લાકડી કે જાણીતી હતી. તે એક રેસર તરીકે કામ કરે છે અને અઠવાડિયામાં ત્રણ દિવસ ચાલે છે, બાકીના શરીરના સારી સ્થિતિમાં રાખતા હોય છે, પરંતુ અરુણ સારા માટે તેના પેટના પેટને દૂર કરી શકતા નથી. તેમણે તેમના કપડાં માટે પહોંચી હતી.
"અરુણ, મને એકલા છોડી દો." રૂપાએ એક દુઃખદ અવાજમાં કહ્યું.
અરુણ હાંસી ઉડાવે છે, "મને લાગે છે કે તમે તમારા નાઇટગાર્ડ વગર સુંદર દેખાશો."
રૂપાએ કહ્યું, "અરુણ, તમારે હવે જવાની જરૂર છે,"
તે કોચથી પર બેઠા અને તેના હાથને ઝાડવાનું શરૂ કર્યું, તેના બાજુમાં ગાદી પર દબાણ કર્યું, અને નજીકના નજીકથી ચાલી રહ્યું હતું.
"ભયભીત નથી, ભયભીત નથી."
"હવે તમારે અરુણના ઘરે જવું જોઈએ, કૃપા કરીને સમજો કે અમે પડોશીઓ છીએ અને અમે જે વિચારી રહ્યા છીએ તે અમે નથી કરી શકતા"
રુપાએ તેને દબાવી દીધી અને સોફા પર તેના પગને એકસાથે ખેંચી લીધા અને પોતાના સ્તનને હાથથી હાથમાં રાખવા માટે તેણીના હાથમાં લપેલા. અરુણ તેની નજીક ગયો અને તેના હાથ તેના હાથથી લીધા.
"તમે ખરેખર સેક્સી છો, આદિત્ય તમારા જેવા પત્નીને શોધવા માટે નસીબદાર છે જે તમને રોજ રોજ પ્રેમ કરી શકે છે. મને ખબર નથી કે તે તમને બેડરૂમને કેવી રીતે ગમશે."
"રૂપા, હું સમજી શકું છું કે આજે તમને એક પુરુષની પ્રેમની જરૂર છે, હું તમારી સ્ત્રીની સુગંધ શોધી શકું છું અને કહીશ કે તમે પણ મને આજની રાત રહેવાની ઇચ્છા રાખો."
આને કહીને, અરૂણ રૂપાના હોઠને ચુંબન કરવા ગયો. રૂપાએ તેનો ચહેરો અભ્યાસ કર્યો કારણ કે તેનો ચહેરો હવે સંપૂર્ણપણે સપાટ હતો. તે ખરાબ દેખાવવાળી વ્યક્તિ ન હતા. આદિત્યની તુલનામાં, તે માચો માણસ કરતાં વધુ ચોક્કસ હતા. તેમની લાંબી મુદતને કારણે, રૂપાને હંમેશા પોતાની આંખો ઉઠાવવી અને વાત કરવાનું રહેતું. તેમણે નમન અને તેના ઉત્કટ ચુંબન શરૂ કર્યું. તેણે પોતાનો મોં ખોલ્યો અને તેના જીભને તેના હોઠ વચ્ચે ફરજ પાડ્યો. રૂપા હવે અરૂણના મોંને સ્વાદ કરી શકે છે
અરુણને ખબર નહોતી કે તેણે કેટલો સમય ચુંબન કર્યું, પરંતુ વાસ્તવમાં, રુપાએ જ્યારે તેમને તેમના હથિયારો પર રાતગાઉ ખેંચીને આવ્યા ત્યારે તેમને પાછા બોલ્યા. તે તેના સ્તનને ઉઘાડું કરવાનો પ્રયાસ કરી રહી હતી. રૂપા તેનાથી દૂર થઇ ગયા હોત અને તેમના નાઇટહુડને પાછો ખેંચી લીધો. તેણી રૂપા તરફ ગઈ હતી અને તેને ફરી ચુંબન કરવાનું શરૂ કર્યું. તેણીએ તેના સ્તનોથી પ્રેમાળ કરવાનું શરૂ કર્યું, પરંતુ જ્યારે રુપાએ તેને અટકાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો, ત્યારે તેણી પોતાની સમજથી મુક્ત હતી.

"અરુણ, મને ખરેખર લાગે છે કે તમારે હવે જવું જોઈએ."

તે રૂપા ગયા અને તેણીની હથિયાર તેના આસપાસ લપેટી. તેણીના નાઇટ ગાઉન મારફત, તેણીએ તેનાથી નીચે પગમાં ચાલવું શરૂ કર્યું. તેણે ફરીથી મને ચુંબન કરવાનું શરૂ કર્યું અને એક મહાન ચુંબક બનવાનું શરૂ કર્યું, તે થઈ રહ્યું હતું. તેણીના મોંમાં ચીસો આવી હતી કારણ કે તેના હાથમાં તેણીની લૌકિક લૌકિક કાલાવાલાઓમાં ગયો હતો, પરંતુ તેણે તેના માથું ચુસ્ત રાખ્યું અને તેણીને ચુંબન કર્યું. રૂપાએ દૂર જવાનો પ્રયાસ કર્યો અને તેને દબાણ કર્યું અને ધીમેધીમે તેના યોનિ હૂડને મસાજ કરવાનું શરૂ કર્યું. તે સમયે તેની પ્રતિકાર જોખમમાં આવી હોત, જ્યારે તેની આંગળીઓએ પુનઃનિર્માણ માટે તેને પકડ્યો. રૂપાએ પોતાને પર નિયંત્રણ ગુમાવવાનું શરૂ કર્યું હતું અને તેમની ઇચ્છા તેમના પર અસરકારક બની હતી. તે સમયે, અનિચ્છા રુપિયા અરૂણને ટાળીને તેની લડાઈ જીતીને અને તેની લાગણી અનુભવી હતી, ત્યારે તેણે દબાણ અને ગતિમાં વધારો કરવાનું શરૂ કર્યું હતું જે તેમણે અરજી કરી હતી.
"તમે ખૂબ ગરમ અને સુંદર છો!" તેમણે રૂપાના કાનમાં ફસાવ્યો
અરુણ ખૂબ જ વ્યસ્ત હતો, પરંતુ અરુણ રૂપાને ઘણું સુખ આપતા હતા. તેણી જાતીય સંબંધોના ખૂણા પર હતી કારણ કે તેણીએ અણઘડપણે તેની સાથે ઉડ્ડયન કરી હતી. રૂપા ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક કરવા આવે તેવું માનવામાં આવતું હતું કે અરુણે બંધ કરી દીધું હતું અને રૂપાના ઉત્સાહને ભારે મર્યાદા લાવ્યા હતા. તે એક ક્ષણ માટે પાછો ફર્યો અને રુપાના મોઢામાંથી એક ચીમ નીકળી ગયો. તે અરુણની આંગળીઓની ઉત્સાહ ગુમાવી ન હતી. તેમણે તેમની ઇચ્છા સાથે પોતાની જાતને શરણાગતિ સ્વીકારી. અરૂણ રુપાના રાત્રિના સમયે તેના માથા પર ખેંચાય છે.તેણે અશ્લીલ રીતે તેના પર ધ્યાન આપવાનું શરૂ કર્યું હતું અને રુપાના નાઇટગર્ડ હવે તેના એકદમ પગની નજીક ફ્લોર પર આવેલા છે.
"તમારું સામાન લો."
"અરુણ, કૃપા કરીને હું આ કરી શકતો નથી." રૂપા whispered
"રૂપા, મને તમારા થડડાને નીચે લાવવા માટે દબાણ ન કરો." અરુણે ઓછા, ખતરનાક સ્વરમાં જણાવ્યું હતું. રૂપાએ એક બાજુથી માથું હલાવ્યું.
રૂપા એક કલાક પહેલા એક માણસના સ્પર્શ માટે ભયાવહ હતા, તેમણે તેમને તેમની સંમતિ આપી અને તેમણે ફ્લોર પર ઉતરાણના તેમના સફેદ કપાસના થડમાંથી બહાર કાઢ્યા.
"ઓહ જુઓ, તમે એક સુંદર મહિલા છો! તે સુંદર સ્તનો મેં હજુ સુધી એટલી સુંદર મહિલાને જોઈ નથી."
તેના શબ્દો સાંભળીને રૂપા થોડો આશ્ચર્ય થયો હતો. પરંતુ સત્ય સાંભળ્યા પછી રૂપાએ તેની પ્રશંસા કરી. તેણી હંમેશા તેના સ્તનો પર ગર્વ અનુભવી રહી છે. તેઓ કિશોરાવસ્થાના સમયે ચિંતિત હતા કે નાના સ્તનો ધરાવતી સ્ત્રીઓ તેનાથી અત્યંત ઇર્ષ્યા થશે. તેમ છતાં, રૂપાને શરમ હતી કે તે અરુણની સામે સંપૂર્ણ રીતે નગ્ન હતી અને અરુણ હજુ પણ મારી પાસે જે આખા કપડાં હતા.
તેમણે તેમને સંપર્ક કર્યો અને તેમને ફરીથી ખુશી કરવાનું શરૂ કર્યું. રૂપાએ થોડો ચીસો આપ્યો અને અરૂણ તેના સ્તનોમાંથી એકને પકડીને તેના મોંમાં લીધો. તે સખત મહેનત કરી રહ્યા હતા કારણ કે તે જડબામાં સંવેદનશીલ સ્તનની ડીંટડીને ભઠ્ઠીમાં ભરીને મજબુત બનાવતા હતા. આ કારણ એ હતું કે રૂપાના ચેતા દ્વારા વીજળીનું મોજું પસાર થયું હતું, જેણે તેની યોનિ સીધી ઉત્તેજિત કરી હતી અને તેને ઓર્ગેસામાના ધાર પર ખસેડી હતી. જ્યારે તેઓ એક તીવ્ર પર્વતારોહણ સુધી પહોંચ્યા, ત્યારે તેમના ઘૂંટણની જવાબ આપ્યો. રૂપાને જ્યારે તેને દિવાલ

સામે દબાવી દઇને તેને પકડીને સમજાવ્યું ન હતું. હવે તે આત્યંતિક સ્થાને પહોંચી ગયો હતો, આનંદનો પૂર તેના પર વહેતો હતો. અરુણે એક ક્ષણ માટે રુપાના સ્તનની ડીંટી ખેંચી હતી અને તે જ સમયે, જ્યારે રૂપા તેને માણી રહ્યા હતા, ત્યારે અરુણ સહેજ આગળના દાંતથી સ્તનની ડીંટડીનો શિકાર કરતા હતા. તેઓ એટલા નબળા હતા કે તેઓ પીડાને કહો છો. તેમણે ધીમે ધીમે ઘૂંટણ સુધી તેને ઘટાડી દીધું, અને એક ક્ષણ પછી, તેમણે પોતાની આંખો ખોલી, જેથી તેઓ તેમના ચહેરા પર સંપૂર્ણ સમયથી ઊભેલા લિંગના ગાલને સ્પર્શ કરી શકે. તેમણે એક હાથથી તેની રામરામ ઉઠાવી અને વાંકડી વાળ પર તેનો હાથ ચાલુ કરવાનું શરૂ કર્યું.

"રૂપા તમે આવા સુંદર સ્ત્રી છો."

ત્વરિત સમયે, તેમણે ટોચ પર વાળ ખેંચીને અને બીજી તરફ તેની રામરામ દબાવ્યું. રૂપાને અગાઉ કહ્યું હતું કે અરૂણનું શિશ્ન તેનું મુખ હતું.

રૂપાએ મારા પહેલાં કોઈ પણ માણસનું મોં ક્યારેય ન લો. આદિત્યને આ ખૂબ જ પસંદ નથી. રૂપ અને આદિત્ય દર મહિને પ્રેમ કરતા હતા અને તે એકબીજા પ્રત્યે ઊંડી અને અવિનાશી પ્રેમની ભૌતિક પુષ્ટિ હતી. તે ખૂબ જ મગજનો સંબંધ ધરાવે છે. આદિત્ય પાસે રસાયણશાસ્ત્રમાં પીએચડી છે અને તે ગણિતમાં માસ્ટર્સ છે. તેઓ નરક બની શકે છે, પરંતુ ઘણા ખુશ અને પ્રેમાળ નરક છે
રુન અરુણની ઝડપથી પ્રભાવશાળી વર્તનથી પ્રભાવિત થયો હતો.
"મને મારા પડોશીને આશીર્વાદ આપો!"

રુપા થોડા કલાકો પહેલાં હું મારી વાસના સાથે ચકિત છું. તે એક માણસના પ્રેમની રાહ જોતો હતો. જ્યારે અરુણ દરવાજા પર માર્યો હતો, ત્યારે મેં તે વાસના ગુમાવી દીધા. પરંતુ રૂપા તેના સંતુલન ગુમાવવા નથી માગતા. પરંતુ હવે બળજબરીથી, અરુણની દળ સારી દેખાવા લાગી. ઉત્તેજના મેં અરુણના શિશ્નના શાફ્ટને પકડ્યું અને તેને મોંમાં મૂકી દીધું. તેણીએ એવું શરૂ કર્યું હતું કે તેણીને તેના હુમલામાં ભાગ લેવા માટે ફરજ પાડી હતી. તેઓ આશા રાખતા હતા કે જ્યારે તેઓ પૂરા થઈ ગયા ત્યારે અરુણ તેમની વાસનામાંથી બહાર નીકળી જશે.
"ઓહ, આ એક સારી મહિલા છે, તમારી પાસે કેટલીક પ્રતિભા છે, ઓહ હા, તે સારું લાગે છે."

અરુણે શાંત, ટેન્ડર, લગભગ પ્રેમાળ અવાજમાં કહ્યું અને રૂપાના વાળથી ધીમે ધીમે તેણે પોતાના હાથમાં રોમિંગ શરૂ કર્યું.
તે તેમને શાંત પાડતો હતો. તેમણે કોચ પર બેઠા. હવે તેના વિશાળ ડિક સંપૂર્ણ હતા અને વાળવું પર સીધા હતી. અરૂણ રૂપાને તેના પગ પર ખેંચી અને તેના કમર પર હાથ નાખ્યો.

"કૃપા કરીને ... મને પ્રેમ કરો." રુપાએ તેમને કહ્યું, તેણીએ પોતાની શર્ટ ખોલી અને તેને પગ પર નીચે મૂકી દીધી. તેમણે તરત જ કોચની બાજુમાં બેઠા અને આંગળીઓથી તેના વિશાળ શાફ્ટને ઉતારી. અરુણ થોડા સમય માટે પાળેલા બિલાડીની જેમ સ્મિત કરે છે! રૂપાએ તેના વિશાળ દડાને તેના બીજા હાથ સાથે જોડવાનું શરૂ કર્યું. કુલ સંપૂર્ણપણે નિયંત્રિત કરવા માટે શરૂ કરવામાં આવી હતી તેણીના સ્તનો તેના આગળ બે વિશાળ ટીપાઓ જેવા અટકી ગયા હતા. અરુણ ધીમે ધીમે તેના સ્તનની ડીંટડી સાથે વાત કરવાનું શરૂ કરતી હતી, જ્યારે રુપે

તેના શિશ્નનો આનંદ માણતો હતો. હવે અરુણની વળાંક એવી હતી કે, હવે તે રૂપાને આ રીતે જાતીયતાના આનંદ આપશે. રૂપા સાંજ માટે બેચેન હતો.
અરુણ પીઠ પર રૂપાની યોનિ મેળવવાનો પ્રયત્ન કરે છે. તેમણે તેમના યોનિ કોટને વળાંક આપ્યો જેથી અરુણ તેમને વધુ સારી રીતે પહોંચી શકે. રુપા તેના શિશ્નને ધ્રુજારી કરતી વખતે તેણે આંગળીના પલ્સ સાથે ઝડપી યોનિમાર્ગ ખસેડવાની શરૂઆત કરી. અરુણની આંગળી તેના ભીના છિદ્રમાં અદૃશ્ય થઈ જશે. રુપાના ખુલ્લા મોં અને હૉટિંગ હિપ્સ જોતાં, તે સ્પષ્ટ હતું કે હું ખૂબ ખુશ હતો!
પછી તેણીએ તેણીને થોડી પાછા ચાલુ તેમણે બહાર નીકળી અને કાર્પેટ પર રુપાને નીચે મૂકી. તેમણે રુપાને પીઠ પર ધકેલી દીધી અને તેના 69 પટ્ટામાં મૂકેલા - તેના માથાને તેના નગ્ન કાચ પર લટકાવ્યો અને રુપાના ચહેરા પર લટકાવેલા તેના વિશાળ ધ્રુવ. તે તેના પગનું સંપાદન કરે છે અને રૂપાની યોનિને પ્રેમ કરવાનું શરૂ કરે છે. રૂપા સતત આહવાન કરતો હતો કે તે સ્પષ્ટ હતું કે તે તેનો આનંદ માણી રહ્યું છે. તેણીની આંખો બંધ થઈ ગઈ હતી અને તે પ્રેમથી તળિયેથી ટોચ પર તેના કન્ટ પર રોલિંગ કરતી હતી. રૂપાએ જોયું કે અરૂણનું મોટું શિશ્ન તેના ચહેરા પર અટકી રહ્યું હતું અને તેણે તેના માથાને શિશ્નના માથા પર ડૂબડ્યું હતું. અરુણ પણ ખૂબ જ ઉત્સાહિત હતા અને રૂપાની યોનિને ઝડપથી ચઢાવી દીધી હતી. રૂપા અને અરુણ બંને જાતીય સંબંધોના શિખર પર હતા.

રુપા હાથ આસપાસ નગ્ન નિતંબ અરુણ પિન કરેલા કરવામાં આવી હતી અને તેના હિપ્સ જે સ્પષ્ટ સંકેત છે કે ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક છે અને ચાંદીના મજબૂત ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક તે સમય આવી ગયો છે, ઝડપી ખસેડવા માટે શરૂ કર્યું હતું. પછી તે તેના શરીરના સાથે મુક્તપણે આગળ વધવા લાગ્યો અને એક શક્તિશાળી સંભોગમાં વિસ્ફોટ થયો. અરૂણ રૂપાને તેમના હથિયારમાં લઈ ગયા અને તેમને પુનઃપ્રાપ્ત કરવાની તક આપી.
ધીમે ધીમે તે રૂપાના પગ વચ્ચેના પગ સાથે પગ પર સુતી ગયા તેમણે પોતાની કમર વાળી અને યોની પર રાજાને દબાણ કરવાનું શરૂ કર્યું.

"ના! રાહ જુઓ! મને તે કરજો નહીં! હું તમને કોઈ રીતે પ્રેમ આપું છું!", રૂપાએ હિમાયત કરી. પરંતુ અરુણ પાસે અન્ય વિચારો હતા. તેણે તેના ભીના યોનિમાં પ્રવેશવાનો પ્રયત્ન કરવાનું શરૂ કર્યું. જ્યારે રૂપાએ તેને આમ કરવાથી રોકવા માટે પાગલ માણસની જેમ પ્રયાસ કર્યો હતો.
"કૃપા કરી નથી! અમે આ કરી શકતા નથી! આદિત્ય વિશે વિચારો ...
પરંતુ અરુણ એક મિશન પર હતા! તેણે તેના ઘૂંટણ ઊભા કર્યા અને શિશ્નને યોનિમાં ખસેડ્યું. તેના ડિકના વડાએ તેની યોનિનું ઉદ્ઘાટન કર્યું અને અંદરથી મળી. તેણે પોતાના હિપ્સ અને તેના વિશાળ શાફ્ટને તેના કન્ટના સોફ્ટ ભીના ભીનીમાં ખસેડી દીધા. અરુણે તેમના કનિનોમાં તેના શિશ્નને વ્યાપકપણે દફનાવ્યા. સૂર્યની પહેલી ઝાકળ જેવી તેના તમામ પ્રતિકાર અદ્રશ્ય થઈ ગયા હતા. તેણીએ ઘૂંટણની પકડી લીધી અને કમરની આસપાસ તેને ખેંચી લીધા, તેના હાથને તેની પીઠ પર મૂકી. અરુણના હોઠ તેના હોઠની શોધમાં હતા, અને તરત જ તેને સંપૂર્ણ ઝડપે ચુંબન કરવાનું શરૂ થયું.

પછી તે વૈવિધ્યપૂર્ણ સાથે દખલ શરૂ થાય છે. અરૂણએ ઊંડે તેના વિશાળ ડિકને ખોધો અને પછી તેના ભીના યોનિને લાઉન્જના પ્રકાશમાં ભીના અને મજાની પ્રવાહને બહાર કાઢ્યા. લયના સંગીતમાં રોક હિપ્સ સાથે શરૂઆત થઈ. રૂપાની નખ તેની પીઠના માંસમાં કાપી નાખે છે. અરુણ તેના હૃદયપૂર્વક દખલ કરવાનું શરૂ કર્યું, અને રુપા આતુર રીતે દરેક ઝોકમાંથી તેના

લય મેળવવામાં આવી હતી. અચાનક, અરૂણે તેની સાથે સેક્સ લગાડ્યું અને તેને બિસ્તા પર લગાડ્યું. રૂપાએ તેને આશ્ચર્યચકિત કર્યો, લગભગ નમ્ર દેખાવ કર્યો.

અરૂણ રૂપાને ઘૂંટણ અને હાથ પર મૂકે છે. તેણી તરત જ આ પરિસ્થિતિમાં રૂપાની પાછળ ચાલી હતી અને લવ ચેનલમાં તેના વિશાળ ડિકને ચાલુ કરી હતી. રૂપા ઉત્સાહ અને આનંદની ટોચ પર પહોંચ્યો હતો તે ક્ષણે તેના સુખમાં સંપૂર્ણપણે ફસાયો હતો. અરુણ પોતાને વાળીને અને તેના હાથમાં યોનીને તેના પગ વચ્ચે નાંખી દેવાનું શરૂ કર્યું, જ્યારે બીજી બાજુ લટકાવેલા સ્તન સાથે ભટકવાની શરૂઆત થઈ. અરુણે પોતાની હાર્ડ શિશ્ન અને પાછળના દડામાંથી દરેક સ્ટ્રોક સાથે તેમના ક્લૅટ સામે સળગાવી દીધી. રૂપા અન્ય પૃથ્વી-તોડનારા સંભોગના અણી પર હતા. તેણીએ એક હૂંફાની જેમ આહ ભરવી શરૂ કરી અને કાર્પેટ પર પડી ભાંગી, તેના શરીરને તેના બીજા જાતીય સંભોગની orgasms દુર્ગંધયુકત કરવાનું શરૂ કર્યું.
તે ફ્લોર પર અટવાઇ જશે, જ્યારે અરુણ ઉછરે છે અને કોચ પર બેસે છે. રૂપાએ તેને જોયો અને એક શબ્દ પણ ન બોલ્યો.
પછી તેણી ઊઠીને તેના તરફ ગઈ. તેમણે પોતાના પગ ફેલાવ્યાં અને ટેપમાં બેઠા અને અરુણના વિશાળ શિશ્નને તેની ભીની યોનિમાં ના નાખ્યો ત્યાં સુધી તેના દડા રૂપાના નિતંબ સામે હતા. પછી તેમણે તેને સવારી શરૂ કર્યું! આ દ્રશ્ય ખૂબ આશ્ચર્યજનક છે કે કેવી રીતે એક વિશાળ શિશ્ન સુંદર રૂપા યોનિમાંથી બહાર નીકળે છે. પરંતુ રૂપા નિયંત્રણમાં હતી અને દરેક ક્ષણને પ્રેમ કરતા હતા!
પછી તે અરુણ માટે ખૂબ જ બન્યા તેમણે રૂપાના હિપ્સને પકડ્યો અને તેના કન્ટ સ્ટ્રોકની શરૂઆત કરી. તેના હિપ્સ લયબદ્ધ લયમાં મળી આવ્યા હતા અને શિશ્ન તેની યોનિની અંદર સંપૂર્ણપણે સફેદ શ્વેત કોટને ખાલી કરી હતી.
રૂપા થાકી ગયો અને તેના ખભા પર અરુણનું માથું મૂક્યું. તેમનો નરમ ડિક હજુ પણ તેની યોનિમાં દફનાવવામાં આવ્યો હતો. પછી તેણે તેના કુંદો ઉઠાવી લીધો અને તેના નરમ, ભીનું ડિક તેમાંથી બહાર કાઢ્યું. બન્ને ઉઠ્યા અને પોતાને પહેર્યા. રૂપાએ પણ પોશાક પહેર્યો અને અરુણને દરવાજા પાસે મૂકી દીધો. અરુણ શાંત ઘરમાંથી બહાર ગયો અને પાછળ જોયો ન હતો.

ગોવાના મનોરંજન

ગોવાની પ્રકૃતિ આદિત્યના હૃદય જેવી હતી કે માત્ર દરિયાકિનારા, બિકીની કન્યાઓ, સીફૂડ અને મોટી પોર્ટુગીઝ ગ્રામવાસીઓ છે. જ્યારે રુપાએ આદિત્યને કહ્યું, ગોવા ભટકવાની યોજના, શરૂઆતમાં ત્યાં જવા માટે બહુ ઓછું અનિચ્છા.
"તે એક મહાન દિવસ હતું કે અમે ગમે ત્યાં ગયા નથી." આદિત્યએ રૂપાને પૂછ્યું
નૈનિતાલના હનીમૂન, આદિત્યના મન હજુ પણ તાજા હતા અને તે ફરીથી તેને લાલ રંગ આપવા માંગતી હતી. પરંતુ વહેલું પટ્ટી કોઈ ઠંડુ સ્થળ ન હતું પરંતુ ગરમ દરિયાકિનારે. આ સિવાય, આદિત્ય અને રપા બંને યુવાન હતા અને તેમના જીવનને સંપૂર્ણ રીતે શોધવા માગે છે.
"પરંતુ ગોવામાં હું એકલા ભટકતો નથી, ત્યાં ઘણા પ્રવાસીઓ આવે છે"
રુપાએ પ્રશ્ન પૂછ્યો.
"ડાર્લિંગ, તમે એના વિશે ચિંતા કરશો નહીં, મેં બે અઠવાડિયા માટે વિલા નક્કી કર્યું છે અને ત્યાં અમને બન્ને સિવાય નહીં" આવા આદિત્યએ રૂપાને ખાતરી આપી હતી.
રૂપાએ આ સાંભળવા માટે ખૂબ ઉત્સાહિત હતા અને અઠવાડિયામાં અમે અમારી બેગ ભરી અને ગોવા તરફ વળ્યા આદિત્યએ દક્ષિણ ગોવામાં Varca, એક ખૂબ સરસ વિલા બુક કર્યા હતા. એક પોર્ટુગીઝ નાગરિક પાસે 10 રૂમની હોટેલ ખોલવામાં આવી હતી. બધા વિલા અલગ હતા. ઘરમાં દેખાતી નાની વિંડોઝ સાથે સ્થાપત્યની સુંદરતા હતી. એક લાંબી અટારી હતી જ્યાં એક ભાગ આગળના માર્ગ તરફ અને દરિયાઇ દરિયાકિનારે ખોલવામાં આવ્યો હતો. વિલાની સામે મોટું સ્વિમિંગ પૂલ હતું. બાકીના 7-8 વિલા માટે આ સ્વિમિંગ પૂલ સામાન્ય હતી. પરંતુ આદિતાએ વિલા માટે નક્કી કરેલી મૂર્તિ બોલ સીઝન હનીના કારણે ખૂબ ગીચ નહોતી. બાલ્કની એક એવી જગ્યા છે જ્યાં પુરુષો અને સ્ત્રીઓ એકસાથે બેસી શકે છે અને મારી સામે, હું આ રીતે પણ જોઈ શકું છું. તેઓ ત્યાં બેસી શકે છે અને તેમના પડોશીઓ સાથે ચેટ કરી શકે છે, અથવા સાંજના હવાનો આનંદ માણી શકે છે. એક મોટી કોર્ટયાર્ડ પણ તેની સામે ખુલ્લું મૂક્યું હતું. રૂપા રાત્રે રાત્રે અરબિયન સમુદ્રના મોજાની મોજાની જેમ દેખાય છે.
બીજા દિવસે રૂપાએ પોતાનું તરવું ખર્ચી લીધો અને વિલાની સામે સ્વિમિંગ પૂલમાં ગયો.
આદિતાએ રૂપા કોહ સલાહ આપી.
"સી વોટર મારા વાળ spoils" રૂપા સ્વિમિંગ પૂલ મને જવા માટે ઉત્તેજના આપી હતી.

રુપાએ પોતાની શર્ટ ઉઠાવી લીધા પછી, આદિત્ય તેના પર ધ્યાન આપવા લાગ્યો. ધીમે ધીમે રૂપા તેના સુંદર નિતંબને ખુલ્લી પાડે છે. વિલાનું સ્વિમિંગ પૂલ એ જેનો ફાયદો ઉઠાવવા માગતા હતા તેના જેવા થોડી હતી. એક નાની બિકીની તેના સુંદર અને મોટા સ્તનો છુપાવી શકતી ન હતી. તેમની આકૃતિ ખૂબ રસપ્રદ હતી. શર્ટ પહેલેથી જ મારા હાથમાં ઘણાં કપડાં હતા, હવે બિકીની ઉતરાણમાં વિલંબ થયો હતો. બિકિનીના પાતળા થ્રેડને મોટી મુશ્કેલીઓ સાથે મોટી મુશ્કેલીઓ પકડી શકે છે. આ દ્રશ્યો આદિત્ય ખૂબ જ આરામદાયક હતા અને સ્વિમિંગ પૂલની ધાર પર બેસતા અને રસ જમવા માટે તેની ખુરશી જોઈ હતી.
રૂપા એક સુંદર મહિલા હતી. તેમને કાળા વહેતા વાળ, ભૂરા કાળા આંખો અને નરમ માદા ચહેરો હતા. તેનું શરીર ખૂબ જ સેક્સી હતું અને દેવે તેને મહાન સમય સાથે બનાવ્યા. ભગવાન રુપાને યોગ્ય સ્થળોએ માંસ ક્લાસિક સેક્સ દેવી તરીકે આપવામાં આવ્યું હતું. તેઓ મોટા કુદરતી સ્તન, એક સપાટ પેટ અને ઇર્ષ્યા હિપ હતા, જે આદિત્ય દરરોજ વાસના માટે ઉપયોગ કરતા હતા. ઘરની આસપાસ ઉછરેલી, તેના આકર્ષક સ્તનો અને નિતંબની દૃષ્ટિએ આદિત્યને

નિષ્ફળ જવાની મંજૂરી ન હતી.
હકીકત એ છે કે રુપા જાતીયતાથી ભરેલી હોવા છતાં, તે પ્રકૃતિમાંથી રૂઢિચુસ્ત હતી. રૂપાના શરમ તેના કિશોરવયના દિવસોનું ઉત્પાદન હતું. આદિત્ય અને રુપાનું લગ્ન કોહ 2 વર્ષ પસાર થયું હતું અને તેમનું સેક્સ લાઇફ હવે થોડું નિયમિત હતું. તે ગોવાને આદિત્યનો હેતુ પણ હતો કે તે રૂપાના જીવનમાં કેટલાક સાહસ લાવવા માગતા હતા.
"દિવસમાં મારા સપના જોયા કરવાનું બંધ કરો" રૂપા ખડકાળ હતો અને આદિત્યના ખીણમાં પાણી હતું.
પાણીએ આદિત્યના દિવસનું સ્વપ્ન તોડ્યું અને તેની ઊંઘ ખોલવામાં આવી. આદિત્યના ઉદયને જોઈને, રપાના પાણી ફરીથી બંદ કરવામાં આવ્યા હતા. તે થોડો સમય પાણી હેઠળ હતો અને પછી પાછા આવ્યા.
આદિત્યએ મેળાના રસને ટેબલ ઉપર રાખ્યો અને શર્ટ બહાર નીકળી અને પાણીમાં કૂદકો લગાવ્યો. આદિત્ય પાણી પાણીથી છાંટવામાં આવ્યું ત્યારે, મને ઘણું પાણી મળ્યું, જેથી રૂપમાં ખોવાઈ ગયું. રૂપા એક સારા તરણવીર હતા, તેથી તેણીએ તેના પર હસવું શરૂ કર્યું. બંનેએ પૂલને ચુંબન કર્યું અને એકબીજાને અપનાવ્યો.
"હું આજે બહાર જવાની જરૂર નથી, અમે વિલામાં અહીં સમય પસાર કરીશું." તેમના સુંદર હોઠ પાણી બાઉલ દ્વારા આકર્ષાયા હતા
આદિત્ય અને રૂપા રવિવારના દિવસે સારી કામગીરી બજાવી રહ્યા હતા, પરંતુ તે ટૂંક સમયમાં જ અંત લાવશે.
આદિત્યએ રૂપાને શું કર્યું અને કહ્યું કે "હું ડાર્લિંગમાં પણ નથી આવતો."
"ચાલો કાલે અમારા વિલાસ બંને આરામ કરીએ"
તે પહેલાં, ઘરની બાજુમાં એક અવાજ આવી ગયો હતો જ્યાં રૂપાએ કંઈક કહ્યું હતું.
"હેલો, મારું નામ સુરેશ છે અને હું તમારો પાડોશી છું"
"તમે કેવી રીતે ગાય્સ છો"
"અમે તમને બરાબર કહીએ છીએ"
સુરેશ 40 વર્ષનો માણસ હશે તેઓ ખૂબ જ સારી રીતે તેમની ઉંમર દ્વારા માણવામાં આવી હતી. મેં આદિત્યને બહુ મૈત્રીપૂર્ણ વાત કરી અને મહાન પ્રેમ સાથે વાત કરી. વસ્તુઓ એ જ વસ્તુઓ છે જે મને મળી છે કે તેમની પત્ની મૃત્યુ પામી છે અને તે છેલ્લા થોડા વર્ષોથી એકલા રહેતા હતા. ડિવાઇનની પડછાયો આઘાત લાગ્યો, અને મોટી મુશ્કેલી સાથે, તે પડછાયામાંથી બહાર આવ્યો. હું આ જ આંચકામાંથી બહાર જવા માટે ગોવા આવ્યો છું. સદભાગ્યે તે જ હોટેલ વિલા, જ્યાં આદિત્યએ બુક કર્યા હતા તે નક્કી કર્યું. સુરેશના દુઃખને જાણ્યા પછી, આદિત્ય અને રુપા ફરી ક્યારેય તેની પત્ની વિશે વાત કરતા નથી.
સુરેશ અને આદિત્યનો વિલા ખૂબ નજીક હતો. ઘરની રચના એવી હતી કે હું સરળતાથી એકબીજાને ઘર કરી જોઈ શકું. હું બે ગૃહો અને બીજું કશું વચ્ચે વાડ હતો. ઘરની સામે એક લૉન હતો.
"અને સુરેશ, કેવી રીતે બધું ચાલી રહ્યું છે?" આદિત્યએ પૂછ્યું.
સુરેશ કોહ અને રૂપા પાણીમાં ગયા પછી, તેમનું કપડાં થોડું શરમાળ હતું.
સુરેશ અને આદિત્યએ થોડા સમય માટે વાત કરી. સુરેશનું વિશાળ શરીર પાછળથી કંઈક છુપાવી રહ્યું હતું.
"આદિત્ય તમને ખબર છે કે મધ્યાહ્ને ગોવા ગરમ થાય છે" સુરેશે રૂપાને કહ્યું અને મને જોયું
"તમે બંને સ્વિમિંગ પુલ, પાણી પસંદ કરો, તેથી ગરમીનો ઘણો સમય છે."

"તેથી જ, જો હું બહાર આવું તો પણ તમે લોકોને સ્વિમિંગ પૂલ જોશો." સુરેશએ આદિત્ય અને રૂપાને જોઈને કહ્યું.

સુરેશને આદિત્ય તરીકે કહેવાનું યોગ્ય હતું અને રુપા વિલાઓએ જે નાણાં લીધા હતા તે વસૂલ કરવા માગતો હતો. બીજા ઉનાળામાં વાસ્તવમાં હું પણ વધુ સમય પૂલ ખર્ચવા માટે ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો.
"સુરેશ, તમે થોડો રસ લેવાનું પસંદ કરો" આદિત્યે સુરેશને પૂછ્યું
"કોઈપણ રીતે અમને ઘણો રસ મળ્યો છે"
સુરેશે કહ્યું, "ના, હું લોકોની ગોપનીયતાને ખલેલ કરું છું"
"પછી હું આવું છું અને પછી તેને પીળા આપીશ"
ગોપનીયતા વિશે ચિંતા કરશો નહીં, તમે પોતે ઘરને સમજો છો, એમ કહીને મેં રૂપાને સંકેત આપ્યો છે કે તેને અંદરથી સુરેશને એક ગ્લાસ રસ લઈ જવો જોઈએ.
જલદી રુપા મારી સામે આવી, મેં તેના હાથને થોડો જ હાથ આપ્યો.
રૂપા, કોમેડી પર થોડો હસતાં "અલબત્ત ડાર્લિંગ"
રૂપા ધીમે ધીમે પૂલમાંથી બહાર આવ્યા અને સીડીમાંથી નીકળી ગયા અને રસ મેળવવા માટે ઘરે ગયા. પાણી ધીમે ધીમે તેના સ્તનોની ટોચ પરથી પડતું હતું; નદી બે પર્વતો વચ્ચે વહેતી હતી. તેમની બિકીની એટલી નાનો હતો કે તેનું શરીર સંપૂર્ણપણે આવરી લેવામાં આવ્યું ન હતું. સુરેશ રૂપાને પૂર્વે સંપૂર્ણ રીતે જોતા ન હતા, તેથી તેમણે ટાઇ સાથે તેને જોઈને રાખ્યો. જ્યારે સુરેશ રૂપાને ચમકતો હતો, ત્યારે મને વિચિત્ર ચીસો લાગ્યો. મને પણ થોડો ગર્વ લાગ્યું કે પરિવર્તન એટલું સુંદર છે કે લોકોની આંખો વહી જાય છે.

સુરેશ નમ્ર હતા, પણ તે સ્પષ્ટ હતું કે તેમને જે જોવા મળ્યું તે ગમ્યું. જ્યારે સુરેશ ભૂલી ગયા કે આદિત્ય રુપાના પતિ હતા અને તે તેમને જે રીતે જોતા હતા તે ગમતું ન હતું. તેમણે તેને ઉપરથી નીચે સુધી જોયા પછી ત્રાટક્યું.
"લો, રસનો આનંદ લો." રૂપાએ મીઠાઈ આપી.

"આભાર." સુરેશએ ઘેલછા ટાળવાનો પ્રયાસ કર્યો અને નમ્રતાપૂર્વક રસ સ્વીકાર્યો.

રૂપાએ આદિત્યને પૂલમાં જોડ્યા અને સુરેશ ડેક પર મૂકાયેલા એક કુરરમાં તેને પકડવામાં આવ્યો. આદિત્યએ થોડો સમય રસ લીધો અને સુરેશ સાથે વાત કરી, તે પછી સુરેશે છેલ્લે ગુડબાય કર્યો અને રૂપા-આદિત્ય પણ મારા વિલામાં ગયો.
બાદમાં સાંજે રૂપા અને આદિત્ય પ્રેમ કરતા હતા. આદિત્યએ તેમની સાથે કૂતરોની શૈલીમાં સેક્સ કર્યું હતું. રૂપાના રસાળ નિતંબથી આદિત્યના છ ઇંચની સેક્સ તેણી ધીમે ધીમે ચીસો અને તેની યોનિની અંદર આદિત્યના શિશ્નનો આનંદ માણી રહી હતી. સેક્સ દરમિયાન, આદિત્યને યાદ આવ્યું કે જો સુરેશે આ દ્રશ્ય જોયું તો તે શું વિચારે છે?
આ જ વિચાર આદિત્યને ડર લાગ્યો, અને તરત જ બારી તરફ જોયું. તે ખાતરી કરવા ઇચ્છતા હતા કે તેમનું બેડરૂમ બંધ ન હતું. વિલામાં પ્રવેશતા આદિત્ય એક વસ્તુથી ચિંતિત હતા કે તેની વિશાળ માસ્ટર બેડરૂમની બારી અને અડીને વિલાના માસ્ટર બેડરૂમની બારી માત્ર ચહેરો જ હતી. હું નસીબ ની નજીકમાં સુરેશ જીવી રહ્યો હતો. વિલા વચ્ચે નિકટતા એટલી એટલી હતી કે જો રૂપા મોટેથી ચીસો કરે તો સુરેશ સરળતાથી તેને સાંભળી શકશે. વિલાના વિચિત્ર ડિઝાઇનને કારણે થોડા દિવસની અંદર, આદિત્ય અને રૂપાએ તેમની ગોપનીયતા ગુમાવ્યો હતો. આદિત્યને આ વિચાર તેમના મનથી મળ્યો હતો અને પત્નીની પત્નીએ મારી સાથે જાતીય સંબંધો

ચાલુ રાખ્યા હતા. આ વિચારોએ આદિત્યને ઉત્સાહિત કર્યા હતા કે તે પહેલાં તેમના ઓર્ગેક્સ રૂપાના ઓગાસમ પહેલાં, અગ્ન્ય અને આદિત્યએ તેમના યોનિને તેમના તમામ શુક્રાણકો સાથે ભરી દીધા હતા. રૂપા થોડો દુ: ખી હતો, કારણ કે જો આદિત્ય થોડો વધુ બંધ કરી દેતો હોત તો તે ઓગોસ્મેડ પણ હોત. રુપા કોહિતાને હનીમૂન દરમિયાન યાદ કરતો હતો જ્યારે આદિત્ય ભારે મહેનત કરતા હતા, પરંતુ હવે તેના સેક્સ લાઇફ તાજી નથી.
સેક્સ પછી, આદિત્ય બેડમાં ગયો અને સોનાની તૈયારી કરવાનું શરૂ કર્યું. Bister હું આગામી રુપા હું અસત્ય આદિત્ય દિવસ હું સુરેશ અને બોલા સાથે ખીણ ઘટનાઓ વિચાર્યું હતું
"ડાર્લિંગ સુરેશ ત્યારે staring હતી તમે પૂલ હું તમને ખરાબ લાગે બનાવવા નહીં સ્વિમિંગ?"
"મને હંમેશાં લાગે છે કે લોકો મને ધ્યાન દોરે છે"
આદિત્ય હસતા હતા અને કહ્યું, "તે સાચું છે, ખાસ કરીને સુરેશ, તે તમને ગુસ્સાથી રોકવા માટે નથી"
રુપાએ તેની સુંદરતા ઉપર થોડું વધારે ગૌરવ્યું અને કહ્યું, "કદાચ હા ... લોકો મને અહીં થોડો દેખાય છે."
આદિત્યએ કહ્યું, "સુરેશની આંખો બતાવી રહી હતી કે જો તેને તક મળે, તો તમે તેમની પાસેથી તેની વિલા દૂર લઈ જાઓ છો"
રૂપાએ મારી ગાલ પર પ્રેમથી થપ્પડ કર્યો અને કહ્યું, "મને એમ નથી લાગતું કે હું મારી પત્ની છું"
કેટલાક દિવસો પસાર થઈ ગયા અને રૂપા આદિત્યએ સુરેશને બતાવ્યું નહીં તેઓ વિચારે છે કે કદાચ તે ગોવા જવા માટે ક્યાંક ગયો હતો, મારી પાસે ઘણી જગ્યાઓ છે જ્યાં થોડા દિવસો ખર્ચી શકાય. થોડા દિવસો બાદ સુરેશ વિલાએ આદિત્યને બતાવવા વિશે વધુ ચર્ચા કરી નહોતી. ફક્ત "હેલ્લો" વિશે વાત કરો અને ન તો હું રૂપાનો ઉલ્લેખ કરું છું.
જ્યારે સુરેશે અચાનક પરિસ્થિતિમાં રૂપાની ઝાંખી જોયો ત્યારે વસ્તુઓએ એક વિચિત્ર અને અદ્ભૂત વળાંક લીધો.
રૂપાનું સ્તન ખૂબ મોટું છે તેણીની બ્રા તેના સંપૂર્ણપણે સંતાપ નથી રૂપાનું સ્તન પણ ઢંકાયલું ન હતું અને તેના સ્તન પોર્ન સ્ટાર જેવા દેખાતા હતા એક સ્થાનિક પત્નીના આવા સ્તન કોઈપણ સામાન્ય માણસને ઉત્તેજન આપશે.
આદિત્ય એક અઠવાડિયા પછી નાસ્તો ખાતો હતો, જ્યારે રુપા સીડી પરથી નીચે ઉતરી, રાડારાડ કરતા. તે લાલ ચહેરો હતો અને ગુસ્સો હું હતો. "આદિત્ય! શા માટે તમે ત્યાં ખુલ્લી મુકો છોડો છો? આ ટોલ્સ સુકાંમાં હતા અને અજાણતાં હું નગ્ન બાથરૂમમાંથી બહાર આવ્યો!"
આદિત્ય તરત જ સહમત ન હતા કે તે ગુસ્સો કરી શકે છે, અને કહેશે, "સારું ... અને ...?"
"સુરેશ પોતાની બારીમાં ઉભા હતા!
આદિત્ય લગભગ તેની ટોસ્ટથી બહાર નીકળી ગયો અને પોકાર કર્યો, "ઓહ ના, હું તેમને હવામાનની કસોટી માટે ખોલ્યો.
રુપા અકલ્પનીય ગુસ્સો હું હતો, હજુ પણ "ઠીક છે, હું તમને ખુશ આશા છે! સુરેશ મને તમારા પત્ની માટે નગ્ન જોઇ took've! તેમણે મને અંતે staring છે"
આદિત્ય પોતાની જાતને રોકી શકતો નથી અને હૂંફાળું કરી શકે છે "રૂપા, સુરેશ હાનિકારક છે, તમે ચિંતા કરશો નહીં."
પરંતુ આદિત્યને લાગ્યું કે સુરેશ ક્યુનિકા રૂપાની ખીણમાં આવા બનાવો જોઈને ઉત્સાહિત હશે. તેમની શક્તિ વધશે અને તે તેમને આમ કરવા માટે ફરજિયાત કંઈ પણ કરી શકશે નહીં. સુરેશની પત્ની મૃત્યુ પામી છે, હવે તે ઉત્સાહિત થવા માટે માત્ર ઊંઘ જ પડશે.
આ શબ્દ રૂપા સાથે મૂંઝવણમાં હતો અને કહ્યું, "હું ખૂબ ખુશ છું કે આ તમારા માટે મોટો

સોદો નથી! તમે વિચિત્ર છો!" અને તે ઉપરની તરફ પાછો ગયો

આદિત્ય બહાર જતો હતો ત્યારે સુરેશ નજીકથી ઊભો હતો. તે સવારે ઘટના દ્વારા શરમ હતી તેમણે કહ્યું હતું કે બધું એટલું આકર્ષિત હતું કે તેમને શું કરવું તે સમજાયું નહીં.
"મને જોઈને, રુપે ઉઝરડા કરવાનું શરૂ કર્યું ... મને તેનો દુરુપયોગ કરવાનો કોઈ ઈરાદો નહોતો."
"સુરેશ, તમે ચિંતા કરશો નહીં, તે માત્ર એક કલાક હતો"
"રૂપા એક સમજુ મહિલા છે અને તે આ ઘટનાથી ખરાબ ગણવામાં આવશે નહીં"
મેં સુરેશનું જીવન સાંભળ્યું તે વિચારી રહ્યો હતો કે આદિત્યને સાંભળીને તેને બર્ન કરશે અને તે મરી જશે. આદિત્યએ તેમને દિલાસો આપ્યો કે, "સુરેશ, તમે આટલી નવી વસ્તુ જોઇ નથી.તમે પહેલા તમારી પત્નીના સ્તનો જોઇ હશે."
આ વાત કહીને, આદિત્યએ મારા પર હાથ મૂક્યો અને પૂછ્યું, "તે કેવી રીતે ચાલી રહ્યું છે?"
"બધુ જ આદિત્ય છે"
"એક વાત હું ગઇકાલે ઘટના વિશે વાત કરવા માંગું છું"
"તમે ઘણા નસીબ સાથે એક માણસ છો"
આ ટિપ્પણીને આદિત્યને આશ્ચર્ય થયું, પરંતુ રહસ્યમય રીતે, તે પણ તેમને ઉત્સાહિત તે થોડી હિંમતવાન વસ્તુ છે કે કોઈ પુરુષ એક સ્ત્રીના સ્તનોને જોતા નથી અને તેની આગળ તેણીની સ્તુતિ કરે છે.
આદિત્યએ થોડી ઈર્ષ્યા સાથે પ્રતિક્રિયા આપી, "આભાર, મને ખબર છે."
ટિપ્પણીઓ કોઈ માણસ, Tuh Shaydadity Uska મોં સુરેશ સીધા માણસ હશે હશે કારણ કે આદિત્ય વિચાર્યું દો કોઈ તકો લીધો હતો.
તે દિવસે આદિત્ય ઘરે આવ્યા અને રૂપાના ડિનર બનાવ્યાં, જેમણે તેમને વિશ્વાસ કર્યો. તે ગુસ્સે થઈ ગયો હતો કે આદિત્યએ સુરેશને બોલાવ્યો નથી. પરંતુ, અમુક અર્થમાં, હું પણ ખુશ હતો કે ખીણ એવી ઘટના હતી. રૂપાની પ્રશંસા સાંભળવા આદિત્ય પણ ગર્વ હતો.
રૂપા થાકેલા દરવાજાની સામે આવ્યા હતા, પરંતુ સામાન્ય તરીકે સુંદર દેખાતા હતા. સૌ પ્રથમ, તેમણે આદિત્ય સાથે વાત કરવાનું ટાળ્યું, પરંતુ તેની દીવાલ આખરે નીચે આવી.
"માફ કરશો હું તમારા પર ઘણું ચીસો કરું છું, મને ખબર છે કે તે માત્ર એક અકસ્માત હતો."
રૂપા સ્વ-સ્વીકાર્ય, "મને નગ્ન લાગ્યું ...."
મેં પોકાર કર્યો, "સારું ... તમે નગ્ન હતા."
આદિત્યએ એક મિનિટ માટે મૌન રાખ્યું, અને પછી તેમને કહ્યું, "હું આ સવારે સુરેશને મળ્યા હતા અને તે ઘટનાની શરમથી શરમાળ હતી."
રૂપા તરત જ ચિંતિત હશે, "હે ભગવાન, મને ખબર નથી કે હું તેમને ફરીથી કેવી રીતે જોઉં છું."
આદિત્યએ આખી વસ્તુને નરમ બનાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો. "તેણે ખરેખર મને કહ્યું કે હું ખૂબ નસીબદાર વ્યક્તિ છું." આદિત્યએ તેને જોયો, તેને પ્રતિક્રિયા જોતાં, તે વધુ બેચેન બની.
રૂપાને આઘાત લાગ્યો અને કહ્યું, "તેણીએ આમ કહ્યું!"
આદિત્યએ હચમચાવી અને કહ્યું, "હા, તેમણે કહ્યું હતું કે, તમારી પાસે એક અતિ સુંદર શરીર છે, અને તમારે તેના પર ગર્વ લેવો જોઈએ." આદિત્યએ કહ્યું.
"તમે પછી શું કહ્યું?" રૂપા લગભગ આદિત્ય વિશે પ્રશ્ન shouted.
"મેં તેમને કહ્યું કે હું જાણું છું કે હું ખૂબ નસીબદાર છું." હસતાં આદિત્યએ કહ્યું

જીવનમાં તે પ્રથમ વખત હતો કે રુપા, તેના પતિ ઉપરાંત, તેમના પતિની સરખામણીએ વર્ચ્યુઅલ બીજું કંઈ તેના શરીરની પ્રશંસા કરતા નથી. રૂપિયાના દિલમાં ઉત્સાહ ઊભો થયો અને મન પોતે ખુશ થશે.
થોડી મિનિટો પછી, તેણીએ બે પ્રાણીઓ જેવા પથારીમાં જાતીય સંભોગ કરવાનું શરૂ કર્યું. તેમની યોનિ ઘણી ભીની હતી, જે થોડા મહિના પછી આદિત્યને લાગ્યું. આદિત્યની જાતિ તદ્દન મજબૂત બની અને તર્ક દ્વારા તપાસ કરવામાં આવી કે કદાચ સુરેશની ઘટનાએ બંનેને ઉત્તેજન આપ્યું હતું. આદિત્યએ રુપાના મોટા સ્તનો અને રૂપાએ તેના પર સવારી કરી હતી. "ઓહ, આજે તમે ભીની છો અને આજે તમારી સાથે સેક્સ માણવા માટે હું ખૂબ ખુશ છું."
રુપા ઉત્તેજન મળે આદિત્ય જાતે બંધ કરી શક્યું નથી અને તેના પીંજવું "કદાચ અમે દરેક દિવસ સુરેશ તમારા સ્તનો જોવાની મંજૂરી જોઈએ."
રૂપાએ આદિત્યના છાતી પર તેને ઢાંકી દીધી, "આમ નહીં કહો." તેમનો અવાજ ગંભીર હતો, પરંતુ તેનો મતલબ એવો નથી કે તેમને આ દરખાસ્ત ન ગમતી.
"શું? મને ખાતરી છે કે તે આ સુંદર સ્તનો પર નજર નાખશે." આદિત્યએ રુપાના સ્તનની નજરે ઉતારી, રૂપાના ઝેનનની સનસનાટી કરી હતી, જેને તે પ્રેમ કરતી વખતે લાગતી હતી.
તેમણે આદિત્યમાં ઝીણી ઝીણી ઝીણી ઝીણી ઝીણી ઝીણી ઝીણી ઝીણી ઝીણી ઝભ્ભો ઉભી કરી. તેણીની યોનિ ખૂબ ભીની હતી, અને તેની યોનિ આદિત્યના શિશ્નને કૂદકો મારતી હતી "

રૂપાની ચીસો સમગ્ર પાડોશને જાગૃત કરવા માટે ખૂબ જ મજબૂત હતી, અને તે આદિત્યને ઓર્ગેક્સમાં લાવવા માટે પૂરતા હતા. થોડાક ક્ષણો પછી, તેઓ બન્ને ધીમે ધીમે સૂઈ ગયા, તે પહેલાં કંઈક બીજાનો ઉલ્લેખ કરતા.

બે દિવસ પસાર થઈ ગયા હતા અને સપ્તાહના નજીક હતી. આદિત્ય જ્યારે શનિવારે મોડી રાત બેઠો હતો અને નાસ્તો લીધો ત્યારે તેણે વિંડોની બહાર જોયું, તેને આશ્ચર્ય થયું, તેમણે રુપા અને સુરેસને વાત કરી. રૂપાએ બગીચામાં કેટલાક ફૂલો તોડી અને સુરેશ તેમને મદદ કરી રહ્યા હતા. તેમણે કપટપૂર્વક કપડાં પહેર્યા, પરંતુ તે પછી ખચકાયા સુરેશ થોડા દિવસો પહેલાં તેમને નગ્ન નગ્ન જોયા હતા, અને હવે તે હસવું વિશે વાત કરે છે.
છેલ્લે રૂપા આવ્યા, સવારે પરસેવો એક પ્રકાશ ગ્લો તેના ત્વચા પર ઝળહળતું હતું

આદિત્યએ સમયનો બગાડ કરતી વખતે કહ્યું, "મેં વિચાર્યું કે તમે ક્યારેય તેની સાથે વાત કરી શકશો નહીં." આદિત્યે સંપૂર્ણ સ્વર સાથે તેમના પ્રશ્ન પૂછ્યો.
રૂપા વિચાર કરો કે હું પોસ્ટમાં ગયો હતો.
આદિત્યએ પૂછ્યું, "ઠીક છે? તે વિચિત્ર હતું?"
"હા! પહેલો હતો." રૂપાએ જવાબ આપ્યો
"તેણે શું કહ્યું?" આદિત્ય પૂછ
રૂપાના ચહેરા પર પ્રતિક્રિયા એક વિચિત્ર ઉત્તેજના હતી, "કંઈ નથી, મને ખબર નથી. તે માત્ર આવ્યા છે અને મને ફૂલ તોડવામાં મદદ કરવા ઓફર કરે છે ..."
"તેઓ ગ્લાસ અને કેટલાક પાણી માટે કેબિનેટમાં ગયા." રૂપા બોલે છે
"તેમણે તે દિવસે ઘટના પર મને માફી માગી, પણ મેં તેમને કહ્યું કે મારી ભૂલ છે."
"તેણે મજાકમાં મને કહ્યું કે જો તે દરરોજ સવારે ઊઠશે અને આવી આંખ જોશે, તો તમારે તેમની પાસેથી કૉફી પીવાની જરૂર નથી"

આ સુનાવણીથી આદિત્ય પોતાના હાસ્યને બંધ કરી શક્યા નથી. "જુઓ, ચિંતા કરવાની કંઈ નથી, તમે બીજું શું કહ્યું?"
"અને કંઈ નથી, મને લાગે છે કે હું હસતી છું, મને ખબર નથી. વાતચીતનો અંત હતો."
આદિત્ય એર રુપા એક ક્ષણ માટે શાંત, અને ચાંદીના ઉમેર્યું, "" તમે જાણો છો, તો મને નવાઈ એ છે કે તમે ખૂબ તે વિશે ઇર્ષ્યા ન હો છું. "
આદિત્ય પાડી, "ડિયર, આ અમારી પાડોશી સુરેશ છે. તેઓ કોઇ પણ ગધેડા તેની સાથે કોઈ કાર્યસૂચિ. તેમણે અમારા હાનિકારક પાડોશી છે." આદિત્યએ તેને વધુ પરેશાન કર્યો, "અને તે મારા દોષ નથી કે તે તેના સ્તનોને ચાહવા લાગ્યા."
પછી રૂપાએ આદિત્યને રોક્યો, "તમે જાણો છો કે હું શું અનુભવું છું ... ... મને લાગે છે કે તમે તેનો આનંદ માણો .. મને લાગે છે કે તમને તે ગમ્યું કે મેં તે દિવસે તેના સ્તનને દર્શાવ્યું"
આદિત્યને આશ્ચર્ય થયું, છેવટે તેમના મનની સત્યતા પકડવામાં આવી, પરંતુ માત્ર એક ક્ષણ માટે, "મને લાગે છે કે તમે બધા ચિત્રો કરી રહ્યા છો." હું મારા આગામી ટિપ્પણી પર હાર્ડ કામ કર્યું હતું, પરંતુ તે જણાવ્યું હતું કે, ટ્રસ્ટ વગર, "તમે જાણો છો શું મેં સમગ્ર બાબત વિશે વિચારો? હું માનું છું કે તમે માત્ર તેના પીંજવું એક ભાગ લે છે એવું લાગે છે."
"આદિત્ય! એવું કહો નહીં"

"ઓહ બંધ કરો, તે કોઈ મોટો સોદો નથી. હું તમને વર્ષોથી તમારા શરીરમાં વધુ જણાવું છું, તમે એક સુંદર સ્ત્રી છો." આદિત્યએ કહ્યું.
"મને ખુશી છે કે તમને છેવટે પકડી ગયો."
"તમે અયોગ્ય છો! મને વિશ્વાસ નથી થયો કે મેં આવા વ્યક્તિ સાથે લગ્ન કર્યાં છે." રૂપાએ દુ:ખની વાત કરી અને કમનસીબે કહ્યું.
આદિત્ય હાંસી ઉડાવે છે, રુપાને તેની પીઠ પર પકડીને તેની આંગળીમાં ખેંચી હતી.
"નાટ્યાત્મક બનવાનું બંધ કરો, અને મને ચુંબન આપો." રૂપાએ આદેશનું પરસ્પર પાલન કર્યું છે.
બીજા દિવસે કોઈ પણ બનાવ વિના જ આવી, અને ટૂંક સમયમાં અન્ય બેકાર દિવસનો આનંદ માણ્યો. રૂપા અને આદિત્ય સાથે, હું બપોરે એક બીકીની દુકાન કરી અને ખોરાક સાથે બહાર આવી. સાથે સાથે, હું પણ થોડી વાઇન પીણું માણ્યો હતો
તેઓ બંને ઘરે પાછા ફરતા આવ્યા અને સોફા પર એકબીજાને સ્પર્શ કરવાનું શરૂ કર્યું.
રૂપાએ કહ્યું, "હું ફક્ત પુલમાં જવા માંગુ છું."
"તો ચાલો પુલમાં આવીએ." આદિત્યએ જવાબ આપ્યો
તેણે તેના ગુલાબી બિકીનીને ફેરવી અને બદલવા માટે ઉપરના માળે ગયા.
"ઉપવાસ કરો." આદિત્યએ કહ્યું, "મધપાનથી મને દારૂ પીધો છે." "તમે જે બિકીની ખરીદે છે તે પહેરો, તે સુંદર છે અને તમે તેને પકડી શકશો."
રૂપા થોડો ડિપિંગ છે, પરંતુ તેણીએ કશું કહ્યું નથી.

જ્યારે રૂપા બિકીની પહેરીને બહાર આવ્યા ત્યારે આદિત્ય નર્વસ હતો. રૂપાના અમેઝિંગ સ્તનો ભાગ્યે જ પાતળા કાળા કાપડથી આવરી લેવામાં આવ્યા હતા, જ્યારે ક્યારેક બાઉન્સિંગ, તેઓ બહાર આવવા માટે વપરાય. તેણી ફરતે રોમિંગ રાખતી હતી અને તેની હિપ સંપૂર્ણપણે જી-સ્ટ્રિંગથી ઘેરાયેલી હતી, જે ભાગ્યે જ દૃશ્યમાન હતી. એવું લાગે છે કે તે કંઇ પણ પહેરી રહ્યું નથી.
રૂપા સ્પષ્ટપણે સંમત ન હતો અને પૂછ્યું કે "હું તેમાં જઈ શકતો નથી."

"હા, તમે જઈ શકો છો, આ બિકીની છે, તેઓ ખાસ કરીને પહેરવા માટે બનાવવામાં આવે છે."
જો રૂપા પાસે થોડું ખીંટી ન હોય તો કદાચ તે ઇન્કાર કરશે. જોકે, આદિત્યએ જોયું કે તરત જ રૂપાના કાચમાંથી બારણું ખોલવા માટે તેણે તરત જ પૂલમાં કૂદકો લગાવ્યો હતો.
આદિત્ય તરત જ કપડાં બદલવા ગયા, અને જ્યારે તેઓ તેમના પૂલમાં પહોંચી ગયા ત્યારે તેમણે સુરેશને ત્યાં જોયો. તે પહેલાથી રૂપા સાથે વાત કરી રહી હતી. પૂલનું પાણી રૂપાના નગ્ન શરીરને છુપાવવા માટે કામ કરતું હતું, પણ તે સ્પષ્ટ હતું કે રુપા ખૂબ વસ્ત્રો નથી તેનો ચહેરો દિલગીરી દર્શાવે છે.
સુરેશ મને વધાવવામાં હતી, "હેય આદિત્ય. હું ચાંદીના કે તેઓ મારા વિખ્યાત મોસ્કો વોડકા પેગ હશે પૂછવા હતી? તેમણે ઉલ્લેખ કર્યો છે કે તમે ગાય્ઝ આજે તોડ્યો સવારે વાઇન તમામ મર્યાદા."
આદિત્યએ કરારમાં જણાવ્યું હતું કે, "હું નથી ઇચ્છતો કે તમે ખોટી છાપ પામો. અમે ખરેખર પીણું પીતા નથી."
સુરેશ હાંસી ઉડાવે છે, "હું માત્ર પીવાનું અને પીવાના આનંદ માટે ગોવા આવ્યો છું."
"હા મને લાગે છે કે આ પણ છે." આદિત્ય સુંદર રીતે હસતાં. "મને લાગે છે કે હું તમને આ પ્રસ્તાવ પર લઇ જઇશ."
સુરેશ આદિત્યના ખભા ઉપરના હાથથી હસતા હતા
સુરેશ ઉત્સાહિત હતા અને કહ્યું, "આદિત્ય, શું તમને રસોડામાંથી આવતા મદદની જરૂર છે?"
"તમે જાણો છો, મને તમને એક મહત્વનો કોલ કહેવાનું છે, પ્રિય, જ્યાં સુધી હું પાછા આવું ત્યાં સુધી સુરેશને મદદ ન કરું."
આદિત્યએ રૂપાને સીધું જોઈને ટાળ્યું, પરંતુ તે આશ્ચર્યમાં જોતો. બીજા શબ્દ વિના, આદિત્ય પાછો અંદર ગયો. આદિત્યએ ઝડપથી સેલ ફોન લીધો અને જોયું તો ટાઇપિંગ અને વિન્ડો તરફ આગળ વધવું.
વિંડો ખુલ્લી હતી અને તે આંગણામાં સાંભળી શકાય તેવું સહેલું હતું. આદિત્ય જોયું કે રુપા સંપૂર્ણપણે પાણીથી બહાર છે, તેમનો સુંદર કુંદો સંપૂર્ણ પ્રદર્શન પર હતો. તેમના મોટા boobs તેમના કપડાં સાથે ચિપ ન હતા. સુરેશની આંખો જ્યારે તે જાણતી હતી કે તેણે શું પહેર્યું હતું ત્યારે તે વધતી જતી હતી, પરંતુ તે ખૂબ જ ઠંડી બની હતી. "ઓકે ... ચોક્કસપણે આ એક સુંદર પોશાક છે." આદિત્યએ તેને એમ કહીને સાંભળ્યું.
રૂપાએ જવાબ આપ્યો નહોતો કારણ કે તેમનું ભાષણ લડ્યું હતું. આદિત્યએ જોયું કે તે પોતાની જાતને એક ડેક ટુવેલથી ઝડપથી સૂકવી રહ્યો હતો. "સુરેશ આભાર, આદિત્યએ મને આ ખરીદી આપી."
તેઓ યાર્ડમાં સુરેશના બારણું દરવાજા તરફ રોમિંગ કરતા હતા. સુરેશની ટિપ્પણી બાદ આદિત્યએ રૂપાને છીનવી લીધા હતા, "વેલ, આદિત્ય ચોક્કસપણે સારો સ્વાદ ધરાવે છે."
આદિત્યએ રૂપાની અંદર વિચિત્ર ઉત્તેજના જોઈ. રૂપાના નિતંબ પાછળથી ઉછાળતા હતા, અને તે સુરેશના ઘરે અદ્રશ્ય થઇ ગયાં હતાં.
આદિત્યને રસોડાના બારીમાંથી સુરેશના ઘરે અંદર દેખાય છે. રૂપા રૂમની ફરતે રોમિંગ કરી રહ્યો હતો, અને સુરેશ ગ્લાસનો ગ્લાસ વોડકા મળી રહ્યો હતો. રૂપા, તે નાના કપડાં પહેરે હું સેક્સ માટે જોઈ હતી. આદિત્ય શું કહે છે તે સાંભળી શકતો ન હતો, પરંતુ રૂપા અને સુરેશ હસવા લાગ્યાં. આદિત્ય જોઈ શકતો ન હતો. તેની અડધી નગ્ન પત્ની સુરેશના રસોડામાં આકસ્મિકપણે હસતી હતી. તે એક આકર્ષક દૃષ્ટિ હતી, અને તે જોવા માટે શા માટે તે ખૂબ જ

મજા આવી રહી હતી તે જોઈને આશ્ચર્ય થયું હતું.
ટૂંકા સમયમાં, તેઓ તેમના વિલા છોડી ગયા, અને તે બંને યાર્ડમાં પાછા જતા હતા. આદિત્યએ તેના ફોનને કાચમાં ફેંકી દીધો અને ફરી વરંડામાં પાછો ફર્યો.
"ફોન માટે માફ કરશો." આદિત્યએ બંને સાથે વાત કરી, પરંતુ વાસ્તવમાં - રૂપા માટે ક્ષમા હતી. તેમણે આદિત્ય પર ગુસ્સો સાથે ચીસો કરી, પરંતુ આદિત્ય જોયું કે તેઓ અચાનક તેમના પોશાકમાં વધુ આરામદાયક લાગણી અનુભવે છે. તે પોતાની જાતને વ્યગ્ર ન જોઈ શકતા હતા.
"આદિત્ય કોઈ ચિંતાઓ નથી." સુરેશે કહ્યું, અમારા ટેબલ પર વોડકાને નીચે રાખીને, તેણે કહ્યું, "હું બિકિનીને મદદ કરતી સુંદર મહિલા વિશે ફરિયાદ ક્યારેય સાંભળીશ નહીં."
રૂપાએ ઊંડે વિચાર્યું અને કહ્યું, "મને લાગે છે કે આ સાચું છે."
આદિત્ય સુરેશ ખુલ્લેઆમ આ સાંભળીને ઉત્સાહિત હતા. પરંતુ સ્પષ્ટ રીતે, તેમની ટિપ્પણી પૂલના પાણીમાં પાછા જવા માટે પૂરતી હતી.
આદિત્યએ સત્ય કહેવાનું નક્કી કર્યું, "શું તમે કલ્પના કરી શકો છો કે આ બિકીનીને રૂપા પર મૂકવા માટે કેટલો પ્રયત્ન કરવો?"
સુરેશે જવાબ આપ્યો, "તમે જાણો છો, તેમણે મને કહ્યું, પણ હું ખુશ છું કે તમે તે કર્યું, હવે બધા વિજેતા છે."

રુપા માટે બોલતા બીટ શરમાળ Hogyi, અને મને લાગ્યું કે તેઓ વાત કરવાની જરૂર "હેલો! હું અહીં જાણીએ છું! તમે મને મૂંઝવતી કરી રહ્યાં છો!"
સુરેશ જવાબ આપ્યો, અને આદિત્ય વોડકા એક ગ્લાસ આપ્યો, "તમે બધા ચાંદીના વિશે ક્ષોભિત થવા વસ્તુઓ કરી ન જોઈએ." અને રુપા કોહ સ્મિત આપી હતી.
મધપાન આદિત્યને વઢ્યું હતું, હવે આદિત્ય ત્યાં શું ચાલી રહ્યું હતું તે અંગે સારી લાગતું હતું. રુપાના નગ્ન શરીરને ફ્લેટીંગ કરો અને તેની સાથે તાજું કરો આદિત્ય ખૂબ જ ઉત્સાહિત છે.
"આભાર, સર, આ પ્રકારના વાતાવરણ ઘણાં વર્ષો પછી ચાલી રહ્યું છે." આદિત્યના બોલતા, તેમણે રુપાને એક ગ્લાસ સુરેશ વોડકા સાથે રજૂ કર્યું. રૂપાએ ઝડપી ઉકાળવા લીધો અને સ્વાદની પ્રશંસા કરી, "વાહ, તે ખરેખર સારું છે."
સુરેશ ખુશ હતા, એક ખીલી બનાવી અને પોતાનું પોતાનું બનાવ્યું. "મારા પીણાંથી સાવચેત રહો, તે સ્વાદિષ્ટ અને વ્યસનરૂપ છે."
મધપાનની પરિસ્થિતિમાં, અમે ત્રણ ચોગાનોમાં વાત કરવાનું શરૂ કર્યું. છેલ્લે આદિત્ય પોતાની પત્ની સાથે પૂલમાં જોડાયો, જ્યારે સુરેશ પાણીના કાંઠે બેઠા. બૉલીવુડની નાયિકાની વાતચીત રાજકારણ સુધી પહોંચી હતી અને કોકટેલમાં પ્રવાહ ચાલુ રહ્યો હતો. અચાનક ત્રણેય નશામાં હતા.
રૂપાનો દાવો હવે જાહેર થયો છે કે તે તેની ચામડી હતી. ત્યાંથી અજાણ્યા સુરેશ હોવાના કોઈ તફાવત નથી. આગ્રહ પાણી વગર પાણીમાં પ્રવેશતા હતા. સુરેશ આદિત્ય કરતાં વધુ વ્યસન હતો, તેમની આંખો સ્પષ્ટ થઈ. તે ચોક્કસપણે રૂપાની વાસનાનો શિકાર હતો. રુપાના ખુલ્લા શરીરમાં પેટ ભરીને જોઈ શકાતું ન હતું.
વોડકા સાથે કેટલાક ખાદ્ય મેળવવા માટે, રૂપા ઘરમાંથી ખારા કાજુ લાવવા માટે પૂલમાંથી બહાર નીકળી ગયો. પાણીમાંથી બહાર જવાથી, વાળને સહેજ ઘસવું ઝોક સાથે, આદિત્યની આંખો સીધી રૂપાના મોટા સ્તનો સાથે સંકળાયેલી હતી. તેમણે બંધ ન કરી શકે, અને પ્રશંસા હોઠ બહાર ગયા, "ઓહ ગોડ ડાર્લિંગ. જસ્ટ તમારા સ્તન કોહ મોટું કેવી રીતે જુઓ."
"આદિત્ય! આપણી પાસે કંપની છે, થોડુંક કહે!" રૂપાએ આદિત્યને ઠપકો આપ્યો, તેના ચહેરા

પર હસતાં, હસતાં પણ.
સુરેશએ સાંભળ્યું આદિત્ય શું કહે છે અને તેની આંખો સાથે શું જોયું આદિત્ય. રુપા જ્યારે આંખો સુરેશ વધુ ઓફર સુરેશ કાજુ પ્લેટ ચાંદીના સ્તનો જુદું-જુદું હોય નથી. તેમણે જણાવ્યું હતું કે, "હું આદિત્ય સાથે સંમત છે. આ બિંદુએ તે ઔપચારિકતાના છે, કારણ કે ટૂંકા કપડાં પહેરે તમારી સંપત્તિ છુપાવવા માટે અસમર્થ છે." શબ્દોને મોંમાંથી બહાર કાઢ્યા પછી, સુરેશે વિચાર્યું કે ટિપ્પણી અયોગ્ય હોઈ શકે છે.
રૂપાએ જવાબ આપ્યો, "ઠીક છે, સત્તાવાર રીતે દરેક આજે વધુ દારૂ પીધો છે"
સુરેશ અને આદિત્ય હાસ્ય ગુમાવી, અને રૂપા પૂલ હું ફરી બોલ મળી
"શા માટે તમે પૂલમાં આવ્યા નથી?" સુરેશ, શું તમે પાણીથી ડરશો? "
સુરેશે કાજુ લીધી અને અર્ધ સંપૂર્ણ મોં કહ્યું, "જો હું પ્રામાણિક સાથે વાત કરું તો મને સ્નાન કરવું નહીં."
આદિત્ય પૂલ, હું રૂપા પાછળ ગયો, તેના સોફ્ટ કમરને પકડી લીધો. વોડકા અને રૂપાના અડધા નગ્ન શરીરમાં ડ્રગ્સ વધતા હતા. આદિત્ય ઇચ્છતા હતા અને શરાબી મૂર્ખ મૂર્ખ માણસ મળી. સુરેશ આ શો જોવાની બીજી તક આપવા માગે છે. આદિત્ય તેના કાનમાં પાછળથી બોલતા હતા. "જો તમે તમારા બિકીની ટોચને દૂર કરો છો, તો વાતાવરણ રંગીન બનશે."
રુપા આદિત્ય પર અચાનક showering હતી "આદિત્ય, તો તમે શું કરવા માંગો છો, સુરેશ સામે શોધી શકો છો. તમે વધુ વેસ્ટ લી આજે." ખાતરી આદિત્ય રુપા પણ દારૂ પીધેલી હાલતમાં હોઉં હતી, અને જવાબ હું વિચિત્ર ઉત્તેજના હતી.
આદિત્ય કહ્યું હતું, "પર આવો પ્રિયતમ. થોડી મજા માણો .... તમારા ટોચના લો અને તે ટૉસ, અને પછી હું પૂલ બહાર લાત આવશે."
માં રુપા આદિત્ય નજરમાં સેક્સ જોયો whispers કહ્યું, "ઠીક છે આદિત્ય, પરંતુ હું કોઇ અફસોસ નથી."
તેમણે પાણી હેઠળ ડ્રોપ અને ધીમે ધીમે તેના બિકીની ટોચ ઉઠાવી, અને અચાનક તેના પાતળા કાળા swims પાણીમાં તરતી હતી.
આદિત્યના શિશ્ન તેને જોવા માટે ઉત્સાહિત હતા, અને હવે તે પાણીમાં ફરી કંઈક ખુલ્લું જોયું. અચાનક કાળા કાપડનો બીજો ભાગ પાણીની સપાટી પર દેખાય છે. રૂપાએ તેની જી-સ્ટ્રિંગ દૂર કરી દીધી હતી!
આ બિંદુ પરથી, મારા ટોટી તરત જ મળી, રૂપાએ મને થોડો સતાવ્યા અને તળાવની જેમ મારી આંખોથી ત્રાસ આપ્યો. તેણે તેના નવા દૂર કરેલા પોશાકને પકડીને તેનાથી એક બોલ બનાવીને સુરેશ પર ફેંકી દીધો.
"હે, તમારા માટે દાવો મળ્યો!" રૂપાએ કહ્યું હતું કે સુરેશ તે સ્પષ્ટ હતું કે રૂપા ખૂબ ઉત્સાહિત હતી.
આદિત્યને તે માનતો ન હતો!
ભીનું કપડાં સુરેશની છાતી પર સીધું મૂકવામાં આવ્યા હતા, એક ક્ષણ માટે તેણીને આશ્ચર્ય. સુરેશના ચહેરાના અભિવ્યક્તિથી જાણવા મળ્યું કે રૂપાના નગ્ન રાજ્યમાંથી તે ખૂબ ખુશ છે. તેણે દાવો કબજે કર્યો, તેને નાક સાથે બંધ કરી દીધો અને તેને સુંઘી અને તેની ખિસ્સામાં મૂકી. "યાદો માટે!" તેમણે સૂત્રોચ્ચાર કર્યા.

આ છોકરો બુદ્ધિશાળી હતો, આદિત્યને લાગ્યું કે તેને ખૂબ પ્રશંસા કરવી છે. રૂપા અને આદિત્ય બંને હાંસી ઉડાવે છે, પરંતુ હવે કોર્ટયાર્ડમાં સેક્સ્યૂઅલ્યુએશનની હવા હતી.

સુરેશ જણાવ્યું હતું કે તેઓ તરત જ તેના ખાલી કાચ, અને બરફ આઘાત આસપાસ રોમિંગ જણાવ્યું હતું કે ધાર પકડીને "હું ખરેખર એક રિફિલ જરૂર છે, પરંતુ હું ખરેખર આગળ વધવા માટે ધિક્કાર." તેમણે મોટેથી કહ્યું.
રૂપાએ આદિત્યને જોયા, તેમની આંખો ચળકતી હતી, દ્રાક્ષારસ હતી અને તેમની ઉત્તેજના તેમને સફળ બનાવી હતી. તેમણે આદિત્યને જોયું કે, "તમે આ બધું શરૂ કર્યું છે."
ખૂબ જ ઉત્તેજનામાં, આદિત્યએ રુપાને પૂલમાંથી આવતા જોયા. તેમના મોટા boobs હવે મુક્ત હતા. તેમના સુંદર કાળા સ્તનની ડીંટી મધ્યાહ્ન સૂર્યમાં ખૂબ જ ચુસ્ત હતી. સુરેશ ગુંચવણભર્યો હતો અને તેમના જડબાના પ્રતિભાવમાં ખુલ્લા પડ્યા હતા. તેના અમેઝિંગ બટ્ટ પાણી બહાર મળ્યું, અને જ્યારે તેમણે આસપાસ ચાલુ, તે તેના શિશ્ન એક સારી ઝાંખી પકડી શક્ય હતું. આદિત્યનું શિશ્ન તેમના જીવનમાં ક્યારેય એટલું ચુસ્ત ન હતું.
તે રૂપાના વર્તનમાં ફેરફારને માનતા નથી, માત્ર થોડા અઠવાડિયા પહેલા તે સૌથી રૂઢિચુસ્ત અને રક્ષણાત્મક મહિલાઓમાંની એક હતી. હવે તે વિલાની આસપાસ સંપૂર્ણપણે નગ્ન હતી, સુરેશને તેના શરીર તહેવાર બનાવી હતી. આદિત્ય જાણતા હતા કે દારૂ અંશતઃ દોષી છે, પરંતુ તેમનું સતત પ્રોત્સાહન પણ કામ કર્યું હતું.
સુરેશ અને આદિત્ય બંનેએ જોયું કે તેઓ કોષ્ટકમાંથી મિશ્રણના ઘંટીને પકડ્યાં છે. તેના મોટા boobs ઝૂલતા હતા કારણ કે તેના માટે કપડાં પર કોઈ પ્રતિબંધ નહોતો. એવું લાગતું હતું કે ઉત્સાહ બહુ જબરજસ્ત બની ગયો હતો, "લો, મેં તમારા કાચ ભર્યા." તેણીએ કહ્યું જાતીયતામાંથી
સુરેશ પોતાને બંધ ન કરી શકે "ઓહ ગોડ! તે સ્તનો!" તેમણે મને અવિશ્વાસની ફેશનમાં જોયા આદિત્ય માત્ર ગર્વથી સ્મિત કરે છે રૂપા ધીમે ધીમે પાણીમાં પાછા આવવા લાગ્યા અને સુરેશ માત્ર તેની તરફ જોઈ રહ્યો હતો.
આદિત્યને રૂપા વિશે ગર્વ ન હતો, તેથી હું વધુ ઉત્સાહિત બન્યા.
મેં સ્મિત કર્યું, "મને ખબર છે સુરેશ ખૂબ નસીબદાર છોકરો છે."
રૂપાએ ક્રૂર ઉત્કટ સાથે આદિત્યને ચુંબન કર્યું, અને તે જાણતો હતો કે તે સેક્સ માગે છે, તેણીએ કહ્યું, "બેબી, હવે મને પ્રેમ કરો."
તેમણે સહજ ભાવે પાણીની પહોંચી, આદિત્ય સેક્સ માટે જોઈ તરીકે તેમના યોનિ આદિત્ય ટ્રંક મુક્ત સેક્સ હું પડેલા ઉભા કરવામાં આવી હતી.
આદિત્ય ઉત્સાહિત હતા, પરંતુ તે પણ મૂંઝવણમાં હતો. આદિત્યએ આગ્રહપૂર્વક આગ્રહ કર્યો કે પગ ઉપર ઊતરે. સુરેશ ત્યાં હતા તે હકીકત વિશે આદિત્યએ એક બીજું વિચાર ન આપ્યો. રૂપાને પૂલની દીવાલ પર લાવવામાં આવ્યો હતો, અને તેના મોટેથી દખલ કરવાનું શરૂ કર્યું હતું. આદિત્યનું પેન સંપૂર્ણપણે ઊભું હતું અને રુપા તેને માણી રહ્યું હતું.
બંને તેમની વાસનામાં ખોવાઈ ગયા હતા, અને તેઓ અજાણ હતા કે સુરેશ ત્યાં પણ હતા. આદિતા ભાવનાત્મક ભ્રમણામાં હારી ગયા હતા જ્યારે રુપે આશ્ચર્ય અને પોકાર કર્યો, "ઓહ, હે મારા દેવ!"
તે પૂલની બાજુમાં જોઈ રહી હતી, અને ખાસ કરીને - સુરેશ તરફ ડાબી બાજુ પર આદિત્ય પણ સુરેશની હાજરી અંગે વિચારી રહ્યો હતો.
સુરેશ રૂપાને જોઈ રહ્યા હતા તેમ છતાં તેને આઘાત ન હતો, રૂપાને આશ્ચર્ય થયું કે સુરેશે તેના શિશ્નને જાહેર કર્યું હતું. તેણીના હાથથી તેના શિશ્નને ધ્રુજારી હતી. જ્યારે આદિત્યએ સુરેશના શિશ્નને જોયા ત્યારે, સાપ સુંઘે છે. તેથી મોટા અને જાડા જાતિ આદિત્યએ ક્યારેય પોતાનું જીવન જોયું ન હતું.

તેમના શિશ્ન વિશાળ હતા, કદાચ અગિયાર ઇંચ ઊંચી અને અકલ્પનીય ચરબી. તેમના મોટા હાથ તેમના સભ્ય પંમ્પિંગ હતી. કારણ કે તેમણે મને અને રૂપાને લૈંગિક જોયો, તેથી ઉત્સાહિત હતા. આદિત્ય એર રૂપાએ તરત જ તેમના શિશ્નનું કદ જોયું, અને સમાન રીતે ડર લાગ્યો. સુરેશએ તેમને જોયું હતું અને અમને સ્પષ્ટપણે બોલવાની જરૂર જણાવી.
"ઓહ ના ... મને આદિત્યને માફ કરો, તમારી પત્ની ખરેખર સેક્સી છે અને હું ઉત્સાહિત છું."
"હું મારા શિશ્ન બહાર ખેંચી કરવા માગતા હતા." તેણી હતાશ હતી અને પોતાના ચડ્ડી તેના શિશ્નના માંસ મૂકી કરવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો હતો, પરંતુ રુપા બંધ કરી દીધું.
"ન કરું ... હું ... મને કોઈ ફરક ન કરું ...", રૂપાની આંખો સુરેશની સેક્સ તોડવા માટે સારી લાગતી નથી.
આ કહેતા રૂપા આદિત્યને વળતો હતો. તેના રુપાના દેખાવ હું ચમકતો દેખાય છું.
"ફંકેમ ડાર્લિંગ." એમ કહીને, તેણી સ્તન પુલમાંથી નીકળી ગઈ અને મસૂરને સરળ ટાઇલ સપાટી પર આરામથી મૂકી.
"આ સ્ત્રી સેક્સથી એટલી ભરેલી છે કે હું આટલા દિવસો પછી અનુભવું છું." આદિત્યના મનની જેમ અવાજ શરૂ થયો.
ઉત્સાહિત થયા પછી, આદિત્ય પોતાના જ હિપ હતી અને તેના યોનિને તેની શિશ્ન પાછો આપ્યો હતો.
આદિત્યએ તેનો ખૂબ જ ઝડપી બનાવવો શરૂ કર્યો. મોંમાં રહીને મોંમાંથી બહાર નીકળી રહ્યો હતો અને તે ખૂબ આનંદ માણી રહ્યો હતો.
આ સમયગાળામાં, રૂપાનું દ્રશ્ય માત્ર સુરેશ પર હતું, તે તેમની સાથે વાત કરતા હતા.
ધીરે ધીરે, રૂપાની ગતિએ વેગ આપવાનું શરૂ કર્યું. આદિત્યને ડર હતો કે કેટલાક લોકો અહીં આવ્યા નથી અને એમ વિચારે છે કે મારામાં સમસ્યા હતી.
હવે આદિત્યએ રૂપાના પકડને પકડ્યો, અને ઘણી ઝડપ સાથે, તેમનો શિશ્ન તેની યોનિની અંદર વહેતો થયો. પાણીની પડછાયા નિશ્ચિત અને રૂપાના શફલ પણ હતા.
સુરેશ બોલા "Drishy કારણે સંભોગ નશામાં વોડકા અને આદિત્ય રુપા રુપા સેક્સી તમે નિર્ભર ...... Tuhmara સ્તન ઉન્મત્ત મારા શિશ્ન હોય છે"
આ વાતથી, સુરેશ તેના પેટમાંથી નીકળી ગયો અને તેના હાથો સાથે ફરી જવાનું શરૂ કર્યું.
રૂપાએ સુરેશની પણ પ્રશંસા કરી કે "તમારું લિંગ ખૂબ મોટું અને મોટું છે"
આ પહેલાં, આદિત્યએ ક્યારેય કદી સાંભળ્યું નહોતું કે તેમની પત્નીએ પ્રથમ 'લિંગ' શબ્દનો ઉપયોગ કર્યો હતો અને અન્ય વ્યક્તિના કદની પણ પ્રશંસા કરી હતી. આદિત્ય પહેલેથી જ ઓરગોમેશનો તોડ્યો હતો. રૂપાની યોનિ તેના શિશ્નની આસપાસ કડક હતી અને તેના ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક બળી ગયો હતો. તેમણે મોટેથી ચીસો અને રૂપ માતાનો Orgame પણ આવ્યા. માત્ર પછી સુરેશે કહ્યું
"હા, તેને ગુસ્સે અને મોટેથી ... અને મોટેથી" કહીને સુરેશના ઓરગેમ આવ્યા અને માનવોએ સ્પાર્કની નદીને ઉગાડ્યો. તેના વિશાળ દડાએ મને ઘણા સ્પાર્ક સાથે ભર્યા.
આખરે બધા Orgame આવ્યા, અને મૌન અચાનક કોર્ટયાર્ડ કબજે. તેની કઢંગાપણું આદિત્યને હાસ્યમાં ભૂલ કરવાની એક કારણ બની, જેને આખરે રૂપા અને સુરેશ દ્વારા ડુપ્લિકેટ કરવામાં આવી.
"સારું, સુરેશ, મને લાગે છે કે આજ માટે આજે ઘણું કર્યું છે, હવે અમે ઊંઘીએ છીએ." આદિત્યએ ઉત્સાહપૂર્વક કહ્યું.
સુરેશ તેમના ઇન્દ્રિયોમાં આવી રહ્યા હતા, અને તેમના શોર્ટ્સમાં ગુપ્ત શિશ્ન આવતા હતા.

"ઓહ ગોડ, આજે શું થયું?"
રૂપા હસતાં, અને જવાબ આપે છે, "મારી પાસે કોઈ માહિતી નથી."

સુરેશ ઊભો થયો, શરમ, અને લાલ ચહેરા સાથે "હું સવારે આ સામગ્રી મળશે." દારૂનું મિશ્રણ અને કાચનો ઉલ્લેખ કરતા, તે પોતાના ઘરે પાછો ગયો,
"વર્લ્ડ ક્લાસ હોસ્પિટાલિટી માટે આપનો આભાર." તેમણે એક સ્મિત સાથે જણાવ્યું હતું કે ,, અને તેમના ઘરમાં અદ્રશ્ય.

આદિત્યએ રૂપાની આંખોમાં પ્રેમ અને ઉત્કટ મિશ્રણ જોયું.

કોઈ કારણસર રુપા અને આદિત્યએ એક દિવસની ઘટના વિશે વાત કરી નહીં. તેઓ એકબીજા સાથે શાંત રહ્યા હતા, અને આદિત્ય સમજી ગયા કે અનુભવ બંનેને પચાવી લેવા માટે થોડોક સમય જરૂરી હતો. તે સ્પષ્ટ હતું કે પૂલમાં તેમનો સેક્સ ક્યારેય શ્રેષ્ઠ હતો, પરંતુ પ્રશ્ન ખૂબ જ વિચિત્ર પ્રશ્ન હતો.
છેવટે, રુપા સાંજે જનરલને એક જ પ્રશ્ન લાવ્યો.
તેમણે પૂછ્યું, "શું તમે તે દિવસની ઘટનાઓ વિશે વાત કરવા માગો છો?"
આદિત્યએ અજ્ઞાનતા બતાવી "આ વિશે વાત કરવા માટે શું છે? આપણે થોડો દ્રાક્ષારસ મેળવ્યો છે અને એક અતિ સુંદર સુંદર મહિલાએ બે માણસો ઉશ્કેર્યા હતા." આદિત્ય અટકી ગયો, હસતાં, "આ પૃથ્વી જેવી જૂની વાર્તા છે."
"ના આદિત્ય ... તે સાચું નથી"
"અમે લગ્ન કરી લીધા છે, અને વિવાહિત લોકો આ પ્રમાણે વર્તન કરતા નથી."
"બૂસ્ટ્ડ રુપા .. ઘણા વિવાહિત યુગલો આજે આવું કરે છે, મને નથી લાગતું કે અમે કંઇક ખોટું કર્યું છે."
આદિત્યના સ્વરને કઠોરતા સાથે નરમ પડ્યો હતો અને તેની સાથે પૂછ્યું, "તમે આ કેમ કહી રહ્યા છો ... તમે પસ્તાવો કરો છો?"
તેણીની પ્લેટ પર વટાણા સાથે રમી રહી હતી અને તેણે કહ્યું, "ના, મને ખબર નથી."
આદિત્યને તેને મનાવવા માટે તેને શાંત કરવો હતો તેણીએ તેમને સમજાવ્યું કે તે દિવસે વર્તન સંપૂર્ણપણે સામાન્ય હતું, "મેં તમને ક્યારેય સેક્સ્યુઅલી ફિટ ન જોઈ, તે દિવસે ખૂબ જ ઉત્સાહિત છે, અને તમે સંપૂર્ણપણે અલગ સ્ત્રીની જેમ વિચારી રહ્યા હતા."
આ સાંભળીને, રૂપાનો ચહેરો ફૂલોથી પ્રેરિત થયો, "... હું માનું છું કે મને કોઈ પણ મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડશે નહીં." તેમણે કહ્યું હતું કે, આશ્ચર્ય.
આદિત્યએ તેમની તરફ હસ્યું હું તેના પ્રતિભાવથી રાહત પામી હતી, "મને લાગે છે કે તમે એકલા નથી કે જે તે દિવસે મજા આવી રહ્યા હતા, સુરેશએ તમને તમારા કરતા વધારે પ્રેમ કર્યો હોય."
આથી, રૂપા થોડો શરમાળ હતો, અને કહ્યું "અરે વાહ, શું તમે વિકૃત પતિ ... તમે આનંદ કરો છો."
આદિત્યએ તેમને જવાબ આપ્યો, "કદાચ હા, પણ હું એવો દાવો કરી શકું કે તમને તૃષ્ણાના આનંદનો આનંદ છે"
તેમના ચેતા હજુ પણ ચાલી રહ્યા હતા અને તેમણે જવાબ આપ્યો "હું તેના શિશ્ન મોટું કેવી રીતે આશ્ચર્ય થયું હતું."
જ્યારે મોઢામાંથી બહાર આવ્યો ત્યારે રૂપાને લાગ્યું.

તેમણે ટૂંક સમયમાં માફી માગી હતી કે તેમની ટિપ્પણી આદિત્યને દુઃખ પહોંચાડી છે, "હું - માફ કરું છું ... હું"
આદિત્ય એક મૂર્ખ ન હતો, આદિત્ય જાણતો હતો કે તેના શિષ્યએ રુપાને થોડું પાગલ બનાવી દીધું હતું. "પ્રિય, કૃપા કરીને મને જણાવો, કોણ માનશે કે રૂપા પરાય એક માણસની સામે સંભોગ કરી શકે છે?"
રૂપિયો હસતાં અને ધીમે ધીમે બંનેએ ભોજન સમાપ્ત કર્યું.
આદિત્ય જ્યારે સાંજે બેડ પર તેમની સાથે સંભોગ ધરાવતા હતા ત્યારે આદિત્યએ ફરીથી સુરેશના લિંગની ચર્ચામાં ચર્ચા કરી હતી. તેમણે કોને સત્ય સ્વીકારવાનો ઇન્કાર કર્યો? આદિત્ય ઇચ્છતા હતા કે રૂપા આદિત્ય એક વિશાળ જાતિના પુરુષ સાથે સેક્સની કલ્પના કરે. તે એક ચમત્કાર હતો કે આવા માણસ તેમના વિલામાં રહેતા હતા.
"તમારા લૈંગિક બોયફ્રેન્ડને જોયા વગર ખરાબ લાગશો નહીં, હું તમને કહીશ કે તમને તે ગમે છે."
એમ કહીને, આદિત્ય તરત જ રૂપાના યોનિની સંક્રમણનું અનુસરણ કરે છે. રૂપા આદિત્યના ટીકાથી આશ્ચર્ય પામ્યા હતા અને કહ્યું હતું કે, "હા-ના? નો-ના ..."
આદિત્યએ રૂપાના બટ્ટને ફટકાર્યા, "કૃપા કરીને તને નફરત કરાવતા નથી કે જ્યારે તમે પૂલ ભીખ માગતા હતા ત્યારે તમે સુરેશના શિશ્નને પીછો કરતા હતા."
"ના-હું ... મેં તે ક્યારેય કર્યું નથી ... ઓહ! ... મેં એક શિશ્ન ક્યારેય ન જોઈ."
આદિત્ય બેસે છે અને તેની પાછળ ચુંબન કર્યું છે, તે હજુ પણ તેના યોનિને શિશ્ન પંપીંગ કરતી હતી, "મને ખબર છે કે તમે તે કર્યું નથી, અને તમને તે ગમ્યું."
રૂપાએ આ વખતે મોટેથી ચીસો કરી, અને આદિત્યએ તેને સ્વીકારવા વિનંતી કરી, "બસ સ્વીકારો!"
તેમણે સૂત્રોચ્ચાર કર્યા, "ઓહ!" અને કહ્યું, "ઠીક છે! તમે દૂષિત! હું તેને ગમ્યું ... ઓહ! તે મોટા ... અને માચો હતી, અને તે મને પર ફરે છે!"
બંનેએ એકબીજા સાથે જાતીય સંબંધ બાંધ્યો અને આદિતાએ બીજના બીજને તેનાં બીજને જમા કરાવ્યું.
એક દિવસ પસાર થઈ ગયો અને આદિત્યને લાગ્યું કે સુસારને તે નસીબદાર દિવસથી પણ જોવામાં આવ્યું નથી.
બધા પછી, આદિત્ય સુરેશને મળ્યો

કારણ કે આદિત્ય, બંધ કરી, જ્યારે તેણી શરૂઆતથી વડા અને ગભરાટ અંગે વાત કરી હતી, "આદિત્ય હું સારવાર આપવામાં આવી આ એક વાતચીતમાં બનાવવા માંગો છો નિયમિતપણે કરે છે. મને ખાતરી છે કે હું યોગ્ય રીતે બીજા દિવસે કર્યું છું."

"સુરેશએ જે કર્યું તે જ કર્યું છે, તેના વિશે ચિંતિત થવું નથી. અમે બધા દારૂ પીતા હતા."
આદિત્ય અટકાવી વાત કરવા, આગલા સ્તર નક્કી કર્યું, "પણ, હું ચાંદીના ઘણા વર્ષો થી સેક્સ તરફ ખોલવા માટે પ્રયાસ કરું છું છે, ખુશ છે કે તે આખરે કામ કર્યું લાગે છે."
સુરેશે ફરી એકવાર રાહત અનુભવી હતી, "તમારી પત્ની ખૂબ જ આકર્ષક છે, હું તમને આ કહેવા માંગતી નથી."
અને કહ્યું, "જો મને દરરોજ આ રીતે રમવાની તક મળે, તો હું સુખી માણસ બનીને મૃત્યુ પામું છું."
આદિત્ય હાંસી ઉડાવે છે, "તમે અને મને બંને." મેં કાર બારણું ખોલ્યું "આગામી સમય જ્યારે

અમે બધા દિવસ, હું ખાતરી કરશે." આ ટિપ્પણીથી આદિત્ય અનોખી રીતે મુક્ત થઈ રહ્યો છે.
"ખૂબ ખૂબ આભાર." સુરેશે કહ્યું.

જાગવાનું જ્યારે આદિત્ય પછી બેડરૂમમાં કર્ટેન્સ તે ફરીથી સુરેશ, Shartles ખોલી અને તેમના બેડરૂમમાં આસપાસ જોવામાં પર તેના પછીની સવારે. તેમનો ધડ જાડા, સ્નાયુબદ્ધ હતો, અને કંઈક અંશે રુવાંટીવાળો હતો. તેમણે આદિત્ય જોયું, અને એક મૂર્ખ રૂપેઢાંચો: આદિત્ય પોતાના બાથરૂમમાં ગયો હતો અને સ્નાનમાંથી બહાર જતા હતા. તેણીનું સુંદર શરીર તાત્કાલિક આદિત્યને ઉત્તેજિત કરવાનું શરૂ કર્યું.
"ડાર્લિંગ, તમારા ચાહક ત્યાં છે, તમારા માટે રાહ જોઈ રહ્યું છે." આદિત્યએ આકસ્મિક રીતે કહ્યું.
તે ખૂબ જ ઝડપી હતી, અને આદિત્યના અર્થમાં તરત જ ખબર ન હતી, "હુ?" તેણે જવાબ આપ્યો.
"સુરેશ તમારા માટે રાહ જોઈ રહ્યું છે." આદિત્યએ તેમને એક મૂર્ખ સ્મિત સાથે કહ્યું.
તેમણે શાંતિથી પૂછ્યું, "તમે શું કરો છો?"
"મેં હમણાં જ એક સરસ સવારે બનાવ્યું છે, તે તેના રૂમમાં છે."
"તમે એક વિચિત્ર વ્યક્તિ છો." રૂપા સૂત્રોચ્ચાર કર્યા, પરંતુ નગ્ન બહાર ગયો
તેમનો ચહેરો લાલ હતો, તેના શરીરમાં કોઈ દારૂ ન હતી, પરંતુ તેણે સ્વેચ્છાએ સુરેશને દરેકને બતાવ્યું આદિત્યને તેના મોટા સ્તનો સાથે ઉછર્યા હતા. તે તેમને જોઈને હસતાં હતાં.
"ઠીક છે, તે પર્યાપ્ત છે. આ સવારે કરવાનું ખૂબ વહેલું છે." તેમણે કહ્યું, અને પડદો છંટકાવ કરવાનું શરૂ કર્યું. જલદી જ તેમને અટકાવવાની તૈયારીમાં હતો ત્યારે, તેણે કહ્યું, "હે દેવ!" મેં તેમને આ વાત સાંભળી તે એક ખતરનાક વિરામ અને સ્વર સાથે ધીમે ધીમે કહેવામાં આવ્યું હતું.
આદિત્ય પોતાના દાંત સાફ કરી રહ્યો છે અને તે બાથરૂમમાં દરવાજામાંથી જોઈ રહ્યો છે.
આદિત્યને સુરેશના કોઈ પણ દ્રશ્યમાં દેખાતું ન હતું. રૂપા ધીમે ધીમે પથારીની ધાર પર બેસતો હતો, તેને જોતો હતો અને સુરેશની ભેટની પ્રકૃતિને જોઈને ખુશ હતી.
"ગુડ આદિત્ય." તેણે કહ્યું. "અમારા વિચિત્ર પડોશી મારા વિશાળ શિશ્નને ફરીથી મારા પર લાઇટ કરી રહ્યો છે." . મેં લગભગ ટૂથબ્રશ છોડી દીધું અને ટૂથપેસ્ટથી ભરેલા મોંથી વાત કરી, "તમે મજાક કરી રહ્યાં છો."
"ના પ્રિય ... હું નિશ્ચિત રીતે બોલું છું, તે નગ્ન છે, અને તે તેના મોટા શિશ્ન માટે મને નીચે દબાવી રહી છે." રૂપાના હોઠ દાંતને કાપી નાખતા હતા "ભગવાન ... તે ખૂબ મોટી છે." અંતિમ શબ્દ તેમના મોંમાંથી બહાર આવ્યો. આદિત્ય જોઈ શક્યા કારણ કે તેણે તેના પગને પ્રેરણાથી ફેલાવ્યો હતો, તેની પ્રથમ વખત યોનિને ખુલાવી હતી.
આદિત્ય ઉત્સાહિત હતા, અને તેમને તરત જ રોકવું પડ્યું. "ઠીક રુપા, પડદો બંધ કરો!" .
તેમણે મારા પર જોયું, એક કટું જવાબ સાથે, જણાવ્યું હતું કે, "ઓહ, હું ખરેખર સ્ક્રીન બંધ કરી શકો છો? આ દૃશ્ય ઉત્સાહિત છે."
"તેમને બંધ કરાવશો નહીં કે નહીં કે મને રોકવા માટે જાગવાની જરૂર છે!"
તેણી હસતાં, હસતાં, હસતાં. રૂપાએ સુરેશને ગુડબાય કહ્યો અને કહ્યું કે તેમની કાંડાને જોતા તે કામ માટે મોડું થયું હતું.
જલદી તેણે તેમને અટકાવ્યા, આદિત્યએ તેમને પકડી પાડ્યા.
સવારે બંનેએ જાતીય સંબંધ બાંધ્યો હતો, અને તેમાંથી કોઇ પણ થાકેલું નહોતું.

બીજા દિવસે કોઈ વિકાસ વગર ગયા, કશું ખોટું અને અસુવિધાજનક ન થયું ત્યાં સુધી, વસ્તુઓ બદલાઈ.
રુપા અને આદિત્યએ માત્ર એક સુંદર ડિનર ડિનર ખાધો અને મેં થોડો વાઇન ગ્લાસ મૂકી દીધો. માત્ર પછી અમારા ફોન
 તે સુરેશની અવાજ હતી "આદિત્ય." આદિત્યને તે વિચિત્ર લાગ્યું કારણ કે તેણે ક્યારેય કદી કહ્યું નથી.
આદિત્ય વાઇનની ઉકાળાની પ્રતિક્રિયા આપે છે
"હું તમને કેવી રીતે મદદ કરી શકું?" આદિત્યએ કહ્યું.
"આદિત્ય." તેમણે ટુચકાઓ, મેં કહ્યું.
સપાટી પર, તેમના અવાજ શાંત અને વિચારશીલ હતા, પરંતુ તેના શબ્દો ગભરાટ એક હાથ ધરાયેલા, "મને લાગે છે કે આ કેક બનાવવા ખિન્નતા ઉપજાવનારા છું, અને હું એક મિત્ર પક્ષ આવતીકાલ માટે કેક લેવાની જરૂર છે. ચાલો શું હું થોડા સમય માટે ફેરફાર ઉધાર કરી શકું છું? "
આદિત્ય અચાનક ઊભો થયો તેમને ખાતરી ન હતી કે વિનંતીને કેવી રીતે પ્રતિસાદ આપવો - તે સંપૂર્ણપણે અણધારી હતી આદિત્ય ઊઠ્યો અને ધીમે ધીમે બીજા રૂમમાં ગયો, "હું -હ-હા, મને શા માટે ખબર નથી. ચાલો જોઈએ કે તે ઉપલબ્ધ છે કે નહીં."
આદિત્ય અટકી ગયો અને શબ્દોને કાળજીપૂર્વક રાખ્યો, "તમારે કેકની મદદની જરૂર છે, નહીં?" આદિત્ય એ સાથે સ્પષ્ટ થવું છે.
"ઠીક છે, તે સાચું છે, મને કેક બનાવવા માટે મદદની જરૂર છે અને હું રૂપાના રૂપાંતરને ફરીથી આપવા માંગું છું."
આદિત્ય ભૂલી ગયો હતો કે તે પણ છે. "ઓહ, સારું, મને લાગે છે કે તે બિકીની વિશે ભૂલી જશે." આદિત્ય જવાબ આપ્યો
સુરેશે જણાવ્યું હતું કે, રુપાને ભૂલી જવું નથી, તે દિવસે તે એક વૃદ્ધ માણસને ત્રાસ કરતો હતો, તેનાથી મારા અપરકેસમાં બિકીની હતી. "
આદિત્યને ખબર નથી કે તેમણે શું કહ્યું, શા માટે તેમણે કહ્યું, પરંતુ તેમણે કહ્યું, "હા, થોડું મગજ ખરાબ છે, તમે તેને એક પાઠ શીખવવો જોઈએ, સુરેશ." આદિત્ય મજાકમાં કંઈક અંશે જણાવ્યું હતું.
સુરેશે જવાબ આપ્યો, કેટલાક સંકેત આપ્યા પછી, "તમે જાણો છો આદિત્ય શું છે, તે એક સારો વિચાર છે. હું તમારી પત્નીને મારી દવાનો સ્વાદ આપીશ."
આદિત્યના ચહેરા આળસુ બન્યા, અને વિચિત્ર, મૂંઝવણમાં ઉત્સાહિત થયા, તેમણે કહ્યું, "ઠીક છે."
"ગુડ." તેણે આને કહીને ફોન રાખ્યો.
આદિત્ય ધીરે ધીરે પાછા જીવતા રૂમમાં ગયા, તેના ચહેરા પરથી ઉત્સાહની અભિવ્યક્તિને પુનઃસ્થાપિત કરવાનો પ્રયાસ કર્યો અને તેની પત્નીનો સામનો કર્યો. રૂપા તેના માટે રાહ જોતો હતો
"તે કોણ હતો?"
આદિત્યએ આકસ્મિકપણે કામ કર્યું, "સુરેશ, તેને કેક બનાવવા માટે તમારી મદદની જરૂર છે."

તેનો ચહેરો લગભગ તરત જ લાલ થઈ ગયો. આદિત્યને ખાતરી થઈ ગઈ હતી કે સુરેશની વિનંતીમાં એક મૌલિક છુપાવાયું હતું. "શું ... હમણાં જ?"

આદિત્ય બોલ્યા, "હા, તેને આવતીકાલે પક્ષની જરૂર છે. તેણીએ કહ્યું કે તે દુઃખી છે અને તેણીને ગૃહિણીને સ્પર્શવાની જરૂર છે." આદિત્યએ કાર્ય કરવાની આજ્ઞા લીધી હતી કે વિનંતી સંપૂર્ણપણે આદર્શ છે.
આદિત્યને અચાનક ખબર પડી કે તે ઊંઘ માટે તૈયાર છે. એક પાતળા એક્ઝોસ્ટ ઝભ્ભો પહેરવામાં આવ્યો હતો જેમાં તેમના સ્તનો સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા સાથે બાઉન્સ પસંદ કરતા હતા. તે કામચલાઉ લૅંઝરી નથી, પરંતુ તમારા ઘર સિવાય કઇ પણ વસ્
તેમના ચહેરા પર ઉત્સાહ અને મૂંઝવણ એક હતું. "મને લાગે છે કે હું મદદ કરી શકું છું. હું ઝડપથી કપડાં બદલીશ"
"નં." મેં કહ્યું, "તમે ફક્ત એક જ મિનિટે લો. સૂઈસે પાછા આવો અને કેકની સહાયથી પાછા આવો." આદિત્યએ તેમને કહ્યું.
રુપા સક્કપક્કી અને બોલીંગ "આઇ-હું આદિત્ય !!!!" મારા કપડાંમાં સુરેશના ઘરે જવાનું યોગ્ય નથી ", તેના કપડાંની બિંદુ તરફ ધ્યાન આપતા.
આદિત્ય "ખરેખર? સુરેશ તમે પણ કપડાં કામ મેં કહ્યું બળપૂર્વક તમે જોયું", પરંતુ તેના શિશ્ન તેના રેશમ ડ્રેસ ના વિચાર ઉત્સાહિત હતી.
રુપા વેરતા જણાવ્યું, "ઠીક છે, પ્રિયતમ તમે કહો તો તેથી હું સંમત થવું પડશે.". તેમણે ધીમે ધીમે પાછા ગયા, અને વિદાય એક ચેષ્ટા તેઓ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા સાથે, રમુજી ફેશનમાં બારણું ખોલી - તેના ચહેરા પર એક તોફાની સ્મિત હતી.
તેણીએ કહ્યું કે, "તેના કેક હું તેમને મદદ કરવા માટે જઈ રહ્યો છું બનાવે છે," તેઓ જાણતા હતા કે તેમણે માત્ર સુરેશ માતાનો ઘરમાં કેક બનાવવા માટે નથી થઇ રહ્યા હતા.
આદિત્ય આ મહિલા સાથે પ્રેમમાં હતો. તેમણે ધીમે ધીમે તેને યાર્ડ પાર કરતી વખતે સુરેશના ઘરે જવાનું જોયું.
આદિત્ય જ્યારે સુરેશને જોયો ત્યારે, આદિત્યના હૃદય નીચે બેઠા; તેણીએ પાછળનું બારણું ખોલ્યું, શર્ટલેસ અને તેના શિશ્નને કપડાંમાંથી બહાર કાઢી શકાય. તે શોર્ટ્સ કરતાં અન્ય કંઇ પહેરીને આવી હતી, એવું લાગતું હતું.
બારણું ખોલે સુરેશ અને ચાંદીના દબાણ એકબીજા વેરતા જુઓ, ચાંદી, અને તે તેમના હાથ તેના કમર આસપાસ મૂકવામાં આવે છે, તેમના ઘરની અંદર લીધો. અચાનક, તે આદિત્યના દેખાવમાંથી બહાર ગયો અને બહાર ગયો.
આદિત્ય પોતાના રસોડામાંથી બન્નેના એક દ્રશ્યમાં ગયા હતા પરંતુ પડદા બંધ થવાના કારણે કંઇ દેખાતું નહોતું. અંદરથી પ્રકાશ પ્રકાશના કિનારીમાંથી બહાર આવવા સક્ષમ હતો.

આદિત્યનું હૃદય અચાનક ઝડપી ચાલી રહ્યું હતું, અને તેના કોચ પર લડ્યા હતા અને થોડી મિનિટો માટે રાહ જોતા હતા. દસ મિનિટ પસાર થયા, પછી વીસ આદિત્ય ટેલિવિઝન દૂરસ્થ ચેનલો પર સ્વિચ કરી રહ્યું છે, પરંતુ વિશ્વની કોઈ ટેલિવિઝન મારા મનને શાંત કરી શકતી નથી. તેમના બેડરૂમમાં જોવા માટે હું રૂમ તરફ ચાલી ગયો હતો પરંતુ જે મળી આવ્યું હતું તે ઓપન કર્ટેન્સ અને અંધકાર હતું. તેમને લાગ્યું કે તેઓ ખરેખર રસોડામાં હશે.
બીજા પંદર મિનિટ પસાર થઈ ગયા, અને આદિત્યએ લિવિંગ રૂમની આસપાસ ચાલવાનું શરૂ કર્યું. આશરે પચાસ મિનિટ પછી, તેનું મગજ અશાંત બની ગયું તે ધીરે ધીરે યાર્ડથી આગળ વધતો હતો અને પાછળ તરફ આગળ વધતો હતો - રસોડામાં સુરેશને જોવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યો હતો. લાઈટ્સ ચાલુ કરવામાં આવી હતી અને એવું જણાય છે સ્ટોવ પર થોડી માનવીની ત્યાં હતા, પરંતુ સુરેશ અથવા ચાંદી કોઈ નિશાની હતો.

આખરે આદિત્યએ સુરેશના વસવાટ કરો છો ખંડની વિંડોને ઘુસણખોરી કરી, બાજુના યાર્ડને ક્રોલ કરવાનો નિર્ણય કર્યો. સદભાગ્યે, પડદામાં અનૌપચારિક તફાવત હતો અને ત્યાંથી જોઈ શકાય છે.
આદિત્યએ જે જોયું તે જોયું, પરંતુ તે લગભગ ઉત્તેજનાથી તેમને ગભરાવી દીધા. સુરેશ અને રૂપા સોફા પર બેઠા હતા. રૂપાના ઘોડો ઝભ્ભો તેના કમર પર ખેંચાય છે - તેના સુંદર મોટું boobs આગળ જોઈ રહ્યા હતા. સુરેશના વિશાળ હાથ તેમને દબાવી રહ્યાં હતા, તેઓ રાઉન્ડ ટેબલ માલિશ કરી રહ્યા હતા અને મધ્યમાં તેના સ્તનના બાકાને ઝુકાવતા હતા. તેમના હાથ તેને પાગલ બનાવે છે. રૂપાના બેભાન અવાજ વિન્ડોની બહાર હતો રૂપાએ તેના માથા પાછળ રાખ્યો તે સંપૂર્ણપણે મૂર્ખ હતી સુરેશ પેન્ટ સમજાયું કે હું તેનો ખૂણા પર પડાઇ હતી, અને તેના વિશાળ શિશ્ન ખુલ્લી હતી. સુરેશનું લિંગ અશક્ય હતું. જ્યારે આદિત્યએ સુરેશના શિશ્નથી ઘેરાયેલા રુપાના નાજુક હાથ જોયા હતા, ત્યારે તે લગભગ પડી ગયા હતા. રૂપા તે પંપીંગ કરતો હતો, તેની આંગળીઓ ધીમે ધીમે તેના પ્રભાવશાળી શાફ્ટને ઉપર અને નીચે માલિશ કરતી હતી. તેમની ભારે અંડકોશ એક પેન્ડ્યુલમની જેમ તેના સ્ટ્રોકથી ઉપર અને નીચે ઢળતો હતો. તેમની થોડી આંગળીઓ તેમની જાડા પરિમિતિની આસપાસ ફરે તેવો કોઈ રસ્તો નહોતો, પરંતુ હજી પણ તેમણે ઉત્કટતા સાથે તેને દબાવ્યો હતો
આદિત્ય કરનારના મોઢાની શુષ્ક હતી, તેની આંખો પહોળી હતી, અને ઘૂંટણ નબળા હતા - પરંતુ તે પહેલાં પણ પ્રતિક્રિયા કરી શકે છે, વિસ્ફોટ સુરેશ સેક્સ રતિક્ષણ. આદિત્યએ જોયું કે તેના ભયંકર ભારે બોલ ઉપર ખેંચાય છે. શુક્રાણુનો જાડા પ્રવાહ તેના બંને અવયવોમાં પડી ભાંગ્યો હતો, તે રુપાના હાથને સંપૂર્ણપણે ભીળ્યો હતો.
સુરેશે પોતાનું માથું પાછું વળ્યું અને રુપાના મેજિસ્ટ્રેટ ટચથી સતત ઝાટકણી કાઢ્યો.
આદિત્યએ દિવાલની પાછળ પાછળ કૂચ કરી, તેના શબ્દો સાંભળી. તેણીએ કહ્યું કે, ઉદારતાથી અને ઉત્તેજિત, "વાહ સુરેશ, તમે શુક્રાણુ જાડા સ્ટ્રીમ આવ્યા જેથી અમે સિન્કીંગ છે."
સુરેશે જવાબ આપ્યો, "આપનો આભાર કે પ્રિય, આ મોટા વીર્ય ફેક્ટરીઓના કારણે છે."
તેમણે ચાલુ રાખ્યું "દેવ, તે ખૂબ જ સારો હતો, તમારા હાથમાં જાદુ છે," તે હાંસી ઉડાવે છે. "તમે મને કહી શકતા નથી કે હું આવું કેટલું દુઃખ માનું છું."
રુપા અવાજ હું ગભરાટ અને મૂંઝવણ બંધ હતો, "મને ખબર નથી કે અમે હજુ પણ એમ માનતા નથી! આદિત્ય મને પછી મારી નાખશે કે તેના જાહેર!"
સુરેશનું અવાજ અચાનક ખુશી થઈ ગયું, આદિત્યએ પોતાને ઢાંકી દીધું અને અનીમિકાને તેની ઘૂંટણની ઝભ્ભો ફરી મળી. અને બંને ઊભા અને સુરેશ કહયું કે, "આદિત્ય તમે તોફાની છોકરી બનાવવા માંગીએ છીએ. તેમણે Agar Sunege Tuh તમારી વાર્તા તમને પ્રેમ કરશે"
તેમણે eerily જણાવ્યું હતું કે મારા વહાલા દૃષ્ટિ બહાર ગયા, વિસ્તરે સુરેશ આગળ ચાંદીના છોડીને, "હું આશા રાખું છું કે તમે સાચા છો ..." તેમણે જવાબ આપ્યો હતો.
આદિત્ય પોતાના વિલામાં પાછા આવ્યા, લગભગ અમારા જીવંત ઓરડામાં રહેતા રૂમમાં ડાઇવિંગ પ્રયત્ન કર્યો હતો કે રૂપાને ખબર નહોતી કે તેણે તે બધા જોયો છે.
આદિત્યએ ધીમે ધીમે ખુલેલા બારણું દરવાજો સાંભળ્યો, અને જોયું કે તેની અકુશળ પત્ની રૂમમાં ગઈ હતી. તેના વાળ નબળા હતા, અને તેના શ્વાસ ભારે હતો. અને તેની આંખોમાં એક હૉરર અભિવ્યકિત દર્શાવવામાં આવી હતી
આદિત્ય તેના માટે ખૂબ આકર્ષિત થયો ન હતો. તે કશું બોલતો ન હતો. તેમણે હાથ દ્વારા તેમને પકડીને અને કોચથી પર તેના ફેંકવામાં, "આદિત્ય. -Wait ... પ્રથમ સાંભળવા"

"તમારા મોં બંધ." મેં કહ્યું, "તમારી રાત્રે ઝભ્ભો ઉઠાવો"
રુપા ભીનું યોનિ માટે ખુલ્લા આદિત્ય તેને ઝડપથી પાછા વળ્યા હતા અને તેના ભીનું યોનિ હું મસૂર તેમના ટટાર શિશ્ન મૂકી હતી.
"ઓહ રુપા હું ખૂબ શાંત ડેમ્ડ પ્રેમ જ્યારે તમારી યોનિ જેથી ભીનું છે" આદિત્ય ચાંદીના તળિયા પર હાર્ડ slapped. મારા હાથની એક ઝાંખી મને મળી. તેમના હિપ ખૂબ લાલ હતા. તેમણે મોટેથી shouted, "મારા ઓહ ગોડ આદિત્ય! અરે! હું ખરાબ હતી, હું દિલગીર છું!"
"તમે શું મોટા શિશ્ન સુરેશ સાથે રમવા કરવા માંગો છો?" આદિત્ય તેના હિપ્સ પકડીને અને તેના ગુસ્સો સાથે જાતિ.

"હા! હા મેં કર્યું?" રુપા તેનો ચહેરો કોચથી પર ગાદલા મૂકવામાં કારણ કે આદિત્ય તેના કમર દ્વારા પકડીને હતા અને તેના યોનિમાર્ગમાં તેમના શિશ્ન હું ઊંડા અંદર નાખી છુપાવી લે છે. તેમણે શરમ માં ડૂબીને મરી જવું ગયા, પરંતુ આદિત્ય જ્ઞાન ભેળસેળ કરવામાં આવી હતી, તેના યોનિમાર્ગમાં ભીનાશ પડતી લીધા. તેણી એક શરમાળ મહિલા હોવાની લાગણી હતી રુપા તેને હાર્ડ શરૂ મેળવવામાં આવી હતી, તેના યોનિમાર્ગમાં હિંસક સંકોચિત, તેમણે સોફા કુશન ફેબ્રિક માં શક્તિશાળી રાડારાડ દ્વારા ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક ના ઠંડી લઇ રહ્યો હતો. તેના ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક દ્રષ્ટિએ મારા ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક શાપિત હતી, અને હું તેના યોનિમાર્ગમાં હું મસૂર આપ્યો તેના અંદર તેમના બીજ પછી.
બંને સેક્સ ખૂબ થાકેલા હતા
આદિત્ય પોતાના શ્વાસ ખેંચ્યુ હતું, તેમણે પૂછ્યું, "મને કહો શું સુરેશ ઘર. મને કહો ધીમે ધીમે બધું."
કુલ નીચે બેઠા અને પોતે ભેગા તે હજુ પણ ગભરાટમાં ભારે શ્વાસ લેતો હતો. "હું ... હું અંદર ગયો અને અમે મોટે ભાગે રસોડામાં હતા." તેમણે વાત કરી હતી "વી -a રસોડું ઘટનાએ તેમના શિશ્ન પર મારા હિપ મેકલિનને હતી, અને હું તેનો શિશ્ન લાગણી ઉત્તેજિત હતો .."
રૂપાએ તેના ચહેરાને શરમથી ઢાંકી દીધો.
"તે સાચું છે, ડિયર, હું સાંભળવા માંગો છો. મને બધું કહો."
"તેમણે મને પાછળ આવ્યા અને મારા સ્તનો સાથે રમવાની શરૂઆત કરી હતી ... તે છે ... મને રોમાંચિત કર્યા હતા અને હું તેમને બંધ ન કરી શકે છે."
આદિત્ય આમાં માનતા નથી. "શું તેણે કંઈ કહ્યું?"
"તેણી ઓહ ... ઓહ, તેમણે માત્ર જણાવ્યું હતું કે તેઓ મારા સ્તનો પ્રેમ અને તેમણે પણ પૂરતી તેમને સ્પર્શ પછી નહિ ..." રૂપા પાછા વિચારવાનો દ્વારા સ્પષ્ટ ઉત્સાહિત હતી.
"એક વાર હું સમાપ્ત કર્યું કેક કામ હું ઢાંકણ આવરી લેવામાં અને થોડા મિનિટ માટે સૂકવવા માટે સેટ કરો. હું અગાઉ પાછળ વળાંક હું કંઈક કરવું હોય છે પ્રયાસ કરો, તેણે મને રૂમ અને હું કોચથી ખેંચાય પર બેસીને ફરજ પડી. "
"તેણે મારા સ્તનો સાથે રમવાની આવી હતી, અને હું માત્ર સંપૂર્ણપણે બીજા માટે લકવાગ્રસ્ત કોચથી પર બેસતી. અને ઝડપથી પોતાની શોર્ટ્સ નીચે ખેંચાય છે, અને તેમના શિશ્ન બહાર ઘટાડો થયો હતો"
આદિત્ય, રહસ્યમય, ફરીથી ઉત્તેજિત - તેના દરેક શબ્દ આદિત્ય ઓફ મુશ્કેલ હતું શિશ્ન.
રુપા, આંખ આદિત્ય ટાળવા હતી, "તેમણે મને કહેવામાં જો હું તેના સેક્સ ગમ્યું?".
આદિત્ય ગળાની અચાનક, "રૂપા રહો તમે બોલે છે. તમે તેને શું કહ્યું?"
"... હું ... હું તેમના કહ્યું હતું કે હું પ્રેમ તેના gender've કર્યું, કારણ કે તેઓ ઘણા જ મોટા

છે." તેમણે પોતે બંધ કરી દીધું
"તેણે મારા હાથ પકડીને હતા અને ધીમે ધીમે તે નીચે, મને ખબર નથી શું હું મારા સુધી હતા પરંતુ હું માત્ર ... મને ખબર નથી!"
આદિત્ય દ્વારા વિચલિત માટે કહેવામાં આવશે "વેલ ... શું થયું?"
તેમણે તેમના હોઠ બીટ, "તેમણે તેના મોટા શિશ્ન સાથે રમવા માટે મને કહ્યું હતું, અને તેને કહ્યું હતું કે ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક મેળવવા માટે ..." તેમણે બંધ કરી દીધું અને ઊંડો શ્વાસ લીધો, "તેથી હું કર્યું."
"હે દેવ! તમે તે કર્યું." આદિત્યએ શ્વાસ કર્યા પછી જવાબ આપ્યો.
"ઓહ ડાર્લિંગ, અમે કરી રહ્યા છીએ? તે ઉન્મત્ત યુદ્ધ છે!" તેમણે સૂત્રોચ્ચાર કર્યા, અને તેના હાથમાં તેનો ચહેરો દફનાવવામાં. આદિત્ય વિશાળ તેના પગ ખોલી છે, તેના સોજો યોનિ ખુલ્લા. તેમણે ધીમે ધીમે સોફા પાછા બેસી અને પોતાના સમયથી લિંગ રુપા યોનિમાર્ગ હું મસૂર વગર રોકાયા, "તમે એક તોફાની છોકરી બની અંતે ગયા અને હું માનું છું કે માંગો છો!" આદિત્ય કહ્યું, અને તેમના છ ઇંચ લિંગ થ્રસ્ટ.
બીજા દિવસે પસાર કરવામાં આવ્યો અને આદિત્ય એક દિવસ મોડી વિલા સુધી પહોંચી હતી. વિલા દાખલ કરતી વખતે રૂપા ગમે ત્યાં દેખાતું ન હતું.
આદિત્ય તેના ફોન પર એક ટેક્સ્ટ સંદેશ મેળવવામાં, "તમે ક્યાં છે પ્રિય?"
થોડા સેકન્ડોમાં પસાર, અને હું એક SMS પ્રાપ્ત થાય છે, એક હસતો ચહેરો સાથે "હું ગરમ અને તોફાની મેળવવામાં છું," તેણી પણ મોકલવામાં આવ્યો હતો.
મારા બ્લડ પ્રેશર તરત હાય વધારો થયો હતો, આદિત્ય સુરેશ ઘરે જોવા પ્રયાસ કર્યો, પરંતુ કશું જોઇ શકતા હતા.
"તમે શું કરો છો?" આદિત્યએ જવાબ આપ્યો
આદિત્ય જવાબ માટે રાહ જોવામાં રૂમની આસપાસ રાહ જોતો હતો. અન્ય આક્રમક મિનિટ ગયા, અને પછી એક સંદેશ પ્રાપ્ત થયો છે.
તે વિડિઓને Whatsapp પર મોકલવામાં આવી હતી, જે કોઈપણ પોર્ન કરતા વધુ ઉત્તેજક હતી. રૂપા તેના મોટા શાફ્ટને ઉપર અને નીચે ચુંબન કરતી હતી, તેના હોઠની આસપાસ તેના હોઠને વીંટાળતી હતી અને તેણીના મોંમાં જેટલું તે ઇચ્છતા હતા તેના શિશ્નને ભરીને. તેનો થોડો હાથ તેના ભારે દડાને વટાવતો હતો. તેમના સશક્ત અવાજથી મને ડિપ્રેશન થયું અને હું આંશિક રીતે કોચ પર પડ્યો. આદિત્ય સરળતાથી પોતાના લિંગને ઢાંકી દે છે. રુપા સુષ્નાના શિશ્ન સાથે હોઠ લગાવે છે.
આદિત્યએ સુરેશને રેકોર્ડિંગમાં રડતાં સાંભળ્યું "સુંદર મહિલા મારા શિશ્નને sucks ...... ઓહ .. મોટા શિશ્નને suck."
તે સુરેશ લાગે તમારા ફોન તેમની સામે મૂકવામાં આવી હતી, પરંતુ આદિત્ય ખેંચવામાં આવ્યા હતા માત્ર દ્રશ્ય ફક્ત લાગતું જ્યાંથી સુરેશ મોટા શિશ્ન અને ચહેરો ચાંદી, હોઠ અને જીભ ખુશ.
કૅમેરા જોઈને, તે એક ક્ષણ માટે બંધ રહ્યો હતો, અને તે હસતાં હસતાં હતાં. રુપાએ સુરેશની વિશાળ શાફ્ટ ઉપર ભીનું ચુંબન કર્યું અને નીચે જતું કર્યું.
"રુપા મારા શિશ્નને suck કરે છે. આદિત્યને બતાવો કે તમને આ મોટું શિશ્ન કેટલું ગમે છે." આદિત્યએ પ્રેમિકાના અવાજ સાંભળ્યા, અને પછી વીડિયો બંધ કરી દીધો.
તેમણે ફરીથી વિડિઓ શરૂ કરી, અને થોડી સેકંડમાં મને આદિત્ય ઓરગેમ મળ્યો.
"હું તમને જોવા માંગુ છું." આદિત્યએ તેમને તાત્કાલિક સંદેશા લખ્યો. થોડી ક્ષણો પછી મને

એક જવાબ મળ્યો, "હું એક મિનિટમાં ઘરે આવીશ, હું પણ અતિશયોક્તિ હોઉં છું."
આદિતાએ કોચથી પાછા બેઠા, છૂટછાટના એક વિચિત્ર તરંગો મને સમાપ્ત કર્યા. જલદી મને થોડી ઊંઘમાં બારણું બારણું ખોલ્યું. રૂપા અંદર આવી, નગ્ન ન હતી. તેણી વાસ્તવમાં તે જ ડ્રેસમાં કામ કરતી હતી, પરંતુ તેણીની લિપસ્ટિક વેરવિખેર થઈ ગઈ હતી.
તેણીએ મારું ખુલ્લા શિશ્ન જોયું, અને ક્વોટ
"તેથી પ્રિય ... મને લાગે છે કે તમે વિડિઓ ગમ્યું?"
આદિત્યએ તેને જોયો, પરંતુ માત્ર માથું હલાવી શકે.
તેણીએ ફરીથી સ્મિત કર્યું, "મારે મારા દાંતના દાંતને બ્રશ કરવાની જરૂર છે કારણ કે સુરેશ ખૂબ ઓર્ગામ આવ્યા છે." મેં જોયું કે તેના સુંદર હિપ્સ સીડી પર ખુશીથી કૂદકા મારતા હતા.
આદિત્યને લાગ્યું કે આ બનાવ ફરીથી બનશે, અને આગામી દિવસે દરરોજ આવું થવાનું છે. રૂપા સુરેશની સામે અમારા પૂલની આસપાસ નગ્ન થઈ રહ્યો હતો. તેઓ પાણીમાં આવતા અને બહાર આવતા રહ્યા. સુરેશ ઓપન સામાન્ય રૂપાને ચુંબન અને પ્રેમ કરતા હતા. સુરેશનું વિશાળ શિશ્ન સંપૂર્ણ પ્રદર્શન પર હતું. રૂપાએ ચંચળ વખાણ સાથે બપોરે સુરેશના લિંગની પ્રશંસા કરી. કેટલાક પ્રસંગોએ, તે આવીને મારી સાથે ફિટ અને લહેક લગાડ્યો. જાતીય આરામની સ્થિતિમાં, આદિત્યને ચેડાં કરવામાં આવ્યા હતા બધા પીધા હતા; સુરેશના પ્રખ્યાત મોસ્કો વોડકા સંપૂર્ણપણે વહેતા હતા. તે ઉત્સાહી વિચિત્ર બપોરે હતો અને તેમને પાણીની સપાટી હેઠળ એકબીજા સાથે રમવાથી જોતા હતા, આદિત્યને ઉશ્કેરણી કરતા હતા, તેમનું શિશ્ન આ સમગ્ર અવધિ માટે હતું. તે ઓછામાં ઓછા કહેવું એક મહાન બપોરે હતો.
અમે રવિવારથી આ ખાસ રવિવારના અંતમાં શરૂ કર્યું છે, તેથી તે સાંજે પ્રારંભમાં હશે. અમે બધા ગોલ્ડ હાઉસમાં ગયા

અચાનક, રાત્રે આદિત્ય ઊઠ્યો. આદિત્યએ નિરાશા સાથે તેના માથાને હલાવી દીધી અને જોયું કે કોઈ સ્વપ્ન નથી. કોર્ટયાર્ડની આસપાસ જોયું પરંતુ કોઈને પણ જોયું નહીં. કુલ ઊભા, ઊંઘ; દારૂ હજુ પણ મારી સિસ્ટમમાં હતી. વેરિયેબલ્સ પરની મૌન મને વેચતી હતી, પરંતુ પછી એક દૂરના અવાજના અવાજથી શાંતિને અવરોધે છે તે અશ્રાવ્ય હતી, પરંતુ આદિત્ય ભય હતો કે તે રૂપાના અવાજ હતો. તેઓ ડરી ગયા હતા, ખબર ન હતી કે તેઓ ક્યાંથી આવતા હતા. તેઓ ઘરમાં આસપાસ જોવામાં જેમાં વસવાટ કરો છો રૂમમાં પણ કોઈ જગ્યા નથી. આદિત્યએ બેડરૂમમાં સીડી સાથે જોયું પરંતુ તે ક્યાંય ન હતા. તે ક્યાં હશે? આદિત્ય એક ક્ષણ માટે ઊભો હતો, વિચારતો હતો, અને જલદી હું જવાનો હતો, તેમણે તેમને જોયો, તેમને જોયા. આદિત્યના બેડરૂમ ઘાટા હતા, પરંતુ સુરેશના રૂમની તેજસ્વીતા અંદર હતી. તેઓ બંને નગ્ન અને રૂપા તેના પલંગ પર હતા. તેણી ઉમળકાભેર ચીસો હતી પરંતુ તેના માથા પાછળ તરફ નમેલું હતું. તેના મોટા boobs આગળ અને ફરી આગળ વધી રહ્યા હતા, કારણ કે સુરેશ રુપા યોનિમાં તેની પીઠમાંથી પલ્સ લઈ રહ્યા હતા. રૂપેના સ્તન પર લહેરને કારણે, સુરેશનો ભાર મજબૂત હતો, તે રહહી હતો. તેમના મોટાં હાથ તેના નાજુક કમરને ઊંડે રાખતા હતા અને તેના માથામાં તમામ આંચકા અનુભવાયા હતા. બંનેને તકલીફોની સ્પષ્ટ સ્તર હતી અને તેનો અર્થ એવો થયો કે તેઓ કલાકો માટે જાતીય સંબંધ ધરાવતા હતા.
આદિત્ય પોતાના પલંગની ધાર પર ત્વરિતમાં પડી ગયો. મારા શરીરમાં લાગણીઓના મણની ક્ષુધાપ્રદીપક પીણું જબરજસ્ત હતી. તેણે તેના શિશ્નને ખુલ્લું રાખ્યું, પરંતુ તેને સ્પર્શ કરવાનો કોઈ હિંમત ન હતો, કારણ કે હું કોઈ ભૌતિક ઉત્તેજના વિના વિસ્ફોટની નજીક હતો.
આદિત્યએ ક્યારેય એવી વસ્તુ જોઇ નહોતી, તેને ક્યારેય એવું ન સાંભળ્યું, કાચના બે ગ્લાસ

પીતાં હતાં, પણ તેમનું તીવ્ર અવિશ્વસનીય હતું. તેણીની આંગળીઓ તેની ચામડી પકડી રહી હતી કારણ કે રૂપા પીડાથી પીડાતો ન હતો. તે ચીસો આવી ગઈ હતી કારણ કે સુરેશનું મોટું શિશ્ન તેની યોનિમાંથી બહાર આવતી વખતે તેની યોનિ પસી રહી હતી. આદિત્ય જાણતા હતા કે તેમની યોનિ આવા વિશાળ શિશ્નને સહન કરી શકતી નથી. રૂપાના આનંદ તેના વશીકરણ પર હતા. હું તેમની સાથે આ ખૂબ જ જાતીય સંભોગ આનંદ ક્યારેય કરી શકે છે આદિત્યના શિશ્નએ તેમના યોનિના ભાગોને જ્યાં સુધી સુરેશ જોતા હતા તે સ્પર્શ્યો નથી.
આદિત્યએ રૂપાના ગળામાં સાંભળ્યું તેમણે જોયું કે સુરેશ રુપાથી પાછળથી તેમના સ્તનો હોલ્ડિંગ કરી રહ્યા હતા અને તેમનો મોટા ભાગનો અવાજ તેમની યોનિની તીવ્રતાપૂર્વક ઘૂસી ગયો હતો.

"તમને કેવા પ્રકારની પ્રેમ છે, બોલો?" સુરેશે કહ્યું. તેઓ બંને દૂર દૂર હતા, તેથી હું તેમને ભાગ્યે જ સાંભળી શક્યો, પરંતુ આદિત્યએ તેમના હોઠ સાથે અનુમાન લગાવ્યો કે રૂપાના જવાબ શું છે?

"મને તે ગમે છે. રાહ જુઓ, મારી યોનિ અશ્રુ નહીં" રૂપાએ જવાબ આપ્યો.

તે ધીમે ધીમે તેના શિશ્નમાંથી નીકળી ગયો અને રૂપાને તેની પીઠ પર મૂકેલા. તેની યોનિ સુજ્જ અને ભીના હતી. સુરેશનું સેક્સ રૂપાના યોનિ રસથી ભરેલું હતું. તેના શાફ્ટ સાથે લગભગ સંપૂર્ણ ફીણ હતી જ્યારે આદિત્ય સેક્સમાં સામેલ હતા ત્યારે રૂપાએ તેમની ઘણી સ્ત્રીની સાર ક્યારેય જોઈ ન હતી.

તેણીએ તેણીના સ્તનોને નમન અને ચુંબન કર્યું, અને પછી તેના મોં, કારણ કે સુરેશ ફરી એક વાર યોનીમાં તેના વિશાળ શિશ્નને જોડે છે, ધીમે ધીમે રુપા હેઠળ પોતાને નમવે છે. આદિત્યએ રૂપાને ઉત્સાહિત કેદમાં જોયો તેના જાડા શિશ્નએ તેને ખોલ્યું, તેની યોનિ લેબિયા સંપૂર્ણપણે ફેલાવી રહી હતી અને તે શિશ્નને ભેટી રહી હતી, તે ક્યારેય તેને છોડતી ન હતી. તેના યોનિ રસ અને જાતીય જરૂરિયાત શિશ્ન વળગી તેની યોનિ માટે ફરજ પડી. રૂપાના ભ્રષ્ટાચારથી સુરેશના મોટા શિશ્નને લશ

રૂપાએ તેના પગ ઊંચકી લીધાં, મોટેથી ચીસો પાડતા, તેના હાથ હવામાં વાળી રહ્યાં હતા, કારણ કે સુરેશનું શિશ્ન તેમને અસહાય હતું. આદિત્યએ જોયું કે તેમના નાજુક ટોની આંગળીઓ ફ્લોટિંગ હતી, પરંતુ પીડા શિશ્નથી ભરપૂર ન હતી. સુરેશ ફરી પંમ્પિંગ કરવાનું શરૂ કર્યું. સુરેશની પેન નીચેના મોટા દડાઓ રૂપાના હિપ પર રોલિંગ અને અસર કરી રહ્યા હતા. રૂપાએ પણ સુરેશ પિટના નખ પર હાથ ઉભા કરવા લાગ્યા. સુરેશે રૂપાના આ સ્વરૂપને ગમ્યું. આદિત્યના ફોનમાં અચાનક બધાને આશ્ચર્ય થયું, તે રૂમના અંધારામાં મોટા અવાજે રિંગ કરી રહ્યો હતો. જ્યારે આદિત્યએ ફોન જોયો, તે આશ્ચર્યજનક વાત હતી. તે રૂપાને ફોન કરતો હતો મેં જવાબ આપ્યો, "હેલો?" આદિત્યના પગ કંપારી
આદિત્યને તરત ખબર પડી કે ફોન તેના બેડ શીટમાં ક્યાંક છે, અને કોલ અકસ્માતે હતો. એવું લાગે છે કે કોઈના નિતંબ દ્વારા ફોન પર દબાણ કરવામાં આવ્યું હતું. હવે તે બંનેની અવાજ સાંભળતો હતો.
તેમનો જાતીય સંભોગ આદિત્ય થી પીડાતો હતો. આદિત્યએ રૂપાના સુખનું રુદન સાંભળ્યું. આદિત્યએ ફોનને સ્પીકર મોડમાં સેટ કર્યો અને તેને બાજુએ ફેંકી દીધો.

"મને તે મોટું શિશ્ન આપો! મને પ્રેમ કરો!", રૂપાની ચીન દારૂડિયા અને તેજસ્વી હતા.
"હું આ ચુસ્ત યોનિને પ્રેમ કરું છું. ઓહ ......, તમે સૌથી વધુ શૃંગારિક સ્ત્રી છો." તેમણે તેમના શિશ્નના રૂપમાં પંમ્પિંગ રાખ્યું.
રુપાના ચીસો મોટેથી મોંઘા થઈ ગયા હતા, અને તેના ગર્જના એક શક્તિશાળી ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક ના ભય આપતા હતા.
"ઓહ! ઓહ! ઓહ! ઓહ! ઓહ, માફ કરજો! સુરેશ! તમે મને ઑર્જેજ આપી રહ્યા છો ... હું છું ... હું કમિંગ કરું છું !!"
આદિત્યએ જોયું કે તેના પગ સુરેશને તેના કમરથી રાખ્યા હતા. તેનું શરીર ધ્રુજારી અને અચંબોના મિશ્રણ સાથે સૌથી શક્તિશાળી સંભોગ બનાવે છે.
સુરેશે કહ્યું, જાતીય સતામણીમાં તેમને જોડાવ, "રૂપા, હું આ વિવાહિત યોનિમાં કમ કરું છું!"
તેમના મોટા દડાઓ ઊભા થયા, જે ગર્ભવતી મહિલાના અપનાવમાં ઊંડે ઊંડે શુક્રાણુને ભરી.
તેઓ એકબીજાને અપનાવ્યાં અને તેમને ઉત્કટતાથી ગ્રહણ કર્યા. રૂપા ઊંડે શ્વાસ લઈ રહ્યા હતા, અને આદિત્ય કહી શકતા હતા કે તેમનો યોનિ હજુ તોપમારોથી હલાવી રહ્યો હતો.
"મને લાગે છે કે હું વિવાહિત યોનિથી એટલો અસ્વસ્થ હતો કે તમને તે ગમ્યું?"
તે હાંસી ઉડાવે છે, "જેમ તે? સુરેશ, મને ક્યારેય ખબર નહોતી કે હું આની જેમ સેક્સ કરી શકું છું ... મને નથી લાગતું કે હું ક્યારેય આવા મોટા શિશ્નના થાકી ગયો હોત." રૂપાએ સુરેશના હાથ પર હાથ મૂક્યો.
સુરેશ ધીમે ધીમે હસતાં અને તેને ફરીથી ચુંબન કર્યું. "આ ગોવાના મનોરંજન છે"
હવે ... આદિત્યને લાગ્યું કે તમે તેના પલંગમાં જતા નથી. તમારા પતિ પર જાઓ "
આદિત્ય માત્ર તેના શિશ્ન પ્રત્યે નિરાશાજનક લાગતા હતા અને દિલગીરી વ્યક્ત કરતા હતા.

જન્મદિવસ

રૂપા સવારે સામાન્ય રીતે સેક્સ માટે તૈયાર નથી, પરંતુ રૂપાએ આદિત્યના જન્મદિવસને તે દિવસે યાદગાર સવારે પ્રવેશ કર્યો. જ્યારે આદિત્યની ઊંઘ સવારમાં ખુલેલી હતી, ત્યારે તેણીએ રૂપાને સહાયક સાથી તરીકે જોયા. જન્મદિવસની ભેટ તરીકે રૂપા અદભૂત સેક્સની યોજના ઘડી રહ્યો હતો કારણ કે તે જાણતો હતો કે દરરોજ સવારે આદિત્યને જાગવાની પછી ખૂબ ઉત્સાહિત લાગ્યું. રૂપા ખુશ હતો અને તેનો હેતુ આદિત્ય ખુશ હતો.

રુપાએ શીટને પાછો ખેંચી લીધા પછી, તે આદિત્યના સ્થાયી લિંગ દર્શાવે છે. કદાચ જ્યારે હું નિદ્રાધીન હતો, ત્યારે તેને પોતાનાં કપડાં બંધ કરવા પડ્યા.

"હું તમને ખુશ જન્મદિવસ આપવા માંગુ છું!" એમ કહીને રૂપાએ આદિત્યના શિશ્નને તેના મોંઢામાં લીધા હતા અને નીચે જતાં પહેલાં આદિત્યને સ્મિત આપ્યો હતો. આદિત્ય, ચાલ્યા ગયા હતા રુપા ના મોં ના શૃંગારિક દ્રષ્ટિ તેની પીઠ પર અને તેમના શિશ્ન ઉપર ફ્લેટ હતી અને નીચે જ્યારે પ્રેમ બોલમાં ચાંદી હાથ આદિત્ય.

"હા હા! તે મહાન લાગે છે!" આદિત્યએ રૂપાને પ્રોત્સાહન આપ્યું અને તેના વાળને દબાવ્યા.

તે આદિત્યને સારી રીતે જાણતો હતો કે જ્યારે તેમના ઉત્સાહનું સ્તર વધી રહ્યું હતું, ત્યારે જ્યારે તેઓ તેમના મોંમાં શિશ્ન લીધા, ત્યારે તેઓ કમના કોઈ પણ સંજોગો મેળવ્યા પહેલાં સારી રીતે રોકશે. પરંતુ આ સવારે તે આગળ વધવા જઈ રહ્યો હતો. આદિત્યના શરીરમાં શૃંગારિક આનંદની શરૂઆત થઈ. આદિત્યએ પૂછ્યું કે શું તેઓ તેને ગળી જવાના છે કે માત્ર આદિત્યને તેની જિજ્ઞાસામાં જોઈ રહ્યા છે કે નહીં.

આદિત્યના ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અણસાર આવી રહ્યો હતો તેટલી જ, રૂપાને તેના મોંમાંથી બહાર કાઢ્યા. "મારા પ્રેમી કેવી લાગણી હતી? જન્મદિવસનો આનંદ માણો?" રૂપાએ પૂછ્યું અને હસ્યું કારણ કે આદિત્યએ ઉત્સાહની મર્યાદા ઓળંગી હતી.

રૂપાએ આદિત્યને એક તોફાની સ્મિત આપી. તેની સાથે તેમણે આદિત્ય ખાતે તેના પગ ફેરવ્યું લીધો અને હાથ લિંગ તમારા યોનિ સાથે ટાક્યું, તમારા યોનિ પ્રયોગશાળામાં શિશ્ન ટોચ ઘસવામાં. આદિત્યને તે જાણવાથી આશ્ચર્ય થયું હતું કે તે પહેલેથી ભીના છે. રૂપાએ સામાન્ય તરીકે ઉત્સાહિત થવામાં થોડો સમય લીધો અને દાખલ થવા માટે ભીના પર્યાપ્ત.

એક ઊંડા શૃંગારિક શ્વાસ સાથે, તેણીએ શિશ્ન પર કામ કરવાનું શરૂ કર્યું અને નીચેથી નીચે બેઠા. તે હજી પણ થોડા સમય માટે બેઠી હતી, જ્યારે તેણીએ યોનિમાં જાતિમાં ઘુસણખોરી કરી હતી અને આદિત્ય પર સવારી કરવાનું શરૂ કર્યું હતું. તેમણે ગતિ ધીમી રાખ્યું હતું પરંતુ દરેક હિલચાલથી નીચેનું, શિશ્નની મહત્તમ પહોંચ નક્કી કરવામાં આવી હતી.

તે સમયે આદિત્યને ખુશીનો બોજો મળશે પરંતુ તે ખૂબ ઝડપી નહીં હોય. રૂપા આદિત્યમાં હસતા હતા કારણ કે તેમણે અમારા સંયુક્ત સુખ માટે લિંગનો ઉપયોગ કર્યો હતો.

"મને ખબર છે કે તમે અમારા સેક્સ લાઇફ બિલમાં વધુ શૃંગારિક વસ્તુઓ ઇચ્છો છો, હું તમારા માટે થોડો મસાલા બનાવવાનો પ્રયાસ કરવા જઈ રહ્યો છું. આ સવારે માત્ર એક શરૂઆત છે." રૂપાએ તેના સ્તન પર વધુ ભાર આપવા માટે તેના સ્તનની ડીંટીને સંકોચાવ્યો હતો આદિત્યએ ક્યારેય તેના સ્પર્શને ક્યારેય જોયા નહોતા અને તે પહેલાં પોતે ઉત્સાહિત નહોતા. જ્યારે રુપા વધુ ખુલ્લું હતું, ત્યારે તે ઉત્સાહનો થોડો આંચકો આપ્યો. રૂપાએ હસતા હસ્યું કારણ કે તેણે આદિત્યની પ્રતિક્રિયા જોઈ.

રૂપાએ દરેક સ્તનની ડીંટડીને સહેજ ઉભા કરી અને તેની આંગળીઓ વચ્ચે ફેરવ્યું. "શું તમે મને આ કરવા માગો છો?" તે હાસ્ય, આદિત્યનું શિશ્ન ફરીથી ઊભું થયું હતું.આ ફોર્મ ખૂબ જ ઉત્સાહિત અને ઉત્સાહપૂર્વક રાખતો હતો.

"હું તમને શરૂઆતમાં કમ કારણ કે હું આપણા Jyadi વિલંબ સેક્સ કરવા માંગો છો નથી માંગતા. હું તે તમારા જન્મદિવસ આજે માટે ખાસ બનાવવા માંગીએ છીએ. પરંતુ પ્રથમ હું તમારી યોનિ Ctwani!" તેમની સાથે, તેમણે આદિત્યને જન્મ આપવાનું બંધ કરી દીધું, અને પાછળથી મૂકેલા અને તેમના પગ ખોલ્યા.

આદિત્યને મુખ મૈથુન આપવાનું પસંદ છે અને તે ખૂબ જ ઉત્સાહિત છે. જો કે, તે પહેલાં તેમને પહેલાં પૂછવા પહેલાં તેને યાદ નથી. રુપા ચોક્કસપણે વધુ ખુલ્લું અને સાહસિક હતું, અને આદિત્ય તે માણી રહ્યા હતા. આદિત્યને આશા હતી કે આ નવું વલણ તેમના જન્મદિવસ પછી જ રહેશે.

આદિત્ય સુખેથી રુપાના પગ વચ્ચે ગયા અને તેમના મોં પર યોજાયા. તેમણે ધીમે ધીમે યોનિની આસપાસ તેની લપસણી જીભ શરૂ કરી. આદિત્યની જીભ તેની પાતળી યોનિ ઉપર અને નીચે ચાલી રહી હતી, જ્યારે તેણી તેની નજીક આવી, ત્યારે તેણીએ તેના ક્લેટ પર વિશેષ ધ્યાન આપ્યું. આ ઉત્સાહમાં પરિણમ્યું અને થોડો ચીસો ચાલુ થયો. રૂપા ખૂબ ઉષ્ણ અને ઉત્સાહિત હતો, જે આદિત્ય માટે સારી હતી.

રૂપામાં સુખ અને ઉત્સાહ ઉમેરવા માટે, આદિત્યએ ભીની કન્ટમાં બે આંગળીઓ આપી અને ધીમે ધીમે તેના જી-સ્પોટ પર કામ કર્યું. ટૂંક સમયમાં રૂપા શુદ્ધ લૈંગિક આનંદની નાની જાતીય કલ્પનાઓ આપતી હતી. મોટે ભાગે તેઓ આદિત્યને ઉત્તેજનાના સમયે રોકશે અને ઇચ્છા છે કે આદિત્ય તેમની સાથે વાતચીત કરશે. આ વખતે રૂપાએ આદિત્યના માથામાં પોતાના હાથમાં રાખ્યા હતા. તે સ્પષ્ટ હતું કે રૂપા આદિત્યના જીભ અને આંગળીઓ સાથે વધુ સમય માટે વાતચીત કરવા માગે છે.

આદિત્ય આ કરવા માટે ખુશ હતો, અને રુપાના સ્તનો અને તેના સ્તનના માથામાં છંટકાવ કરવા માટે તેનો બીજા હાથનો ઉપયોગ કર્યો. તે ત્યાં રુપાના હાથને શોધીને નવાઈ પામ્યો, પરંતુ રૂપાએ તરત જ પાછો ખેંચી લીધો અને આદિત્યને તેના બધા ક્ષેત્રોને ઉત્તેજિત કરવાની તક આપી. તરત જ રુપાના શરીરમાં આગ લગાડવાની શરૂઆત થઈ અને તેના અંગોની નજીક બંડલ.

"ઓહહહ યાશાસ - યાસાસાસ- વાયએસએસએસ !!" રૂપાએ જણાવ્યું હતું કે તે એક મજબૂત orgasms છે.

જલદી રુપે ઉભરાયેલાં અંગો લીધો એટલે તે મને હસતાં. "ઓકે છોકરો છોકરો, હવે તમારો વારો છે! આજે હું તમને મોટો પ્રેમ આપવા માંગું છું." રૂપાએ તેની પીઠ પર આદિત્યને પાછળ રાખ્યો. તેમણે ટૂંક સમયમાં આદિત્યને પ્રોત્સાહન આપ્યું, અને બીજી વખત, તેમના શિશ્નને તેમની યોનિમાં પેલ્સ આપ્યો. આ તે ઇચ્છે છે કારણ કે તે ગંભીરતાપૂર્વક ઉત્સાહિત હતા અને ટૂંક સમયમાં જ તે અથવા તો ઉતાવળમાં ઇચ્છતા હતા.

તેમણે ધીમે ધીમે ફરી સવારી આદિત્ય શરૂ, રુપા તેના સ્તન ના એક કેચ અને જ્યારે તેણી તમારા અન્ય હાથ સાથે યોનિ પંપાળવું આવી હતી સ્તનની ડીંટડી સાથે રમવા માટે શરૂ કર્યું હતું અને ધીમે ધીમે તેના ઠેસી આસપાસ ઘૂમે છે શરૂ કર્યું હતું.

"જો હું મારી જાતને સ્પર્શ કરું, તો તે સેક્સી લાગે છે? શું તમે મને આ કરવા માંગો છો?" આદિત્યના જવાબને જાણવા માટે તે સ્મિત છે આદિત્યએ પ્રતિક્રિયા આપી અને આ નવા લૈંગિક ઓપન ફોર્મને પ્રેમાળ કરવાનું શરૂ કર્યું.

"શું તમે હજુ પણ અન્ય માણસોને સ્પર્શ કરીને અને મને જોતા ઉત્સાહિત છો?" રૂપા

આદિત્યની કલ્પના સાથે રમી રહ્યો હતો. રૂપાને ગોવાના મનોરંજન યાદ છે આદિત્ય રુપ અને સુરેશ સાથે સંકળાયેલા છે તે જોવા માટે ખૂબ ઉત્સાહિત હતા. રૂપા જાણતા હતા કે આ નવી દરખાસ્ત વાસ્તવમાં આદિત્યને હૂંફાળી હતી અને તેમને ખાતરી થઈ ગઈ હતી કે આ વિચાર આદિત્યને થોડો રોમાંચ આપ્યો હતો.

આદિત્યએ કહ્યું, "તમે જાણો છો કે જ્યારે કોઈ બીજાને સ્પર્શ કરે છે અને તમને ઉત્તેજના આપશે ત્યારે મને ખૂબ આનંદ થાય છે."

રૂપા આદિત્યના ખડકો જેવા હાર્ડ લૈંગિક પર સવારી કરવાનું શરૂ કર્યું અને વધુ ઉશ્કેરવામાં આવ્યું. "તમે આ બીજા માણસને મારી સાથે શું કરવા માંગો છો?"

રુપાએ આદિત્યને પૂર્વે આ સ્પષ્ટ કહ્યું નહોતું, પરંતુ તે બંને મોટી સંખ્યામાં ઉત્સાહિત હતા. "હું તમારા કપડાં આવવા જેથી તમે નગ્ન Hojao સંપૂર્ણપણે તેને છે. તે તમારી સેક્સી શરીર appreciates અને તમે MATE ઇચ્છા વ્યક્ત કરી હતી માંગો છો. અને હું માંગો તે તમારા પર હાથ મંત્રણા, Puckare અને તમારા સ્તનની ડીંટી, અને યોનિમાર્ગ પર આંગળીનો ડેલ તેના ચાટવામાં, હું ઇચ્છું છું કે તેને ખરેખર જાતીય સંબંધ માટે તમે ગરમ કરો. "

"અને પછી શું થાય છે?" રૂપાએ પૂછ્યું, આદિત્યએ શિશ્નને વધુ મોટેથી સવારી કરવાનું શરૂ કર્યું.

આદિત્ય લિંગ રૂપા યોનિ અને અન્ય દરમ્યાન ચાંદીમાં દફનાવવામાં આવ્યો રતિક્ષણ નજીક ધકેલી દેવાયા હતા પુરુષો આદિત્ય સેક્સ આપે છે. આદિત્યએ રૂપાને કંઈક બીજું કહ્યું જે પહેલાં કદી કહ્યું નહોતું.

"હું આશા છે કે તમે સંપૂર્ણપણે વિચિત્ર માણસો સામે તમારા જાતીય જરૂરિયાતો અને ઇચ્છાઓ મળશે. હું મુક્તપણે માત્ર શુદ્ધ વાસના અને ગરમ સેક્સ કોઇ ખચકાટ માણી તમે જોવા માંગો છો !!"

રૂપાએ આદિત્ય સાથે લૈંગિકતા બંધ કરી દીધી અને કિનારા પર બેઠા. તેમણે આંખમાં સીધી આદિત્યને જોયો અને ગંભીર અવાજ પૂછ્યો. "શું તમે ખરેખર આ જોવા માગો છો? શું બીજા માણસે મને જાતીય સંબંધ બાંધવા અને મને સંતોષવા માટે ખરેખર ઉત્તેજિત કર્યું છે?"

એવું લાગે છે કે આદિત્ય કદાચ સંભવિત પરિસ્થિતિની ગરમીમાં રુપાને થોડું વધારે કહે છે. તેમણે જે કહ્યું તે પાછું લઇ શક્યું નહીં, તેથી તેમણે વિનમ્રતાપૂર્વક જવાબ આપ્યો, "હા મધ - તે ખૂબ જ આકર્ષક હશે."

આદિત્યને રૂપા સાથે મોટું સ્મિત મળ્યું અને તેણે તેની સાથે સેક્સ માણવાનું શરૂ કર્યું. "જો હું તમારી જન્મદિવસ માટે કરું તો શું?" આદિત્ય ગભરાટથી ઘેરાયેલા હતા.

"તમે શું કરો છો?" આદિત્યએ પૂછ્યું કે શું તેઓ પોતાની કલ્પના દૂર કરવા વિચારે છે.

"હું તેનો અર્થ મને લાગે છે કે આજની રાત કે સાંજ સુયોજિત છે. હું બીજા માણસ સાથે નગ્ન વિચાર જાઉં છું અને તે સેક્સ કરવું પડે છે. ..... અને તમે જોઈ ત્યાં હશે આવે છે! ..... તે આકર્ષક છે ?? "રુપા આદિત્યમાં હસતાં.

આદિત્યને સેક્સ ઉત્તેજનાથી વિસ્ફોટ થયો હતો. "ઓહહહહહહ ભગવાન! અહ્હહહહહહહહહહ." તે સૌથી આકર્ષક જાતીય સંભોગ દ્વારા trembled.

"રૂપા - હું તે માનતો નથી. તમે ખરેખર મારા માટે આ કરી રહ્યા છો !!" આદિત્યએ વીર્યની છેલ્લી ડ્રોપ તરીકે તેમના શિશ્નની બહાર ઝંપલાવ્યું અને પત્નીની યોનિ રેન્ડર કરી.

આદિત્યના જાતીય સંભોગ એટલા શક્તિશાળી હતા કે તે જોઈ શક્યા નહોતા કે રૂપા ખરેખર

અન્ય જાતિની ધાર પર ઉત્સાહિત છે. આદિત્યએ મારા સનસનાટીભર્યા પરિવર્તનમાં જોયું, અને શંકાસ્પદ શક્યતાઓએ તેને કિનારે આગળ ધકેલી દીધી. તેમણે હાંસી ઉડાવી દીધી, ઊંડો શૃંગારિક પોકાર આપ્યો અને આદિત્ય પર પડી ગયો.

તેઓ બંને જાતીય કાર્યો બહાર પરસેવો ઉતારતા હતા. આદિત્યએ તેના શ્વાસ પાછો ખેંચી લીધા પછી, તેના મનને વ્યક્તિને શું કહ્યું તે સમજવા લાગી. આદિત્યએ રૂપાને પ્રશ્ન કર્યો "શું તમે ખરેખર તે કરી શકશો? મારો મતલબ છે કે, શું તમે વાસ્તવમાં કોઈ બીજા સાથે સેક્સની ગોઠવણ કરી છે?"

જ્યારે રૂપાએ પ્રતિક્રિયા આપી, ત્યારે આદિત્યએ ગભરાઈને કહ્યું કે તે કોણ છે અને શું બરાબર ગોઠવવામાં આવ્યું હતું. વારંવાર પૂછપરછ છતાં, રૂપાએ તેમને કહ્યું હતું કે તમામ નિયંત્રણ હેઠળ છે. ઓછામાં ઓછા તેમણે પુષ્ટિ આપી હતી કે તે જેની સાથે તેઓ જાણતા હતા તે વ્યક્તિ સાથે હતા.

આદિત્યને ઘણી તકલીફ પડી, પરંતુ તે પણ ઉત્સાહિત થઈ ગઈ, અને તેમનો સેક્સ તરત જ ઊભો થયો. આદિત્ય આશ્ચર્ય અને ભયભીત હતી, પરંતુ કે જેથી ઉત્તેજિત ચાંદીના તેણીને જન્મદિવસ માટે તેમના શૃંગારિક સાહિત્ય રહેવા મદદ કરવા જઇ આવી હતી. તેમ છતાં, આદિત્યની કલ્પના લાંબા સમય સુધી હોવા છતાં, તેમણે કેટલાક રિઝર્વેશન અનુભવી રહ્યા હતા. કદાચ તે ખૂબ જ એટલું બધું હતું કે અચાનક જ બધું થઈ રહ્યું હતું અને તેના દ્વારા કોઈ ઇનપુટ નહોતું.

આ દિવસ આદિત્ય માટે છે કારણ કે તે સાંજે વ્યવસ્થા માટે સ્પષ્ટ બનવા માંગતી હતી. આખરે સાંજે આગ અને પરિવહનએ એક સમયે એક પગલું સૂચન આપવું શરૂ કર્યું. આદિત્યએ સૌ પ્રથમ સ્નાન કર્યું અને તૈયાર થઈ ગયા હતા જ્યારે રૂપા સરળતા સાથે સ્નાન કરવા ગયા.

રુપા બાથરૂમમાંથી બહાર આવ્યા ત્યારે આદિત્ય આશ્ચર્ય પામ્યા હતા. તેમણે સંપૂર્ણપણે તેની યોનિ shaved તેમણે આ પહેલાં ક્યારેય નહોતું કર્યું - અને આદિત્યને એવું માનવું હતું કે તે અતિશય સેક્સી દેખાતો હતો. આદિત્યના આઘાતથી તેમને આશ્ચર્ય થયું હતું. તેમણે કહ્યું હતું કે, કારણ કે તેઓ ઇચ્છતા હતા કે કોઈ વ્યક્તિ તેને નગ્ન જોશે, તે ઇચ્છે છે કે તે ખરેખર તેની સામે ખુલ્લા છે. "તે ઉપરાંત," તે એક squeal સાથે ઉમેર્યું હતું કે, "જો હું નગ્ન ત્યાં કદાચ તેઓ મને ગમશે ચાટવાની છું."

તેમની ટિપ્પણીઓએ આદિત્યને ઉત્તેજિત કર્યો આદિત્યએ કપડા પહેરીને રુપા જોયું. તે ખૂબ સમય લેતા નથી કારણ કે તે ખૂબ પહેરવાનું આયોજન કરતી નથી. તેમણે પ્રથમ સૌથી નાના જી-સ્ટ્રિંગ્સ ખેંચ્યા, જે તેમણે ખાસ કરીને આ પ્રસંગ માટે ખરીદ્યા. આના પર તેમણે એક સનસનીખેજ, કાળા સ્ટ્રેપૅક્સી ડ્રેસ ખેંચ્યો. તે ખૂબ ટૂંકા કાપી હતી અને સ્તનો વળાંક દર્શાવે છે. સ્લિની સામગ્રીએ તેના સ્થાયી સ્તનની નજર છુપાવવા માટે કંઇ કર્યું ન હતું. કારણ કે આદિત્ય ખરેખર મદદ કરી તેના થેલીનું મોઢું ઈ પાછળ ખેંચે છે, તે નીચે ખેંચી ટૂંક સમયમાં ફરીથી અન્ય વ્યક્તિ Cidhakr બોલી થેલીનું મોઢું ઇ. આદિત્યનું શિશ્ન થોડું હચમચી ગયું કારણ કે તેણે દ્રશ્યની કલ્પના કરી હતી. તેઓ પહેલેથી જ ખૂબ જ ઉત્સાહિત હતા, જાણતા હતા કે રૂપાના દેહને સરળતાથી કેટલા અન્ય લોકો હસ્તગત કરી રહ્યા હતા.

દરવાજાની ઘંટડી સાંજે 6 વાગ્યે રંગીન હતી. આદિત્ય જોઈ શકે છે કે આવનાર કોણ હશે. તેણે દરવાજો ખોલ્યો ત્યારે, તેણે પોતાના પડોશી અરુણને જોયું. રૂપા અંદર અરુણ લાવ્યા અને સોફા પર મૂક્યો. રૂપાએ તેની ગરદન સાથે અરુણને શુભેચ્છા પાઠવી. અરૂણ જોયા, આદિત્યના ગભરાટમાં થોડું ઓછું હતું. રુપાએ એક વખત અરુણની વાર્તાને એકવાર કહ્યું હતું કે તે એક અઠવાડિયા માટે બહાર હતો. અરુણ અને પલ્લવી સારા પાડોશી હતા. પલ્લવી એક સુંદર સ્ત્રી પણ હતી અને તે ખૂબ સારી રીતે બનાવવામાં આવી હતી. પલ્લવી એક અઠવાડિયા માટે કામમાંથી બહાર નીકળી ગયો, તેથી અરુણ એકલા હતા.

અરૂણે આદિત્યને જન્મદિવસના ખુલ્લા સ્મિત સાથે અભિનંદ આપ્યો. "હું તે વિશે તમે ખાતરી કરો કે તે હજી પણ તે રાત ની ઘટનાઓ છે તેની ખાતરી કરવા માંગો છો કે જે ચિંતા નથી. હું કાંઇ જેના વિશે તમે અનિશ્ચિત Snbando અમારા પડોશીઓ હું કોઈ દુશ્મની હતી છે પક્ષ કરવા માંગો છો. "

રૂપાએ અરૂણને તેની ચિંતા અને સીધી દ્રષ્ટિકોણથી આભાર માન્યો - અને તેમને ખાતરી આપી કે તે આ સાંજે રાહ જોતો હતો. અરુણની ચિંતાનો આદિત્યનો સરળ શો ચોક્કસપણે આરામદાયક લાગતો હતો. આદિત્યને આશ્ચર્ય થયું હતું કે રૂપાએ અરુણ સાથે રાત કેટલો સમય વિતાવવો તે વિશે વાત કરી હતી.

વાતચીતનો પ્રવાહ આદિત્યએ તરત જ તે વિચારને દૂર કર્યો. તે સ્પષ્ટ હતું કે રુપાએ માત્ર અરુણ પહેલાં જ સેક્સ કર્યું હતું, રુપા જાણે છે કે મેં અરૂણ સેક્સ ઍક્શનમાં કેટલી અનુભવ કર્યો છે. નહિંતર તે મૂળ રીતે એક અજાણી વ્યક્તિ હતા જે કોઈ પણ રીતે સાંજે સાંજે ગેરકાયદે ઉત્તેજના લાવી શકે છે. તે પછી, આદિત્યને મળ્યું કે અરુણ રુપા પણ જિમ ટ્રેનરનો મિત્ર હતો.

રુપા કેટલાક સમય પછી ચા સાથે આવ્યા હતા. રૂપાના કપડાં ખૂબ ઉત્તેજક હતા. તેમના મોટા સ્તનો અને સ્તનની ડીંટી સરળતાથી બહારથી જોઇ શકાય છે. પાછળથી, તેના કુંદો એક સુડોલ સાથે લહિયો લાગતો હતો. વચ્ચે, રુપા આદિત્ય પર જોવામાં અને હસતાં.

અરૂણે એક કપ ચા લીધી અને તેને ચાના કપમાં મૂકી દીધી અને રુપાને ગ્રહણ કરીને તેને અપનાવ્યો. રૂપાએ કોઈ પ્રતિકાર કર્યો ન હતો. અરુણ હવે રૂપાના હિપ અને સ્તનો પર હાથ ઉતારી.

આદિત્યનું શિશ્ન આ દ્રષ્ટિ જોઈને કઠણ બની ગયું હતું. જ્યારે અરુણ ધીમે ધીમે તેના સ્તન સાથે રમી રહ્યો હતો ત્યારે રૂપા અને અરુણ આદિત્યને તેમની મંજૂરી માટે જોતા હતા. આદિત્ય પોતાની પેશીઓ સામે તેના શિશ્નના તણાવનો અનુભવ કરવા લાગ્યો.

અરુણ આદિત્યમાં હસતા હતા અને ત્યારબાદ રુપાના કપડાને તેમના હાથથી છાંટવાની શરૂઆત કરી હતી. તેણીએ ધીમે ધીમે રૂપાના ખભા પર પોતાના કપડાં બંધ કર્યા અને સુંદર સ્તનો ઉભા કર્યા. હાથ અન્ય આંગળીઓ થી નગ્ન ફ્લોટિંગ સ્તન રુપા અને ફરતી સ્તનની ડીંટડી નીચોવવા હતી અરુણ આદિત્ય જણાવ્યું હતું કે તેઓ તેમના પત્ની અન્ય વ્યક્તિ સ્પર્શ ના ઉત્તેજના લાગે છે.

"ઓહ અધિકાર - તે ખૂબ જ સેક્સી લાગે છે." આદિત્યએ પ્રતિક્રિયા આપી, તે તેના સખત શિશ્નને ફરીથી ગોઠવવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યો હતો. અરુણે તેણીને સ્મિત આપી અને નીચે ઢાંકી દીધી અને રૂપાના સ્તનની ડીંટીને મોંમાં લીધી. તેમણે ખાતરી કરી હતી કે આદિત્ય આ જોઈ શકે છે જ્યારે તેઓ રૂપાની સંપૂર્ણ સ્ટેન્ડિંગ સ્તનની ડીંટીની આસપાસ પોતાની જીભ ચલાવી રહ્યા હતા.

અરુણમાંથી જાતીય આનંદનો આનંદ માણવા માટે થોડો સમય આપીને રુપાએ સંવેદનાત્મક શ્વાસ આપી અને પછી ધીમેધીમે અરુણને તેના તરફ આગળ ધકેલી દીધો. "ઓહ ગોડ, તે ખૂબ સરસ અને આકર્ષક લાગે છે .પરંતુ પહેલા આપણે મારા પતિને ધ્યાન આપવું પડશે."

રૂપાના ખભાએ તેના સ્ટ્રેપને ખભા પર ગુમાવી દીધી હતી અને હવે તેના સુંદર સ્તનો અને ઉત્સાહિત સ્તનની ડીંટી સંપૂર્ણપણે ખુલ્લી હતી. તેઓ આદિત્ય તરફ ગયા. "હની, હું એક યાદગાર રાત કરવા માંગો છો. હું તમને અરુણ અને ઉત્સાહિત મને ઘણો આપવામાં કરવા માંગો છો. પરંતુ જ્યારે હું તમારી કાલ્પનિક પરિપૂર્ણ કરવા અરુણ સાથે રહેવા, હું નિયંત્રણ રાખવા માંગીએ છીએ. જમણે?"

આદિત્યએ રૂપાના હેતુઓની સ્વીકૃતિ દર્શાવી હતી. આદિત્ય સાથે સમાધાન પછી રૂપાએ

અરુણને પ્રેમ કરવાનું ચાલુ રાખ્યું. "તમે સામેલ ન મળી શકે છે તે જોવા શકો છો, પરંતુ. હું ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક તમે નહિં માંગો તે જ સમયે ત્યાં સુધી હું તે કરવા તૈયાર મળે છે. તેથી તમે તમારી જાતને સ્પર્શી શકતી નથી જ્યારે તમે તેને જુઓ છો. મને તેની ખબર તે તમારા વિષયાસક્ત ઉત્તેજનામાં વધારો કરશે. શું તમે તેની સાથે ઠીક છો? "

જોકે, આદિત્ય થોડી ચિંતા કરતો હતો કે તેઓ હસ્ત મૈથુન કરી શકતા ન હતા, પરંતુ તેઓ ઉત્સાહિત હતા અને સંમત થયા હતા કારણ કે તેઓ તેમની કલ્પનાને પૂર્ણ કરવા માગે છે.

"ચાલો તમારા કપડાં પહેરીએ અને તમને વધુ આરામદાયક બનાવીએ." રૂપાએ કહ્યું અને પાછો ફરવા માટે આદિત્યના ટ્રાઉઝર્સ પહોંચ્યા. જલદી તેણે ટ્રાઉઝર ખેંચી લીધો, આદિત્યએ તેમની શર્ટ દૂર કરી. રૂપા ઉતર્યા ટ્રાઉઝર અને ટ્રૂક્સ અને મુક્ત આદિત્યના સ્થાયી શિશ્ન. જલદી જ તે કપડાંમાંથી બહાર નીકળી ગયો, રૂપા તેના રાજાને ખસેડવા લાગ્યા.

આદિત્યના હોટ ડિવાઇસ પર તેમનું ટચ સારું દેખાતું હતું રૂપાએ તેના લિંગને સંબોધ્યા, "તમારો આનંદ પછી આવે છે." "પરંતુ હવે તમારે નિયંત્રણમાં મૂકવું પડશે!" રૂપા ધીમે ધીમે તેના શિશ્નને માર્ગદર્શન આપે છે અને બેડના ખૂણાને ખેંચે છે.

"તમે અહીં ઊભા છો, જેથી અરૂણ મારી સાથે જે કંઈ કરી રહ્યા છે તે બધું જોઈ શકો છો, તે સારું દેખાય છે?"

"ઓહ હા" આદિત્ય બોલ્યા, કદાચ તે તેના ભાવિમાં માનતો ન હતો કે રુપા તેને ત્યાંથી બંધ રાખવા આતુર હતા.

"પરંતુ હું તમારા હાથમાં છે કે હું તેને ગમે બનાવવા માંગો છો ફેંકવામાં આવી ન - અને તમે હસ્તમૈથુન નથી - તેથી હું તેમને બેડ ની ધાર પર ગૂંચ જાઉં છું અરુણ કૃપા કરીને મને રિબન પસાર થાય છે.".

આદિત્યને આઘાત લાગ્યો હતો કે તેઓ બાંધી રહ્યા હતા અને એ પણ હતું કે અરુણ રૂપાની યોજનાની વિગતો વિશે સ્પષ્ટપણે જાણતા હતા. રૂપાએ ખૂબ કાળજીપૂર્વક આયોજન કર્યું હતું અને અરુણને જણાવ્યું હતું કે શું થવાનું હતું. પ્રતિભાવ આપ્યો કે આદિત્ય બધા ખાતરી કરો કે ન હતી કે કારણ કે તેમણે માત્ર બેડ ની બાજુ દ્વારા ઉભા કરવામાં આવી હતી, તેના hands've કર્યું અને ચાંદીના તેમને રિબન સાથે બાંધે શરૂ કરી હતી.

આદિત્યના સ્થાયી શિશ્નને કેટલાક વધુ સ્ટ્રોક આપીને રૂપાએ તેની આંખોમાં જોયું અને એક તોફાની સ્મિત આપી. "હે બોયફ્રેન્ડ, હવે તમે સહકાર કરો છો, હું નિયંત્રિત કરી શકું છું. મને ખાતરી છે કે તમે તેના માટે પ્રાર્થના કરી શકશો."

તે સાહસ એક વિચિત્ર તત્વ ઉમેર્યું આદિત્યના ઉત્સાહમાં વધારો થયો છે કારણ કે રૂપા અરૂણ તરફ જતા હતા. "ઓક અરુણ, તમે મને પહેલેથી જ ઉત્સાહિત કર્યું છે અને મારા પતિ ઇચ્છે છે કે તમે મારી જાતીય જરૂરિયાતો જોઇ શકો."

અરુણ તેને પથારીની બીજી તરફ લઇ ગયો, જ્યાં આદિત્ય સરળતાથી તેમને જોઈ શકે. તેમણે પોતાની શર્ટને ઉપાડી અને રૂપાને ચુંબન કરતા પહેલાં તે કોચ પર ફેંકી દીધો. તેમણે ખુલ્લા મોં અને જુસ્સો સાથે તેમના ગરદન આસપાસ તેમના હાથ મૂકી ચુંબનની પ્રગતિ જલદી, આદિત્યએ જોયું કે તેણે રૂપાના છાતી પર પોતાની આંગળીઓ ખસેડવાનું શરૂ કર્યું. શરીર નિર્માતાના પ્રકારમાં ન હોવા છતાં, અરુણ પાસે સારા સ્નાયુઓની વ્યાખ્યા હતી. હું સમજી શકું છું કે રૂપાએ સૌ પ્રથમ અરુણનું શરીર જોયું તો તે કેટલીક શારીરિક અપીલ મેળવી શકે છે.

અરૂણે ચુંબનને તોડ્યો અને રૂપાના ગરદનની બાજુમાં તેનો ચહેરો ઉભો કર્યો. તેણીએ તેના સંવેદનશીલ કાનમાં જીભ લગાવી હતી અને આદિત્યએ તેના હાથને સ્તનપાનથી ફરી જોયું હતું. તે ધીમે ધીમે તેના ખુલ્લા સ્તનની ડીંટલ સુધી પહોંચ્યો. રૂપાનું માથું પાછું મૂકે છે અને તેની આંખો બંધ છે, કારણ કે તેણીએ સેન્સ્યુઅલ સેન્સેશન્સનો આનંદ માણવાનું શરૂ કર્યું હતું.

એક નરમ ચીસો એ સંકેત આપ્યો કે તે અરુણના સંપર્કથી ઉત્સાહિત છે. તે ખૂબ જ ઉત્સાહિત હતી કે તેમની પત્ની શૃંગારિક ઉત્તેજનાની ખુશીથી પ્રતિક્રિયા આપે છે, આ અરૂણે તેને તેને આપી રહ્યો હતો.

આદિત્યના સેક્સને ઉશ્કેરવું પડ્યું જ્યારે તેણે જોયું કે અરુણ રૂપાની પાછળ ગયો હતો અને રુપાના પહેરવેશના વસ્ત્રના ટુકડાને ખેંચીને ધીમે ધીમે શરૂ કરવાનું શરૂ કર્યું હતું. આદિત્યએ રૂપાની પ્રથમ ટિપ્પણી પરત ફર્યો જ્યારે તેણી પોતાના ડ્રેસમાં ડ્રેસ પહેરી ગયેલી એક ઝોમ્બીની ઇચ્છા પૂરી કરતી હતી ત્યારે આદિત્યને રોમાંચક તણાવ લાગ્યો હતો કારણ કે રૂપાની વસ્ત્રનિર્મોણ સ્પષ્ટ હતી અને તેના અજાણ્યા લોકો આ અજાણી વ્યક્તિ દ્વારા ખુલ્લા હતા.

રૂપાના હાથમાં અરુણની છાતી નીકળી ગઈ અને તે તેની પાછળ ગયો. રૂપા આદિત્ય સામે ચુસ્ત હશે, અરુણે સરળતાથી રૂપાના ખભા સાથે બીજા ડ્રેસ સ્ટ્રેપ ખોલી. તેમના કપડા બાહર પર પડતા હતા અને બાહુમાં પડતા હતા. હવે રૂપા માત્ર જી-સ્ટ્રિંગ અને ઊંચી હીલ હતી જે હું ઊભો હતો. તે ઉત્સાહી સેક્સી લાગતું હતું.

અરુણ ફરીથી તેના ગરદનને ચુંબન કર્યું, અને તેના હાથથી તેના નગ્ન સ્તનો હાથમાં પકડ્યો. આદિત્યના શિશ્ન ધ્રૂજતા શરૂ થયા અને તેણે અનૈચ્છિક શ્વાસ આપી, કારણ કે રૂપાએ તેના આંગળીઓને સ્તનની ડીંટી પર થોડું ઢાંકી દીધું હતું.

"અહહ ... હા!" રૂપા ધીમે ધીમે શૃંગારિક ઉત્તેજનામાં પોકારવા લાગ્યા

અરુણ આદિત્યને પૂછે છે, "શું તમે તમારી પત્નીને બીજી વ્યક્તિ સાથે નગ્ન જોયા છો?"

આદિત્ય હસતાં અને નિરાશ હતો કારણ કે તે પોતાના હાથને લલચાવીને તેના શિશ્નને કોઈપણ રીતે સ્પર્શ કરી શક્યો ન હતો.

અરુણ ફરીથી રૂપાને મળવા ગયો અને પછી તેના મુખમાં સ્તનની ડીંટડી લેવા માટે નીચે વાળીને. રૂપાએ તેનું માથું પાછું ખેંચ્યું કારણ કે તે તેના ખડકોના હાર્ડ સ્તનના પર તે માણસની ભીના જીભના ઉત્સાહ અને આનંદનો અનુભવ કર્યો હતો. તેમણે તેમના માથા પાછળ પકડી સ્પષ્ટ સંકેત તેમના હાથ ઉઠાવ્યો હતો કે તેઓ તેમના ધ્યાન માણી હતી અને તે તેને રોકવા માંગતા ન હતાં.

અરુણને ફરજ પડી અને વૈકલ્પિક રીતે તેણે તેના સ્તનની નજરમાં ચક્કર શરૂ કર્યો અને તેની જીભ લગભગ રૂપે મુકાયેલી કળીઓની આસપાસ ચાલી. આદિત્યને આશ્ચર્ય થયું હતું જ્યારે તેની પત્ની ઉત્સાહિત હતી ત્યારે અન્ય વ્યક્તિ ઉત્સાહિત હતી. રૂપાએ આદિત્યને જોયા અને અરુણને ફરીથી જોયા પહેલાં આદિત્યને થોડો સ્મિત આપ્યો. તેમણે તેમના શ્વાસને પકડી લીધો હતો કારણ કે આદિત્યએ જોયું કે અરુણાએ રૂપાના આંતરિક જાંઘને પોતાના હાથથી ઊંચું કર્યું હતું.

જલદી જ તેનો હાથ રૂપાના લૌકિક નાવની નજીક થઈ ગયો, રૂપાએ તેના પગ તેના માટે અલગ કર્યા. એવું લાગતું હતું કે તે તેના પગ વચ્ચે તેને સ્પર્શ કરવા આતુર હતો. અરૂણ રૂપાની યોનિને તેનાં પૅંટ્સના કપડા મારફત દબાણ કરે છે અને ધીમે ધીમે તેને સળીયા કરે છે. રૂપા ટૂંક સમયમાં જ તેના હિપ્સને નમન કરતો હતો, તેથી આદિત્ય જાણતો હતો કે તે તેણીની જાત્રી લગામ બહાર નીકળી રહી છે. રૂપા આ માણસ દ્વારા ખૂબ જ ઉત્સાહિત થઈ રહ્યો હતો - જે બદલામાં આદિત્યને પ્રોત્સાહન આપતો હતો. રુપા ગંભીરતાથી ઉત્સાહિત અને તે વધુ ઇચ્છતા હતા તે જોવા માટે તે ખૂબ જ વિષયવસ્તુ હતી.

અરુણ સીધું થઈ ગયું અને રૂપામાં હસતાં. "તમે ખૂબ શરમાળ થઈ રહ્યા છો, તે નથી?" તેની સાથે તેણે રુપાના જાતિને એક બાજુએ બહાર કાઢ્યા અને તેના ક્લિસ્ટેડ યોનિને ખુલ્લી રાખ્યા અને તેના સ્લિપમાં એક આંગળી ફટકાર્યો. "અને તમે પહેલેથી જ ક્રિયા માટે સંપૂર્ણપણે ભીની અને ગરમ છો !!" અરુણે કહ્યું, આદિત્ય એ સુનિશ્ચિત કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યો હતો કે તે

રૂપાને શું કરવા માગે છે તે સમજશે.

"ઓહ ગોડ," રૂપે મોટેથી પોકાર કર્યો કારણ કે અરુણે મને આંગળીના પલ્સ સાથે ભીનું કન્ટ આપ્યો. રુપાને લલચાવવાનું ચાલુ જ રહ્યું અને અરુણ ધીમે ધીમે તેની આંગળીઓ તેની યોનિની અંદર મૂકવા લાગી.

આદિત્યનું શિશ્ન પ્રબળ બની રહ્યું હતું, કારણ કે લૈંગિક ઉત્તેજનાથી છુટકારો મેળવવો જરૂરી છે. આદિત્યએ કબૂલ્યું હતું કે હોરર રોમાંચક એક તત્વ હતું કારણ કે તે પોતાને આ અત્યંત શૃંગારિક દ્રશ્યને સ્પર્શતા ન જોઈને ખૂબ નિરાશ હતો.

"અરુણ, હું તમારી પેન્ટ બંધ કરવા માંગુ છું. હું તમને સ્પર્શ કરવા માંગુ છું!" રૂપાના અવાજ થોડી નિરાશાજનક હતા. આદિત્યને તે કેટલો ઉત્સાહ હતો તે અંગે ચિંતા હતી. તેમની સાથે તેમણે અરુણની સામે ફેંકી દીધો અને તેના ટ્રાઉઝર્સને ખેંચવાનું શરૂ કર્યું. પ્રથમ બેલ્ટ અને જીપર ખોલ્યું તે ખૂબ જ મહત્વની કચરા સાથે કેટલાક ચુસ્ત ફિટિંગ ઉંચાઇ પ્રકાર હેઠળ અન્ડરવેરને ખુલ્લી રીતે જાહેર કરે છે. તેમનું દુર્બળ, પરંતુ સ્નાયુબદ્ધ ફ્યુઝલેજ, એક સારી આકારના પગ અને એક ચુસ્ત કુંદો દ્વારા પડાયેલા હતા. આદિત્ય જાણતા હતા કે રૂપા આને અપીલ કરશે.

રૂપાએ અરુણને ટ્રાઉઝરમાંથી બહાર કાઢવા મદદ કરી અને પછી અન્ડરવેર માટે આવ્યાં. રૂપાએ પોતાનું આંગળીઓ ખેંચીને પોતાની સ્થિતિસ્થાપક કમર બેન્ડને ખેંચી અને ખૂબ ઉભા, ઊંચા, પરંતુ માધ્યમ જાડાઈ શિશ્ન મુક્ત કરી. રૂપાની આંખો અરૂણના શિશ્ન પર નક્કી કરવામાં આવી હતી.

મોહક ચહેરા સાથે, રૂપાએ તેના દડાને એક હાથથી પકડી પાડ્યો હતો અને ધીમે ધીમે શિશ્નને બીજી બાજુ સાથે અનુસરતા હતા. આદિત્યને એવું લાગ્યું કે તે કોઈ સહકાર વિના સહકાર કરવા માંગે છે કારણ કે તેણીએ જોયું કે રૂપાએ તેનું મોં ખોલ્યું અને તેના મોઢામાં આ માણસના શિશ્નની ઊંડી પલ્સ હતી. રૂપાએ આંખ બંધ કરી દીધી અને ધીમે ધીમે આગળ વધીને તેનું માથું ઓછું કરવાનું શરૂ કર્યું. એવું લાગતું હતું કે તે પોતાના મોંમાં કોઈના જાતિના જાતીય આનંદથી મહત્તમ જાતીય આનંદ મેળવવા ઇચ્છે છે. તે ઉત્સાહી ઉત્સાહી દૃષ્ટિ છે કે રૂપા સ્વેચ્છાએ આ માણસને મૌખિક આનંદ આપે છે.

અરૂણના ચહેરા પર પણ સ્મિત રહેતો હતો કેમ કે તેણે રુપાના માથાને તેના શિશ્ન પર દૂર ખસેડ્યું હતું. તેમણે ઇરાદાપૂર્વક આદિત્યને જોયા હતા. તેમણે જે ઉત્તેજન આપ્યું હતું તે સમજવા લાગ્યા. થોડા સમય પછી અરુણ રૂપાને સંકેત આપે છે કે તેણે તેના ઉત્સાહને અટકાવવો જોઈએ અને તેને પગ પર ફરીથી મૂકવો જોઈએ.

"જો તમે મને જાતીય સંબંધો આપવા માંગતા હો, તો મને લાગે છે કે આ પાછીને દૂર કરવા અને પલંગમાં ઊતરી જવાનો સમય છે."

રૂપાએ આદિત્યને જોયો અને ત્યારબાદ તેમની તીવ્ર સેક્સ અને પાછી ખેંચી લીધી. આદિત્યના ચહેરા અને ટોકની સ્થિતિ રુપાને કહે છે કે આદિત્ય અન્ય વ્યક્તિ સાથે સેક્સ માણવા આતુર છે.

"ઓહ, તમે આવા સેક્સી મહિલા છો!" આ હેવન યોનિ ખૂબ ગરમ છે. " અરુણે ટિપ્પણી કરી કારણ કે તેણે રુપાના કુલ નર યોગીને જોયા હતા. "નમવું - હું ફક્ત તમારી નગ્ન યોનિને સ્વાદ કરું છું."

આદિત્ય બૂમ પાડીને થોડી રાહત માટે બેડની વિરુદ્ધ તેના જાતિને કચરાવાનો પ્રયાસ કર્યો કારણ કે તેણે જોયું કે અરુણ પોતાની પત્નીની યોનિ મારવા લાગી હતી. રૂપાના પગ ફેલાવા લાગ્યા જેથી આદિત્ય પોતાના મૂર્છાના કન્ટની વિચિત્ર શૃંગારિક દ્રશ્ય જોઈ શકે.

શુભેચ્છા, અરુણ રૂપાના કન્ટ ચાટવાની સારી વિચાર હતો. તે પોતાની જીભને ઉપર અને નીચે

લટકતો હતો અને તે કુંટમાં તે ઊંડા કરી શકે છે. દર વખતે તે તેના સ્લિટની ટોચ પર ગયા, તેણીએ તેના હલનચલન પર પોતાના મોં ચાલુ રાખ્યા અને તેણીને ચૂંટી કાઢ્યા. દર વખતે તેણે આ કર્યું, રૂપાએ થોડું રોષ ભડકાવ્યું. જ્યારે અરુણ પોતાના બાકી રહેલા સંવેદનશીલ વિસ્તારોમાં કામ કરવાનું શરૂ કર્યું, ત્યારે તેનું માથું આનંદથી એક બાજુથી બીજા તરફ જવાનું શરૂ કર્યું.

દેખીતી રીતે આદિત્યની પત્ની જાતીય સ્તરના મોહક આગળના ભાગ પર હતી અને તે ખાતરી કરવા જઈ રહી હતી કે અરુણ તેની સાથે સેક્સ કરશે કે આદિત્ય તૈયાર છે કે નહીં. જાતીય, લૈંગિક ઇચ્છા માટે તેમના કુલ સબમિશનને જોતાં, આદિત્યના શિશ્ન હૂંફાળું બની ગયા હતા, કમિંગ કરતા પણ ઓછા હતા.

"શું તમે ઇચ્છો કે હું તમારી સાથે લૈંગિક બનવા ચાહું?" અરુણ રુપાના પગ વચ્ચે પૂછવામાં

"હવે મને સેક્સ કરવાની જરૂર છે, કૃપા કરીને અરુણ !!" આદિત્યની પત્નીએ આ અન્ય વ્યક્તિને વિનંતી કરી હતી. તે જાતીય ઉત્તેજનામાં અત્યાર સુધી જોવા માટે આદિત્ય માટે રોમાંચક હતી. આદિત્યએ તેની પત્નીને એટલો અસહ્ય જોયો અને ખુલ્લા અને તેને પ્રેમ કર્યો.

અરૂણના ચહેરા પર મોટું સ્મિત હતું કારણ કે તેને રૂપાને રોલ કરવાનો હતો અને તેના ઘૂંટણ લાવ્યા હતા. તે રૂપાને બાઉલ કરતો હતો અને તેને લૈંગિક હુમલો કર્યો હતો. આદિત્ય પ્રેમને પ્રેમ કરે છે રુપા જાતીય આનંદ માટે અરુણ સાથે સંપૂર્ણપણે પ્રસ્તુત છે. હવામાં હિપ અને ગાદી પર તેના માથા સાથે, રુપા આ માણસને પાછી પાછળ આવવા માટે રાહ જોઈ રહ્યું હતું.

અરુણ લાંબા સમય સુધી રાહ જોતો ન હતો. તેમણે તેમની પાછળ kneeled અને તેમના યોનિ સાથે તેમના શિશ્ન રેખાંકિત. અરુણ જાતીયતા સાથે તેમના સ્લિટ ઉપર અને નીચે તેમના ચીરો મીઠા કરીને. રુપા સ્પષ્ટ રીતે સેક્સના છેલ્લા કાર્યને માગે છે - અને તે ખરાબ રીતે ઇચ્છે છે.

અરુણને તેના યોનિના પ્રવેશદ્વાર સાથે તેના શિશ્નને અસ્તર કરવાની ફરજ પડી અને શિશ્નની ટોચ પર પડી. પ્રારંભિક ઘૂસણખોરીની લાગણી, રૂપાએ શિશ્નને વધુ મેળવવા માટે તેના હિપ્સને પાછો ખેંચી લેવાનો પ્રયાસ કર્યો. અરૂણે આ વિચાર લીધો અને મોટેથી પ્રતિક્રિયા આપી, જેમણે રૂપામાં તેના શિશ્નની સંપૂર્ણ પલ્સ આપી.

"Ohhhhhh છી. તે સારી છે !!!" અન્ય વ્યક્તિની જાતિ દાખલ કરવાના ગેરકાયદે ઉત્તેજનામાં ચીકાતા રોચા.

આદિત્યએ તેના શિશ્નને પલંગ પર ફરી નાખવાનો પ્રયત્ન કર્યો. આદિત્યને ઘણો રાહત મળી, પરંતુ બેડ અસ્વસ્થતા અનુભવે છે. તેમના ઉત્સાહ અદ્ભુત ઊંચાઈ સુધી પહોંચી જો આદિત્ય પોતાની જાતને સ્પર્શ કરી શકે છે, તો તે તરત જ તેનું વજન દૂર કરશે, તે તરત જ તેનું વજન દૂર કરશે.

અરૂણના હાથ રૂપાના કમળ પર હતા અને રૂપામાં ઊંડા અને લયબદ્ધતાને આગળ ધપાવતા હતા. રૂપા અને અરુણ બંને ઝડપી અને ઉથલપાથલ હતા. અરુણ રાઉન્ડમાં પહોંચ્યા અને રૂપાના ક્લેટની મસાજ શરૂ કરી. લગભગ તરત જ તેનું શરીર ખસેડવાનું શરૂ કર્યું. તે તેના ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક માટે ખૂબ નજીક હતી.

"શું તમે ઇચ્છો કે હું તમારી યોનિ સાથે સંભોગ કરું?" અરૂણ રૂપાને થોડો શ્વાસ પૂછે

અન્ય વ્યક્તિની સહ-યોનિ, મેં ટ્રાન્સપ્લાન્ટની કિનારે ઉત્તેજના લીધી. તેના પ્રતિભાવમાં, તેણે તેના સંભોગ વિસ્ફોટ પહેલા "હા" નો જવાબ આપ્યો.

"ઓહ ગોડ દેવ ... ઓહહ .... ઓઓ ઓહ ઓહહોહહહહહ," રૂપાએ કહ્યું અને તેના શરીરને મજબૂત લૈંગિક સંવેદનાથી પેસ્ટ કરવામાં આવ્યા. તે આદિત્ય અને રૂપાની સેક્સ કરતાં સખત

લાગતું હતું. તે કોઈ પણ અન્ય વ્યક્તિ સાથે જાતીય સંબંધો સાથે આવા સુખ મેળવવા માટે ખૂબ જ વિષયાસક્ત અને રોમાંચક હતી.

અરુણ પોતાની ગતિમાં આગળ વધ્યો અને ખૂબ જ ઝડપથી આનંદથી રડતો રહ્યો. તેણીએ ચીસો કરી કારણ કે તેના શરીરને રૂપાના કન્ટમાં તેના ઊંડા હચમચાવી હતી. આદિત્યને ખબર પડી કે તે તાજી હવામાં અસરકારક રીતે સૂકવી રહ્યો હતો, કારણ કે તેણે એ જ જાતીય સંતોષ માટે ઇચ્છા કરી હતી જેનો તે આનંદ માણ્યો હતો.

બંનેએ તેમની શ્વાસ ફરી શરૂ કરવાનું શરૂ કર્યું. જલદી જ તેઓ બચાવી લેવામાં આવ્યા હતા, રૂપાને પેશીઓ મળી અને જીરાને કે જે તેની યોનિમાંથી નીકળી ગઈ હતી સાફ કરી. અરુણ કદાચ બાથરૂમમાં પોતાની જાતને સાફ કરવા માટે ગયા હતા જ્યારે અરુણ દૂર હતો, રુપા આદિત્યને વટાવી ગયું. તેમણે આદિત્યના બર્નિંગ શિશ્નના અંતને ચુંબન કર્યું અને ટીપની આસપાસ તેની જીભને દબાવી. "શું તમારી પત્ની સારી સેક્સ મેળવે છે?"

"ઓહ હા!" જાતીય સતામણી સાથે આદિત્ય ભયાવહ છે, રાડારાડ.

"તેથી મને લાગે છે કે તમે અમુક સેક્સ માણી શકો છો," રૂપાને પીડાય છે કારણ કે તે આદિત્યના શિશ્નના માથા પર ચાહતી હતી.

"ભગવાન, કૃપા કરીને મને હવે કહો!" આદિત્યએ કહ્યું.

"હું તમને ટૂંક સમયમાં ઑર્ગેસ્મેશ આપીશ - જો તમે મારી ટૂંકી ઇચ્છાઓ પૂરી કરશો, તો તમે તે કરશો?" રૂપાએ આદિત્યને થોડું સ્મિત આપ્યું અને પ્રશ્ન પૂછ્યો.

"તમે શું કરવા માંગો છો?"

"ઓહ, તમે તરત જ શોધશો - પણ જો તમારે મારી સાથે આવવું હોય તો તમારે પહેલા સહમત થવું જોઈએ." રપાએ આદિત્યના લીગમાં બે લાંબી, ધીમા સ્ટ્રૉક કર્યા હતા, જે તેને જાતીય સંબંધો માટે ખતરનાક રીતે નજીક લાવ્યા હતા.

"ઓહ - સારું, તમે મને ખૂબ જ ઉત્સાહિત કર્યા છે કે હું orgasms કરવા માટે કંઈ પણ કરશે."

"ઓહ - તે ખૂબ જ ઉત્તેજક હશે ... .. ઠીક છે - ચાલો આપણે પહેલા જમણી સ્થળ પર જઈએ." તેમણે આદિત્યને પથારીની ધારમાંથી બહાર ખેંચી લીધો. તેમણે આદિત્યના બાંધી હાથને પકડી લીધો અને તેને પલંગ પર લઇ ગયો. અહીં, તેમણે તરત જ આદિત્યના હાથ સોફાના એક હાથમાં જોડ્યા. તેઓ તેમની કમર પર ઊભા હતા.

"હવે શું?" આદિત્યને વધુ નિરાશ લાગ્યું. રૂપા તેના પર્સમાં પહોંચ્યા અને મસાજ તેલની એક નાની બોટલ ખેંચી.

"હવે હું તમને તમારા હનીમૂન માટે તૈયાર કરું છું - અને મારી કલ્પના." રૂપાએ તેના હાથ પર તેલનો થોડો ભાગ લાગુ કર્યો અને આદિત્યના આગળ ગયો. તેણીએ તેણીના મોટા શિશ્ન પર તેના લપસણો લોશનમાંથી કેટલાકને ઘસ્યો.

"ઓહ, તે સારું લાગે છે" આદિત્ય ચમકે છે કારણ કે તેણે વિચાર્યું હતું કે શિશ્ન પર તેમનો હાથ નીચે અને નીચે હતો. રૂપાએ ધીમો સ્ટ્રોક રાખ્યો - આદમીને કમિંગથી રોકવા માટે પૂરતી ધીમી - કારણ કે તેણે વિચાર્યું હતું કે તેની બીજી ઓઇલ બૅન્ડ તેના કુંદોને ટેકો આપતી હતી. આદિત્યને આશ્ચર્ય થયું હતું કે તે તેના માટે શૃંગારિક મસાજ માટે આયોજન કરી રહ્યો હતો. પરંતુ શું તેણીની કલ્પના થશે?

આદિત્ય અસ્વસ્થ હતો કારણ કે તેણે વિચાર્યું હતું કે તેની આંગળી તેના નિતંબની હિપમાં જતી હતી. રૂપાએ તેને ત્યાં રાખ્યો અને આદિત્યના છિદ્રની આસપાસ પથ્થરમારો કર્યો. તે વિચિત્ર

લાગ્યું આદિત્યએ આ પહેલાં ક્યારેય એવું કશું કર્યું નથી અને તે પહેલાં ક્યારેય ગુદાના ઉત્તેજનાનો પ્રયાસ કર્યો નહોતો. આદિત્યએ તે જવું રાખ્યું, ભય હતો કે જો તેણે કંઈક કહ્યું, તો તે તેના શિશ્નને રદ કરવાનું બંધ કરી શકે છે. આદિત્ય કોઈ પણ કિંમતે પોતાના અંગૂઠા ગુમાવવાનો નથી. તેમણે રાહત માટે સંપૂર્ણપણે ભયાવહ હતી.

રૂપાએ આદિત્યના સ્પિન્કર પર થોડો દબાણ મૂક્યું. તે મૂંઝવણમાં મૂકાઈ ગયો હતો અને તેને થોડો કડક બનાવી દીધો હતો. રૂપાએ આદિત્યના પરીક્ષણનો અનુભવ કર્યો, અને તરત જ શિશ્ન ખસેડવાની બંધ કરી દીધી.

"મધ - કૃપા કરી રાહ ન જુઓ," આદિત્યએ તેમની સાથે વિનંતી કરી.

રૂપા ફરીથી હસવું "યાદ રાખો મારી કલ્પના આનો એક ભાગ છે. મને મારી આંગળી અને આંગળી આરામ કરવા દો!" તેમણે આદિત્યને સૂચના આપી.

આદિત્ય રાજીનામું આપીને રાજીનામું આપીને તેનું માથું હલાવ્યું. તેમની પત્નીએ તરત જ શિશ્નના સૌમ્ય મસાજની શરૂઆત કરી કારણ કે તેની આંગળીએ ચોક્કસ છિદ્ર શોધી કાઢ્યું હતું. એક ચેતવણી વિના, તેમણે ઘણું દબાણ કર્યું અને તેમની આંગળી સીધા તેલમાંથી લપસી. "ઓહ." આદિત્યએ સનસનીખેજને ટ્વિટ કર્યું

રુપા ધીમે ધીમે તેના આંગળીને શિશ્નને ધક્કો મારવાથી ધીમે ધીમે અને બહારથી હલાવવા લાગી હતી. તે અનૌપચારિક આદિત્ય માટે એક વિચિત્ર સનસનાટીભર્યા કેટલાક વિચિત્ર ઈન્દ્રિયજન્ય ઉત્તેજન મૂકવામાં આંગળીઓ, પરંતુ તેની પત્ની સાથે ભરવામાં આવી હતી. આદિત્યએ તેની આંખો બંધ કરી અને જાતીય સંબંધો માટે પોતાને તૈયાર કરવાનો પ્રયાસ કર્યો. પ્રથમ સંભોગ જે તેમના પત્ની સાથે તેની પત્ની આદિત્ય ઓફ નિતંબ હું પલ્સ આંગળી હશે.

આદિત્યએ તેની આંખો ખોલી, કારણ કે અરૂણ રૂપાને સાંભળ્યો હતો. આદિત્ય લગભગ તેમના વિશે ભૂલી ગયા હતા તેમણે તેમની શરમજનક પરિસ્થિતિ તરફ જોયું.

રૂપાએ તરત આદિત્યના શિશ્ન પર મોં ઉતારી અને મોટેથી વહેતું શરૂ કર્યું. એટલું લોભ આપ્યા બાદ, આદિત્યના ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક તરત જ આવ્યો અને તેણે મોટેથી આંસુ ફાટી. તેમણે મને તેના સમગ્ર સહ-સ્ટોર રુપાના મુખના કવર આપ્યો. આદિત્ય લાંબા સમયથી ઉત્સાહ પછી થાકી ગયા હતા. રૂપાએ આદિત્યના હાથ ખોલ્યા અને "હેપ્પી બર્થડે ડાર્લિંગ".

xxxx